

2018 年甘肃省中等职业学校教师职业技能大赛

学前教育专业教师技能竞赛规程

一、赛项名称

赛项名称：学前教育专业教师技能大赛

赛项项目类别：个人项目

二、竞赛目的

深入贯彻全国、全省职业教育工作会议精神和关于加强教师队伍建设等相关要求，推动我省中等职业学校学前教育专业“双师”型教师队伍建设，提高教师专业技能水平和教学质量，全面推进全省现代职教体系建设，弘扬工匠精神。通过竞赛，展示学前教育专业教师的职业素养，检验教师的教育活动设计与分析能力、现代教育技术应用能力、专业基本技能等，引领中等职业学校学前教育专业建设和教学改革，增进校际之间的交流、学习与合作，促进学前教育专业人才培养质量的整体提升。

三、竞赛内容及评分办法

本次竞赛内容包括学前教育专业基本技能、课件制作、说课等三项。每项分值为 100 分，满分 300 分。参赛选手必须参加三项竞赛，三项比赛成绩相加的总成绩为选手最终得分，竞赛方依照每位选手最终得分进行评奖。

（一）学前教育专业基本技能

参赛教师结合自己的专业从音乐、舞蹈、绘画、语言、手工制作等五项技能中自主选择一项作为本人学前教育基本技能竞赛内容。

1. 音乐

（1）比赛内容

自弹自唱。选手自选主题鲜明，思想健康独唱歌曲一首，表演形

式是钢琴为伴奏乐器的自弹自唱。

(2) 比赛要求

要求选手能够运用科学的发声法和准确的伴奏弹唱作品，作品调号采用曲作者原调号（因特殊需要改变调号可在比赛前向评委组提出说明），自弹伴奏和声、伴奏音型配置准确，弹唱配合娴熟，评委从演唱、伴奏以及作品处理、艺术表现力等方面进行现场评分。时间 5 分钟以内。

(3) 评分标准

总分 100 分，评分主要依据五个方面：演唱能力、伴奏水平、作品处理、整体舞台效果、难易程度。评委依据以上五方面标准分五个档次进行打分，一档 90-100 分，二档 80-89 分，三档 70-79 分，四档 60-69 分，五档 60 分以下。

2. 舞蹈

(1) 比赛内容：自选剧目片段表演

选材以古典舞、民族民间舞（藏、蒙、维、汉、朝鲜、傣族等）为主，不含街舞，体育舞蹈等。时间 4 分钟以内。

(2) 比赛要求：

要求选手舞蹈表演具有时代感，内容健康向上、格调高雅，能够展现当代学前教育校园的特色和师生风采，舞蹈语汇表达准确，表演过程中动作流畅协调，连贯完整，具有较强的表现力和技巧性；对舞蹈音乐的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律，有节奏感；服装造型符合舞蹈表演形式。

(3) 评分标准

总分 100 分，评委依据标准分五个档次进行打分，一档 90-100 分，二档 80-89 分，三档 70-79 分，四档 60-69 分，五档 60 分以下。

3. 绘画

(1) 比赛内容

以竞赛方拟定的题目在 150 分钟以内创作儿童画一幅，可使用彩铅、油画棒、水粉等。

(2) 比赛要求

具备一定的艺术基础知识和技能，突出绘画的创编及实际应用能力，造型、构图、色彩合理。把有关绘画的基本技能、技巧运用到美术教学的实践中，为幼儿园教育教学活动服务。除纸张外，其余绘画工具选手自备。

(3) 评分标准

总分 100 分，评委依据标准分五个档次进行打分，一档 90-100 分，二档 80-89 分，三档 70-79 分，四档 60-69 分，五档 60 分以下。

4. 语言

(1) 比赛内容及比赛要求

比赛为朗诵、演讲和讲故事三种形式中任选一种，选手自备内容健康，主题鲜明，有教育意义的作品。选手上场时，需交自备的作品打印稿 5 份（A4 纸张正反面打印）。表演时可以根据需要，使用简便的小道具、背景音乐作为辅助支持。限时 3-4 分钟。不足 3 分钟和超过 4 分钟将适当扣分。

(2) 评分标准

评委依据标准分五个档次进行打分，一档 90-100 分，二档 80-89 分，三档 70-79 分，四档 60-69 分，五档 60 分以下。

5. 手工制作

(1) 比赛内容

现场制作主题手工作品一件，题目由竞赛方拟定，时间 180 分钟，竞赛方提供基本工具及材料，不得自带材料。

(2) 比赛要求

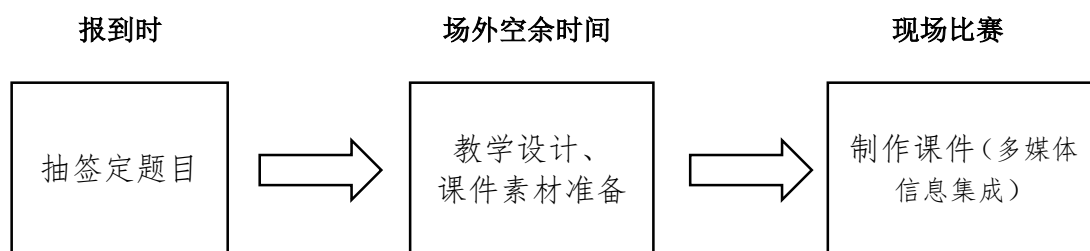
具备一定的工艺美术基础知识与技能，突出手工制作的实用性及艺术性，主题明确、造型、构图、色彩搭配合理。把手工制作的基本技能、技巧运用到实践中，为幼儿园教学及环境布置等服务。

（3）评分标准

总分 100 分，评委依据标准分五个档次进行打分，一档 90-100 分，二档 80-89 分，三档 70-79 分，四档 60-69 分，五档 60 分以下。

（二）课件制作

1. 课件制作比赛整体流程



2. 比赛内容：

参赛教师根据本人的教学设计，利用本人先期准备好的图片、文字、动画、音频、视频等数字化多媒体素材，运用现代信息技术手段，在比赛现场完成多媒体信息资源的集成与开发，提交课件成品。现场比赛时间为 90 分钟。

3. 比赛要求：

（1） 参赛教师自带纯净优盘，用于赛前素材准备和现场比赛。

（2） 参赛教师在报到时按自己从教学科领域抽签，确定本次比赛课件制作及说课章节题目。课件制作与说课为同一题目。

（3） 参赛教师在抽签后，利用现场比赛前空余时间完成教学设计，合理使用互联网等途径准备课件素材。要准备的课件教学设计说明文档及课件制作用素材，要求如下：

① 课件教学设计说明文档（电子版）：包括课题、教学目标、教学重点、教学难点、教学方法等。该文档在现场比赛结束时与课件

一起上交。

② 课件制作用素材：图形、图像素材文件用 JPG、PNG、GIF、BMP、TIF、EMF、WMF 等常用格式；文字材料用 DOC、DOCX、TXT 格式；动画素材选用 GIF、SWF 格式；音频素材选用 MP3、WMA、WAV、MID 格式；视频素材选用 WMV、MPG、MP4、AVI 格式。

先期准备的课件素材中不得出现课件成品，不得出现 PPT、PPTX、EXE 文件。所有素材存放在同一个文件夹中，文件夹中不得出现子文件夹。

(4) 大赛主办方提供机房，供参赛教师先期搜集、处理多媒体素材。

(5) 大赛主办方机房提供以下软件技术环境：Windows7 操作系统, 应用软件有 Microsoft Office 2013(含 PowerPoint、Word、Excel)、Flash CS5、Photoshop CS5、Windows 图片查看器、ACDSee12、GoldWave5.7、格式工厂、狸窝全能视频转换器等。输入法包括：搜狗拼音输入法、微软拼音、搜狗五笔输入法。若参赛教师对软件有特殊要求，可在报到时向主办方说明并登记。

(6) 现场比赛时，参赛教师提前 30 分钟携带优盘、教学设计文稿进场，接受考务人员对优盘进行检查、标记。优盘中不得有隐藏文件及文件夹，不得出现课件成品。与比赛无关的材料均应删除。

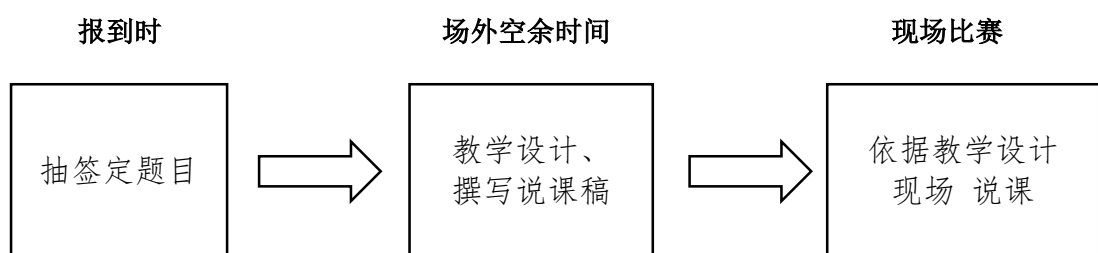
4. 课件制作比赛评分标准（分值 100 分）

维度	评分标准	分值
科学性	取材适宜，内容科学、正确，名词、术语和符号的使用符合相应的规范，符合中职教学规律，体现学生年龄和领域适宜性。	20
教育性	课件的运行符合教学一般规律，教学目标明确，教学内容深浅、难易适当，结构清晰，能够充分地利用多媒体元素，形象、生动地展示教学内容，有助于突出重点，突破难点，能激发学生的学习兴趣、积极性和创造性。	30
技术性	1. 素材加工处理到位（图像中无无关信息，音频、视频剪辑到位）。	30

	2.素材集成度高，无不必要的弹窗应用。 3.有良好的人机交互性，导航清晰，操作简便、快捷。	
艺术性	1.色彩搭配协调。 2.布局合理，风格统一。 3.画面设计新颖，富有情趣。	20

（三）说课

1. 说课比赛整体流程



2. 比赛内容：

说教材：

（1）教材的地位：

从地位上、结构上、内容上、教育意义上等方面论述本节课的教学内容在本教材中的地位和作用。

（2）教学目标：

根据课程标准的要求、学生年龄特点、生活经验、认识问题的层次、程度、学生发展的需要等方面制定出三维学习目标。

（3）教学重点、难点：

从教学内容、课标要求、学生实际、理论层次、对学生的作用等方面找出确立本节课的重点、难点的依据并确定教学的重点和难点。

说教法：

依据《课标》新理念、新教法等理论具体说明将在课堂设计中运用那些方法。

说学法：

依据新的教学理念、学习方式的转变，说出所倡导学生学习的方式方法。

说教学程序：

主体部分：说出教学的基本环节、知识点的处理、运用的方法、教学手段、开展的活动、运用的教具、设计的练习、学法的指导等。并说出设计的依据是什么。

说板书：

可以提前写在一张大纸上，张贴在黑板上。

3. 说课比赛要求：

(1) 参赛教师在报名时按自己从教学科领域抽签，确定本次比赛课件制作及说课章节题目。课件制作与说课为同一题目。

(2) 依据说课稿体例撰写完整的说课稿，一式四份，于说课前交给评委。

(3) 配合说课过程，要有教学设计文稿，一式四份，于说课前交给评委。。

(4) 说课前要对说课教材、版本、课题做简单介绍。

(5) 说课中要简述教学过程，重点说明如何突出教学重点和突破难点，以及如何突出学科特色。

(6) 现场比赛时间为 10 分钟。

4. 说课比赛评分标准：100 分

评价项目	评课内容	说 课 要 求	分值
(一) 说清教 什么	教学 内容	1. 本课所讲内容在教材中的地位，主要内容、特点和前后的联系；	20 分
		2. 教学重点、难点、疑点。	
	教学	3. 知识与技能目标；	

	目标	4.情感、态度、价值观目标； 5.创新意识与创造性能力目标。	
(二) 说清怎样教	教法与学法	6.教学方法切合教材和学生实际	30 分
		7.教学手段选取合理	
		8.学法指导，渗透什么样的学科思想	
	教学程序	9.引入新课，突出重点、突破难点、解除疑点；	
		10.训练学生的能力、激发学生的创造力、使学生会学；	
		11.进行信息交流和反馈及学生知识遗漏或缺陷补救措施；	
		12.营造民主、平等、和谐的课堂气氛，开发非智力因素；	
		13.采用媒体辅助教学及板书设计；	
		14.布置作业及作业的目的和作业量。	
(三) 说清为什么这样教	教学理论	15.课标依据及教材的意图依据；	30 分
		16.教育学和心理学依据；	
		17.信息量和学生情况；	
		18.预期教学目标达成及预期教学效果；	
		19.可能出现的情况。	
(四) 教师基本功		20.教师语言规范、流利、生动、逻辑性强，具有感召力	20 分
		21.教态自然大方，仪表端庄	
		22.板书设计合理	

四、技术规范

国家教育部编《中等职业学校专业教学标准 教育类》学前教育专业教学标准。

五、竞赛须知

(一) 选手须知

1.各参赛教师认真学习竞赛规程，如有不明之处，请在领队会议上提出。

2.各代表队全体成员发扬团结、协作精神，树立良好的赛风，确保大赛顺利进行。

3.选手在报到时必须上交音乐赛项自弹自唱项目歌曲的乐谱(五线谱、简谱均可)，乐谱要求按照音乐记谱法标准记谱，A4 纸正反双面打印并在每页乐谱左上角书写选手姓名、编号，如需更换原曲作者

调号请在乐谱最后一页进行标明。

4. 参赛教师自带空白优盘，

5. 参赛选手赛前必须由所在院校购买意外伤害保险，持本人身份证和学生证、并佩戴组委会统一签发的参赛证参加比赛。

6. 参赛选手必须按比赛规定时间检录，并按抽到的参赛序号参加比赛，迟到 15 分钟以上不得参加比赛。

7. 参赛选手应遵守赛场纪律，服从指挥，服从赛场评委及工作人员管理。

8. 参赛选手不得将通讯工具、摄像工具带入比赛现场。

9. 选手在比赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需举手向现场工作人员提出，需经现场监督人员统一备案方可。

10. 比赛规定时间结束，选手应立即停止操作，不得以任何理由拖延比赛时间。

11. 所有选手请保持比赛场地的环境卫生，不得随意丢弃果皮纸屑、饮料瓶、塑料袋等垃圾。

（二）工作人员须知

1. 大赛全体工作人员必须服从执委会统一指挥，认真履行职责，做好比赛服务工作。

2. 全体工作人员要按分工准时到岗，尽职尽责做好份内各项工作，保证比赛顺利进行。

3. 认真检查、核准证件，非参赛选手不准进入赛场。同时，要安排好领队、指导教师休息及食宿。

4. 比赛如出现技术问题（包括设备、器材等）应与各项比赛负责人及时联系，及时处理；如需重新比赛要得到执委会同意后方可进行。

5. 如遇突发事件，要及时向执委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生，确保大赛圆满成功。

6. 要认真组织好参赛选手的点名报到与赛前的准备工作，维护好比赛秩序，遇到重大问题及时与执委会联系协商解决办法。

7. 各项比赛项目的技术负责人，在比赛前、比赛进行中一定要坚守岗位，要对技术比赛的全过程负责。

8.工作人员不要在赛场内接听或打电话,负责监场的人员在比赛进行时一律关闭手机。

六、学前教育技能竞赛项目（教师组）联系方式

联系人：慕老师

联系电话：13919835285

邮箱：526858832@qq.com