

2020 年全省职业院校学生技能大赛 学前教育专业教育技能赛项竞赛规程

一、赛项名称

学前教育专业教育技能

二、竞赛目的

本赛项以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，技术规范设计依据《教师教育课程标准》《高等职业学校专业教学标准》《幼儿园教师专业标准（试行）》《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6 岁儿童学习与发展指南》等要求进行。

（一）落实《幼儿园教师专业标准》，助推学前教育事业发展

全省职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项的举行，将持续激发高职院校与相关部门对幼儿园教师专业标准的研究，确保竞赛的正面导向作用，从而全面落实教育部《幼儿园教师专业标准（试行）》（以下简称《专业标准》）《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）《3-6 岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）《教师教育课程标准》和《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》等精神，助推学前教育事业蓬勃发展。

（二）检验学生适岗综合能力，促进人才培养质量的提升

全省职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项的举行，能有效检验师资培养质量，更大范围为学前教育专业在校生提供职业素养与实践技能训练、展示与交流平台，以赛促教、以赛促学、以赛促练、以赛促改，促进整个学前教育专业师资培养质量的提升，促进学生的专业成长。

（三）增进校际办学经验交流，助推学前教育专业的均衡发展

全省职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项的举行，能展示高职院校学前教育专业的办学成果，密切高校之间的交流、学习与合作，推动各学校加强教育教学改革，尤其是发挥对中西部地区学前教育教师教育的辐射和引领作用，将最终实现我国学前教育专业的均衡发展。

三、赛项设计原则

（一）公开公平公正原则

通过公开赛项的技术文件或比赛样题，使参赛院校全面了解比赛的规则、程序和标准。

制定科学合理的评分方法、评分细则和成绩产生流程，杜绝人为因素对选手比赛成绩的影响。

严格选聘命题专家和命题的保密制度、实行裁判人员回避等措施，认真执行全省职业院校技能大赛组委会的相关规定，确保比赛获得圆满成功。

（二）专业引领原则

大赛项目设计注重专业引领作用的发挥。大赛项目与题库设计，体现行业发展的前瞻性，体现专业与职业发展的导向，尊重教师成长规律，突出大赛对职业教育教学改革的引领作用。

（三）贴近岗位原则

赛项内容贴近岗位需求。选择幼儿园教师岗位所需要的核心技能，着眼于考查教师的专业理念与师德、专业知识与专业能力等，使技能大赛能够更好的体现幼儿教师的职业能力及职业精神。

四、竞赛内容

根据幼儿园保教工作基本规范，结合当前幼儿园保教工作现状与发展需要，通过赛项更好的提升学生综合职业能力，全省职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项内容设置如下：

项目 1：幼儿园教师综合技能测评（基本功）

运用相关的知识与能力，表达对素材、作品的理解，表现出较强的儿童意识，作品适宜幼儿欣赏与学习。

项目 1-1：幼儿园保教活动课件制作

运用现代教育信息技术手段，制作保教活动辅助课件。项目提供包括图片、文字、视频等在内的素材包。

项目 1-2：幼儿故事讲述

运用口语表达对文学作品的理解，考查语言表现力。项目提供幼儿故事。

项目 1-3：幼儿歌曲弹唱与歌表演

运用弹唱技能与歌表演表达对作品理解，考查选手的音乐表现力。两个项目运用同一音乐素材，故组合呈现。

项目 1-4：命题画

借助铅笔、油画棒等工具，运用绘画技能表现命题内容，考查选手的美术教育表现力。项目提供主题内容和绘画工具（8 开图画纸、2B 铅笔、高级绘图橡皮擦，24 色普通油画棒，黑色勾线笔等）。

项目 2：幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评

项目 2-1：保教活动分析

通过观看视频，对师幼互动中幼儿的心理发展，如认知、情感、意志等心理过程以及个性、社会性发展、学习心理等特点进行分析，

并对教师的保教言行进行评价分析，提出建议。项目提供 5 分钟左右时长的师幼互动视频。

项目 2-2：幼儿教师职业素养测评部分

包括 50 道选择题和 1 道材料分析题。试题均从大赛试题库软件中抽取，其中选择题包含职业基本素养与保育教育两个类别，根据答题正确率和答题时间计算得分；材料分析题主要考查选手的职业认知、职业道德和思维品质。

项目 3：幼儿园教育活动设计

该项目以“规定主题”为设计范围，选手根据给定的素材与幼儿年龄段，进行幼儿园教育活动设计，主要考查选手的主题网络图设计、集体教学活动设计、说课等综合能力。

五、竞赛方式

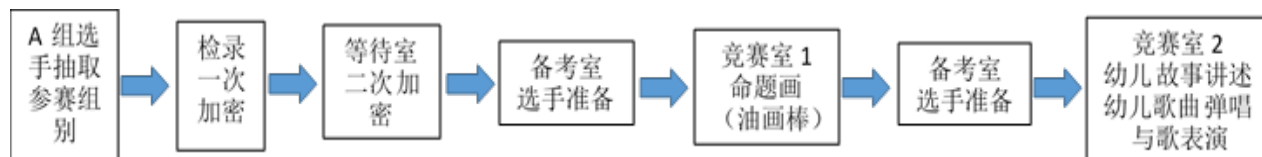
大赛设 A、B、C 三个选手，各院校的三位参赛选手在正式比赛前一天通过抽签确定 A、B、C 三个项目的参赛身份，其中 A 选手参加命题画、幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱和歌表演的赛项；B 选手参加幼儿园保教活动课件制作、幼儿园保教活动分析和幼儿教师职业素养测评的赛项；C 选手参加幼儿园教育活动设计的赛项。团体总分采用 A、B、C 选手得分之和的计分方式。

参赛选手须为在校在籍的学前教育专业的学生（年级和性别不限），其他专业的学生不参赛。不符合参赛资格的学生不得参赛，一经发现即取消参赛资格，退回已经获得的有关荣誉和奖品，并予以通报。

六、竞赛流程

（一）竞赛流程

1. A 选手竞赛流程



2. B 选手竞赛流程



3. C 选手竞赛流程



（二）竞赛时间安排（以竞赛指南为准）

日程	环节	时间	内容
第一天	报到	9:30—15:00	报到，领取竞赛资料。
	领队会议	15:30—18:00	1. 赛前说明会。 2. 各院校领队抽签决定本校选手竞赛组别 3. 选手熟悉考场。
A 组选手赛项			
	A1 组 候考	7:30—8:00	1. A1 组选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）。 2. 选手抽取座位号。 3. 赛项执委会抽取 A1 组（上午场）的考题（本组考题相同，但 A1 组、A2 组两组考题不相同）。
		8:00—8:20	进入竞赛室 1，等候比赛。

第二天	A1 组 集中 比赛	8:20—8:50	比赛项目： 命题画
	A1 组 备考	8:50—9:10	进入等待室检录，抽取竞赛顺序。
		9:10—	1. 9:10 开始，A1 组 1 号选手进入备考室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始准备，准备时间 50 分钟。 2. 每隔 8 分钟，后面的选手依次进入备考室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推。
	A1 组 比赛	10:00—12:20	1. 10:00 开始，A1 组 1 号选手进入竞赛室 2 进行“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项的比赛。 2. 每隔 8 分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推。 3. 每位选手赛完要在休息室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
	A2 组 候考	11:30—12:00	程序与“A1 组候考”相同。
		12:00—12:20	同 A1 组。
	A2 组 集中 比赛	12:20—12:50	同 A1 组。
	A2 组 备考	12:50—13:10	同 A1 组。
		13:10—	13:10 开始，程序与“A1 组准备”相同。
	A2 组 比赛	14:10—18:30	14:10 开始，程序与“A1 组竞赛”相同。
B 组选手赛项			
第二天	B 组 候考	7:30—8:00	1. B 组选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）。 2. 选手抽取座位号。
	B 组 比赛	8:00—8:20	进入竞赛室，等候比赛。
		8:20—9:20	比赛项目 1：幼儿园保教活动课件制作。
		9:20—9:40	中场休息、原地等候。
		9:40—10:20	比赛项目 2：幼儿园保教活动分析。
		10:20—10:40	中场休息、原地等候。
		10:40—11:20	比赛项目 3：幼儿教师职业素养测评。
		11:20—11:40	进入等待室，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛

			场。
C 组选手赛项			
第二天	C1 组 候考	7:30—8:30	1. C1 组选手检录、一次加密,等待室二次加密、宣讲竞赛纪律(各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用)。 2. 抽取竞赛顺序,依次进入备考室封闭式候考。 3. 赛项执委会抽取 C1 组(上午场)的考题(本组考题相同,但 C1 组、C2 组两组考题不相同)。
	C1 组 备考	8:30—	1. 8:30 开始,C1 组 1 号选手进入备考室,赛项执委会公布竞赛题目,选手开始准备,准备时间 60 分钟。 2. 每隔 7 分钟,后面的选手依次进入备考室,公布竞赛题目,开始准备,以此类推。
	C1 组 比赛	9:30—12:20	1. 9:30 开始,C1 组 1 号选手进入竞赛室,进行“幼儿园教育活动设计(说课)”赛项的竞赛。 2. 每隔 7 分钟,后面选手依次进入竞赛室竞赛,以此类推。 3. 每位选手赛完要在休息室等候,待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
	C2 组 候考	11:30—12:30	程序与“C1 组候考”相同。
	C2 组 备考	12:30—	12:30 开始,程序与“C1 组准备”相同。
	C2 组 比赛	13:30—18:30	13:30 开始,程序与“C1 组竞赛”相同。

说明:A 组选手在竞赛结束时要提交“命题画”作品,赛项裁判在竞赛后集中对选手的作品予以评分。选手在进行“幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项时,裁判进行现场评分。

B 组选手在竞赛结束时要及时保存提交“幼儿园保教活动课件”“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”答题材料,竞赛后赛项裁判集中对选手答题材料予以评分。

C 组选手在完成“幼儿园教育活动设计”赛项后,赛项裁判随即对选手予以评分。

七、竞赛赛卷

1. 本赛项由赛项专家组负责建立赛题库，并于开赛前 10 天，发布在大赛网络信息平台上。

网址：<http://www.lvu.edu.cn/2020nqszzyxxsjnds/list.htm>

2. 本赛项于赛前公开竞赛样题，竞赛样题在竞赛规程附件中。

3. 竞赛时使用的赛题，在现场监督人员的监督下，由裁判长组织随机抽取，按照保密规定印刷、存放和领用。

八、竞赛规则

（一）参赛选手报名

普通高等学校全日制在籍专科学前教育专业的学生，参赛选手报名获得确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手因故无法参赛，须由省级教育行政部门于相应赛项开赛 10 个工作日之前出具书面说明，经承办院校核实后方可更换；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员。

（二）熟悉场地

参赛选手应在竞赛日程规定的时间熟悉竞赛场地，选手可进入竞赛场地体验。参赛队熟悉竞赛场地后，认为所提供的设备、工具等不符合竞赛规定或有异议时，必须在 2 小时内由领队提出书面报告送交竞赛仲裁组，提请承办院校安排整改，超过时效将不予受理。

（三）领队会议

比赛日前一天 15:30 开始召开领队会议，由各参赛队伍的领队和指导教师参加，会议讲解竞赛注意事项进行赛前答疑。

（四）抽签环节

正式竞赛前，参赛队员按抽签顺序分批次参加检录，选手必须携带身份证、学生证、参赛证（简称三证）。比赛前举行抽签环节，由各参赛队伍的领队或指导教师参加，通过抽签确定各参赛选手的组别和赛场座次。

（五）参赛队员入场

参赛选手应提前 15 分钟到达赛场，凭参赛证、身份证检录，按要求入场，不得迟到早退。并根据抽签结果在对应的座位入座，裁判负责核对参赛队员信息；严禁参赛选手携带与竞赛无关的电子设备、通讯设备及其他相关资料与用品入场。

（六）正式比赛

选手凭二次加密号牌进入备考室，根据竞赛内容，合理计划安排。

各参赛队统一听从裁判长发布竞赛开始指令后正式开始竞赛，合理利用现场提供的所有条件完成竞赛任务。

竞赛过程中，选手须自觉接受裁判员的监督和警示，以确保参赛人身及设备安全。选手因个人误操作造成人身安全事故和设备故障时，裁判长有权中止该队竞赛；如非选手个人因素出现设备故障而无法竞赛，由裁判长视具体情况做出裁决，如裁判长确定设备故障可由技术支持人员排除故障后继续竞赛，将给参赛队补足所耽误的竞赛时间。

竞赛过程中，参赛选手须严格遵守相关操作规程，确保设备及人身安全，并接受裁判员的监督和警示。竞赛结束，参赛队须完成现场清理并经裁判员同意后方可离开。

（七）成绩评定与公布

竞赛为团体赛，每队由 A、B、C 三位选手组成，分别参加各自比赛任务，最后累加得分形成本队最后成绩。成绩在赛项监督组、赛项工作人员监督下，由监督组对竞赛成绩进行抽检复核，无误后由裁判长监督人员签字确认并报承办院校备案，由大赛执委会办公室公布成绩。

（八）竞赛纪律

任何人不得以任何方式暗示、指导、帮助、影响参赛选手。对造成后果的视情节轻重酌情扣除参赛选手成绩。

竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，其他人员一律不得进入竞赛现场，参赛人员竞赛完毕应及时退出竞赛现场。对不听劝阻、无理取闹者追究责任，并通报批评。

对违反竞赛各种纪律的参赛选手及所在代表队和单位，视情节轻重、后果影响、予以取消竞赛评奖资格或通报批评。

九、竞赛环境

比赛器材：品牌钢琴、课桌椅、签字笔（红、黑）、HB 铅笔、高级绘图橡皮擦、A4 草稿纸、8 开图画纸、2B 铅笔、黑色勾线笔、24 色普通油画棒、《YLM-01 技能大赛考核系统》。

场地要求：多媒体教室、普通教室、琴房的数量要与参赛选手人数相匹配，各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴，并能有容纳师生共同观摩的场地。

（一）A 选手竞赛环境

1. 竞赛器材：竞赛室：承办院校提供品牌钢琴一架；备考室：承办院校提供课桌椅一套，签字笔（红黑各一支）、HB 铅笔、高级绘图橡皮，数量各 1，A4 试题纸 3 张、A4 草稿纸 3 张；8 开图画纸 1 张、2B 铅笔 1 支、黑色勾线笔 1 支、24 色普通油画棒 1 盒。

2. 场地要求：等候室、备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配，并配有应急考场。各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴，并有转播赛况能供师生共同观摩的场地。

（二）B 选手竞赛环境

1. 场地要求: 标准化计算机教室, 场地大小要与参赛人数相匹配, 参赛选手独立座位。

2. 在适当的位置配备录像设备。

十、技术规范

本赛项设计符合《幼儿园教师专业标准》, 各竞赛项目相应学科知识及技能方面的教学要求和技术规范如下:

儿童发展心理学	关爱幼儿, 重视幼儿身心健康, 将保护幼儿生命安全放在首位。尊重幼儿人格, 维护幼儿合法权益, 平等对待每一个幼儿。不讽刺、挖苦、歧视幼儿, 不体罚或变相体罚幼儿。信任幼儿, 尊重个体差异, 主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。能运用学前儿童心理发展的年龄阶段特征分析教育的适宜性, 熟悉学前儿童动作发展、认知发展、情绪情感发展、个性、社会性发展的基本规律和特点, 能运用观察、谈话、作品分析、实验等基本研究方法初步了解幼儿的发展状况和教育需求。建立对幼儿发展的合理期望, 实施科学的保育和教育, 促进幼儿身心全面协调发展, 让幼儿拥有快乐的幼儿园生活。
学前教育学	了解并逐步树立正确的儿童观和教育观; 了解学前教育工作者的基本职责。掌握儿童观内涵、基本观点; 理解幼儿园教师的角色素质结构与要求, 重视自身日常态度言行对幼儿发展的重要影响与作用。富有爱心、责任心、耐心和细心。乐观向上、热情开朗, 有亲和力。善于自我调节情绪, 保持平和心态。理解我国学前教育目标与内容的基本观点; 掌握幼儿园环境的概念、作用与创设方法; 了解幼儿园生活活动、游戏与教学的基本观点; 珍视游戏和生活的独特价值, 重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用, 创设富有教育意义的环境氛围, 将游戏作为幼儿的主要活动。创设丰富的教育环境, 合理安排一日生活, 重视丰富幼儿多方面的直接经验, 将探索、交往等实践活动作为幼儿最重要的学习方式。最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。了解家园合作、幼小衔接的方法, 重视幼儿园、家庭和社区的合作, 能够综合利用各种资源。

教育活动的 设计与 实施	掌握幼儿园领域教育的特点与基本知识,包括幼儿园教育活动的概念、类型、目的、内容、实施、评价的概念、特点,教育活动设计的具体要求;掌握不同领域的幼儿园教育活动设计的流程、思路,熟悉幼儿园教育活动实施的策略;掌握幼儿园一日生活活动的目的、内容、组织与指导策略;在教育活动的设计和实施中体现趣味性、综合性和生活化,灵活运用各种组织形式和适宜的教育方式。了解幼儿园教育活动的最新趋势,具有幼儿园教育活动新理念。在教育活动中观察幼儿,根据幼儿的表现和需要,调整活动,给予适宜的指导。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣,帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质,提供更多的操作和探索、交流与合作、表达和表现的机会,支持和促进幼儿主动学习。
幼儿 教师 口语	普通话发音标准,达到普通话水平测试二级乙等以上水平;掌握诗歌、散文和儿童诗歌、散文的朗诵技巧;掌握态势语的使用要求和技巧,并能够在演讲、朗诵、讲故事等口语表达形式中恰当使用态势语配合;掌握即兴发言、演讲、交谈、讨论和辩论等一般口语表达和交流技巧;掌握幼儿教师职业口语技巧,能够在各教学环节得体表达;能够与幼儿进行有效的沟通;尊重和接纳幼儿的说话方式,认真倾听并给予积极回应,鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈;能够与家长进行良好沟通与交流。
幼儿 歌曲 弹唱	具有相应的艺术欣赏与表现能力。掌握声乐基础理论和技能技巧,逐步树立正确的声音概念;能以正确姿势,积极心理状态歌唱,逐步养成良好的歌唱习惯;能运用正确的呼吸方法,体会气息对声音的支持;能分析处理一般声乐作品,有一定歌唱能力;具有对歌曲美的感受、体验和表现;能够手口一致边弹边唱。
幼儿 歌表 演	掌握歌表演的基本舞汇和表演技能,能合理运用各种舞蹈语汇进行创编和表演;肢体动作协调,动作连接顺畅,舞蹈动作优美;表情适宜,表演与歌曲情绪相一致,适合幼儿学习与欣赏。
命题 画 (油 画 棒)	掌握油画棒绘画的基本知识和技能;能合理运用绘画技巧进行命题作画,构图美观,造型生动,主题鲜明,线条简洁、流畅,色彩鲜艳,搭配协调,画面内容丰富,富有美感和儿童趣味,具有新颖性和个性表现。
现代 教育 技术	具有一定的现代信息技术知识。掌握教学资源获取与利用、幼儿园课件的设计与开发的基本能力;能根据幼儿年龄阶段及活动领域,设计和处理文字、图片、声音、视频等素材,合理运用超链接、切换、动画效果等技术制作课,效果形象直观,幼儿喜闻乐见。熟悉信息化教学环境及其教学应用,掌握信息化教学设计的一般过程,提高幼儿教师现代教育技术的运用水平。

十一、技术平台

机房软件环境要求：（项目 1-1 “幼儿园保教活动课件制作” 及项目 2 “幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评” 需要）：
Windows 7 及以上、Office 2010 及以上（含 Word、Excel、PowerPoint）、Flash 8 及以上、Windows 图片查看器、Photoshop CS5 及以上。输入法包括：搜狗拼音输入法、微软拼音 2010、万能五笔输入法、智能 ABC。

技术要求：《YLM-02 技能大赛培训系统》专业的摄录系统，高清的多媒体投影系统，能实现远程竞赛直播。

十二、成绩评定

（一）评分方式

本赛项为团体赛，每队竞赛由 A、B、C 选手组成（赛前抽签决定），分别按规定参加各自比赛任务，由各组裁判逐项分组评判，最后累加各队 A、B、C 选手后的比赛成绩，为最终比赛结果。

（二）成绩产生

在监督组监督下，由裁判长指定解密裁判启封检录抽签二次加密档案、一次加密档案，找出各参赛队与加密对应关系；将竞赛结果分别由加密号转换为参赛队；将相应赛项的分值加和，其中参赛队总分取两名选手的个人成绩加和，得出总分；然后进行分值排序；打印封装。团队总分构成见下表。

竞赛环节		项目总分		团队总分
A 选手	幼儿故事讲述	5	25	100
	幼儿歌曲弹唱与歌表演	15		
	主题简笔画	5		
B 选手	幼儿园保教活动课件制作	10	40	
	幼儿园保教活动分析	15		
	幼儿教师职业素养测评	15		
C 选手	幼儿园教育活动设计	15	35	
	说课	20		

对于总分相同的团体，按照“幼儿园教育活动设计”、“幼儿园保教活动分析与综合测评”、“幼儿园教师综合技能测评”赛项的顺序，依次比较各项目得分，得分高者排在前面。如果每项的得分都一样，名次并列。

（四）成绩复核

为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项总成绩排名前 40%的所有参赛队伍（选手）的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于 15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过 5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。

（五）成绩公布

团队成绩按 100 分制计分。最终成绩经复核无误，由裁判长、监督人员共同签字确认后公布。赛项成绩解密后，在指定地点，以纸质形式向全体参赛队进行公示。成绩无异议后，由省教育厅予以公布。

（六）特殊情况

1. 损坏赛场提供的设备等不符合职业规范的行为，视情节扣 5-10 分。

2. 在竞赛时段，参赛选手有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等行为情节严重的，取消参赛队评奖资格。有作弊行为的，取消参赛队评奖资格。裁判宣布竞赛时间到，选手仍强行操作的，取消参赛队奖项评比资格。

（七）评分标准

项目 1 幼儿园教师综合技能测评（基本功）（共 35 分）

项目 1-1 幼儿园保教活动课件制作（共 10 分）

内容	评分标准		分值
课件制作 10 分	科学性	取材适宜，内容科学、正确、规范，体现幼儿年龄和领域适宜性	2
	教育性	片段教学内容设计完整，符合幼儿园保教活动的主题要求，结构清晰，能激发幼儿兴趣	3
	技术性	1. 课件的制作和使用，满足各项技术性要求 2. 操作简便、快捷、演示流畅、结构合理，能较好服务于保教活动	3
	艺术性	1. 色彩协调，风格统一 2. 画面设计新颖，富有童趣	2
评分 分档	科学性高，教育性好，技术性强，富有艺术性，符合幼儿学习特点		9-10
	科学性较高，教育性较好，技术质量较强，有一定艺术性，基本符合幼儿学习特点		7-8
	科学性、教育性、技术性、艺术性均一般，不太符合幼儿学习特点		5-6
	该项课件内容不完整或提交未成功		0-4

项目 1-2 幼儿故事讲述（共 5 分）

内容	评分标准		分值
幼儿故事讲述 5 分	基本功	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整 2. 恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、精神饱满、抑扬顿挫 3. 脱稿讲述	2
	表现力	1. 语气、语调、动作、表情符合角色形象，符合故事内容和特点，有感染力 2. 故事内容加工合理，表现具有个性	1
	儿童化	1. 讲述富有童趣，适合幼儿学习与欣赏 2. 恰当运用态势语言，能激发幼儿倾听兴趣，亲和力好	2
评分 分档	基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好		4-5
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好		3-4
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般		2-3
	该项未完成		0-1

项目 1-3 幼儿歌曲弹唱与歌表演（共 15 分）

内容	评分标准		分值
幼儿歌曲弹唱 8 分	基本功	1. 儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，咬字吐字清晰，歌词准确无误；真假声结合自然，声音通畅 2. 根据儿童歌曲的原调准确弹奏，指法、触键规范；和弦编配、和声织体运用恰当 3. 弹唱配合协调，声部平衡，弹唱流畅、完整	2
	表现力	1. 演唱情绪的处理独到，彰显歌曲个性。 2. 根据歌曲意境编配和声织体，旋律演奏具有美感；准确处理伴奏音色，合理配合歌曲演唱	2
	儿童化	1. 歌曲弹唱富有美感和童趣，能引发幼儿欣赏的兴趣 2. 设计的前奏、间奏、尾奏符合歌曲特点，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造 3. 声音能准确表达歌曲情感，塑造儿童歌曲音乐形象，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造	4
歌 表 演 7 分	基本功	1. 肢体动作协调、优美，动作连接顺畅 2. 能合理运用各种舞蹈语汇进行创编 3. 儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，演唱时气息稳定，歌曲演唱情绪与舞蹈动作所表达的情绪相一致	2

	表现力	1. 歌曲所表达的情绪与意境把握准确,体现儿童歌曲的风格特点 2. 动作流畅,能够把握儿童的年龄特点	2
	儿童化	1. 歌表演富有美感和童趣 2. 歌曲演唱能准确表达歌曲情感,舞蹈动作创编符合歌曲特点 3. 适合幼儿感受与欣赏、表现与创造	3
评分分档	基本功扎实,表现力好,创意好,符合幼儿学习特点		13-15
	基本功较扎实,表现力较好,创意较好,基本符合幼儿学习特点		10-12
	基本功较一般,表现力一般,创意一般,不太符合幼儿学习特点		7-9
	该项未完成		0-6

项目 1-4 命题画(油画棒)(共 5 分)

内容	评分标准		分值
命题画 (油画棒) 5 分	基本功	1. 构图合理,线条简洁、流畅 2. 造型形象、生动,色彩鲜艳、搭配协调,主题鲜明,画面丰富	2
	表现力	画面富有美感,具有新颖性和个性表现	1
	儿童化	1. 画面生动,富有童趣,适合幼儿欣赏 2. 巧妙运用油画棒绘画技能,充满儿童稚朴纯真之美	2
评分分档	基本功扎实,表现力好,创意好,幼儿意识好		4-5
	基本功较扎实,表现力较好,创意较好,幼儿意识较好		3-4
	基本功较一般,表现力一般,创意一般,幼儿意识一般		2-3
	该项未完成		0-1

项目 2 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评(共 30 分)

内容	评分标准		分值	
幼儿园保教活动分析 15 分	思维品质	1. 观点正确鲜明,思路清晰,分析透彻,内容详尽,逻辑性好 2. 用词准确,语句通顺,格式规范、条理清楚、卷面整洁	4	
	教育理念	1. 具有科学儿童观,对幼儿心理发展水平或特点分析正确	2	6
		2. 具有科学教育观、教师观,能对教师的保教言行、职业道德作出正确判断与分析,理由科学、充分,符合《纲要》、《指南》精神	4	
	教育建议	1. 有建设性或创新性的观点和建议	3	5
		2. 建议具有针对性、科学性、合理性,能促进幼儿发展	2	

评分 分档	教育理念科学，教育建议符合幼儿特点，思维品质优秀		13-15	
	教育理念较科学，教育建议基本符合幼儿特点，思维品质较不错		10-12	
	教育理念科学性一般，教育建议不太符合幼儿特点，思维品质一般		7-9	
	该项未完成		0-6	
幼 儿 教 师 职 业 素 养 测 评 15 分	选 择 题	大赛的考核系统根据参赛选手 50 道题目（选择题）作答的正确率自动计分，每答对一题得 0.2 分，包含职业基本素养与保教保育两大类别		10
	材 料 分 析 题	职 业 素 养	1. 具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确 2. 具有科学的职业认知，能对教师的保教言行、职业道德、职业礼仪作出正确的判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》、《指南》等精神	3
		思 维 品 质	1. 观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，逻辑性好 2. 用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁	2
	评 分 分 档	职业认知好，职业道德好，思维品质优秀		4-5
		职业认知较好，职业道德较好，思维品质较优秀		3-4
		职业认知一般，职业道德一般，思维品质一般		2-3
		该项未完成		0-1

项目 3 幼儿园教育活动设计（共 35 分）

内容		评价标准	分值	
教学活动设计 15分	主题网络图	1. 能充分运用给定的资源，并能依据自己对主题的认识，拓展相关的资源	2	5
		2. 主题网络图绘制具有丰富性、科学性、具体化和操作性强等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿主体性和家园合作等因素。网络图至少有三个层级（包含主题名称一级），第二、三层级至少要有三个活动以上。	3	
	活动目标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本领域特点，能考虑到各领域间相互渗透	2	

	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性	2	
	活动过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感	1	4
2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间		1		
3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略		1		
4. 活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成		1		
	其它	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破	2	
说课 20分	说内容	1. 能结合主题网络图、根据幼儿年龄特征和发展水平阐述内容选择的理由 2. 能正确分析、理解教学活动内容（素材），在客观分析幼儿的发展状况和已有经验的基础上，充分挖掘教材的价值，选取适合幼儿学习的内容	4	
	说目标	1. 阐述目标的具体内容并说明目标制定的理由和依据 2. 准确把握重点和难点，说明确定重难点的理由和解决重难点的方法和策略	4	
	说过程和方法	1. 能清晰说明各环节的设计与目标达成的关系	3	8
		2. 能清楚阐述主要的教学方法及选用的理由	3	
		3. 合理设计，准确预估教学效果，措施得当，应变性强	2	
	现场表现	1. 仪表大方，举止文雅，表情自然、丰富，有亲和力。 2. 语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅，有感染力 3. 时间把握准确（超时相应扣分）	4	
评分 分档	思路清晰合理，符合领域特点和幼儿特点		30-35	
	思路较清晰合理，基本符合领域特点和幼儿特点		24-29	
	思路清晰合理欠缺，不太符合领域特点和幼儿特点		18-23	
	该项未完成		0-17	

十三、奖项设定

大赛设团体奖。分别设立团队一等奖、二等奖、三等奖。获得团体一等奖项学生的指导老师，为优秀指导教师。

十四、安全保障

按照省教育厅竞赛相关文件要求，大赛期间安保工作，将由承办院校成立安全保卫工作小组，围绕“保安全、保畅通、保稳定”的总目标，制定周密详细的工作方案，确保大赛顺利进行。

（一）所有人员必须凭证件进入赛场，按规定配合做好安检工作。

（二）参赛选手除按赛项规程规定的竞赛用具外，不能携带与参赛无关的物品入场，不得将竞赛承办单位提供的工具、材料等物品带出赛场。

（三）服从命令，听从指挥，在规定区域值班、活动，不得擅自离开。

（四）选手对竞赛过程安排或竞赛结果有异议，须通过领队向仲裁组反映。对于违反赛场纪律、扰乱赛场秩序者，将视情节给予处理，直至终止竞赛、取消竞赛资格。

（五）竞赛期间如发生特殊情况，要保持镇静，服从现场工作人员指挥。遇紧急情况，服从安保人员统一指挥，有序撤离。

（六）所有人员要妥善保管好自身携带的物品，贵重物品（含钱款）妥善存放。

（七）制定突发事件应急预案，提前公布联系方式及联系人名单。

十五、竞赛须知

（一）参赛队须知

1. 参赛队名称：统一使用规定的学校代表队，不得使用其他组织、团体的名称。

2. 参赛队组成：每支参赛队由 3 名本院校在籍学前教育专业学生组成，年级和性别不限，不得跨校组队。参赛选手年龄须不超过省教育厅限制年龄段。

3. 指导教师：每支参赛队可配指导教师 2 名，指导教师经报名并通过资格审查后确定。

4. 所有参赛学生往返的交通费、食宿费及保险费由各参赛队自理。

5. 各参赛队须按规定时间到规定地点报到，按要求履行报到手续，领取赛项材料，了解比赛安排等情况，有问题须由领队及时与接待人员或承办院校联系。

6. 比赛过程中或比赛后发现问题，应由领队在当天向承办院校提出陈述。

（二）指导教师须知

1. 各参赛队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。如发现弄虚作假者，取消参赛资格，名次无效。

2. 学习领会本赛项规程各项要义，准时参加领队会、开赛式、闭幕式等会议或仪式，认真贯彻落实规程要求和会议精神，协助承办院校安排好本队选手参赛的各项事宜。

3. 按时参加领队会上选手的分组抽签活动，确认本队选手比赛出场顺序，确保本队选手准时、顺利参加各项比赛。

4. 熟悉比赛流程，妥善安排好本队人员每天的吃、住、行等日常生活，保证安全，并与相关赛务工作小组保持联系。

5. 严格执行比赛各项规定，加强对参赛人员的管理，指导选手做好赛前的一切技术准备和应试准备。比赛期间不得私自接触评委。

6. 参赛队对评分、评奖、处罚等有异议拟申诉的，统一由领队在评分、评奖结果和处罚决定公布后 2 小时内，向赛项仲裁工作组递交书面申诉报告。口头报告或其他人员要求解释处理，仲裁委员会将不予受理。

7. 做好本队人员的思想教育和选手业务辅导、心理疏导工作，引导选手树立正确的比赛观，团结互相，弘扬优良赛风。

8. 自觉遵守比赛规则，尊重、支持评委和赛项工作人员的工作，不进入比赛及其他禁止入内的区域，确保比赛有序、高效、公平、公正进行。

（三）参赛选手须知

1. 选手须认真学习本赛项规程，熟知比赛规则，严格按照规则参加各项比赛，保证人身及设备安全，接受裁判员的监督和警示，文明竞赛。

2. 选手报到和赛前检录须持本人身份证、学生证及参赛证；赛前检录迟到超过 15 分钟的选手，视作弃权，不得入场比赛；已检录入场的选手未经允许，不得擅自离开赛场。赛前练习和走台须按统一安排的时间及场地；具体比赛时间、顺序在参赛队领队会议抽签决定。

3. 选手由引导员引导进入赛场，并在指定地点等候比赛，不得随意走动，不得大声喧哗。

4. 在比赛过程中，要尊重裁判和赛场工作人员，自觉遵守赛场纪律和秩序。严格按照规定程序操作，爱护比赛现场的设备和器材，注意安全，防止意外事故发生。

5. 选手应遵守赛场纪律，服从承办院校的指挥和工作人员的安排。诚信参赛，拒绝舞弊，竞赛期间不准携带任何通讯工具、移动存

储器、照相器材等与竞赛无关的用品。一旦发现弄虚作假等舞弊行为，即取消该选手的比赛资格和成绩，并通报批评。

6. 参赛选手赛场外的管理由各参赛队领队和指导教师负责。

(四) 工作人员须知

1. 赛项各种工作人员须佩戴由承办院校统一印制的相应证件，着装整齐，按时进入工作岗位。

2. 服从统一指挥，认真履行职责，做好比赛各项服务工作，尽职尽责完成分配的抽签、检录、计时、计分等各项任务，保证比赛顺利进行。

3. 除承办院校成员、专家组成员、现场裁判、赛场配备的工作人员外，其他人员未经承办院校允许不得进入赛场。

4. 严格执行赛项规程，认真维护赛场秩序，仔细检查、核准选手证件，引导选手进入和离开赛场，不得带领非参赛选手进入赛场。未经承办院校同意，任何无关人员不得进入竞赛区域。

5. 新闻媒体人员等进入赛场必须经过承办院校允许，并且听从现场工作人员的安排和指挥，不得影响竞赛正常进行。

6. 竞赛出现技术问题（包括设备、器材等）应与裁判组及时汇报，按照裁判要求进行相关处理。

7. 如遇突发事件，要及时向执委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生。

8. 坚守岗位，不做与工作无关的事情。裁判及监场人员在竞赛进行时一律关闭并上交手机，集中保管。

十六、申诉与仲裁

1. 本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，代表队领队可在比赛结束后 2 小时之内向仲裁组提出书面申诉。申诉主体为参赛队领队。

2. 申诉应在竞赛结束后 2 小时内向赛项仲裁工作组提出，超过时效不予受理。申诉启动时，参赛队向赛项仲裁工作组递交领队亲笔签字同意的书面报告。书面报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

3. 赛项仲裁工作组在接到申诉后的 2 小时内组织复议，并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议，可由领队向竞赛仲裁委员会提出申诉。赛区仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

4. 申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果，不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收，如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。申诉方可随时提出放弃申诉。

十七、竞赛观摩

竞赛设置了专门的观摩室，竞赛观摩对象为参赛院校师生及相关从业人员。观摩要求：

1. 观摩凭观摩证、选手证、领队证、指导教师证、工作证等相关证件入场，按工作人员要求在指定区域内观摩。

2. 保持安静，不得喧哗。

3. 若出现干扰比赛正常进行的行为，工作人员有权将相关人员带离现场。

十八、竞赛直播

本赛项从抽签加密开始，对比赛过程进行直播或录播。竞赛视频将组织专业人员进行竞赛过程、开、闭赛式的摄录工作，在赛场设立专业的摄录系统，高清的多媒体投影系统，能实现远程竞赛直播。通过摄录像，记录竞赛全过程，在赛后制作优秀选手获奖作品、裁判专家点评等视频资料，突出赛项的技能重点与优势特色。为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资料。

十九、联系方式

联系人：潘老师

联系电话：(0931) 0931-8698319 手机：13993121372

邮箱：1084717194@qq.com

附件：竞赛样题

（一）幼儿园保教活动课件制作

1. 试卷序号：第 1 卷
2. 题目：主题活动——可爱的兔子（具体见素材包附件一）
3. 内容：“片段教学”课件制作
4. 基本要求：

（1）内容要求：根据给定的素材包中的素材，完成“片段教学”课件设计，内容相对完整；PPT 首页注明“片段教学”的内容主题，适用年龄段及活动领域。

（2）技术要求：利用给定的素材包中的素材，适当处理文字、图片、声音、视频等素材，合理运用超链接、切换、动画效果等技术，操作简便，运行稳定。

（3）课件效果：形象、直观，能服务于“片段教学”所需，以及符合所注明的年龄段及活动领域。

(4) 课件制作时间在 60 分钟内完成

(二) 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评

1. 试卷序号：第 1 卷

2. 幼儿园保教活动分析

2.1.1 幼儿园保教活动分析题目： 区域一角

(视频内容描述)

林林(化名)在美食林门口卖力吆喝着,美食林今天推出了“电话预订”与“宅急送”的新业务,有小朋友问“电话是多少啊?”林林挠了挠头说:“电话么?400-823-823”

小雨(化名)重复林林的话,在玩具柜里找出一个纸背包,用水笔写上了一串数字“400-823-823”,说:“我是餐馆宅急送的送货员,我保证又快又好地把午餐送到!”

老师在一边看到了,简单画了一张写有“宅急送热线电话”的海报贴到美食林旁边墙壁上,林林的吆喝声吸引了很多孩子的注意,老师的海报更招来不少用餐的顾客,更多的孩子异口同声的唱起

“400-823-823”,……小雨用来替代餐馆宅急送的纸背包更是受到了孩子们的热捧,他们除了热情地拨打热线电话要求送餐,还抢着担任送餐员……

——内容提要选自《学前教育学》朱宗顺主编 北京师范大学出版社 第140-141页

2.1.2 内容: 观看视频,分析视频的师幼行为,根据分析结果提出保教建议。

2.1.3 基本要求:

(1) 观看视频,对师幼互动中幼儿的心理发展,如认知,情感,

意志等心理过程以及个性社会性发展等特点进行分析，并对教师的保教言行进行判断分析，提出指导建议。

(2) 结合视频案例合理分析，观点明确，条理清晰，言之成理。

(3) 观看视频和撰写时间在 40 分钟内完成。

2.2.1 幼儿教师职业素养测评

该项目由 51 道试题组成，选择题 50 道，材料分析题 1 道。试题均在大赛考核软件中抽取，其中选择题包含职业基本素养与保育教育两个类别，根据正确率、时间计算得分；材料分析题主要考察选手的职业认知、职业道德和思维品质，根据参考答案得分。答题时间在 40 分钟内完成。

2.2.2 幼儿教师职业素养测评题目

一、单项选择题（在下列每小题列出的四个选项中只有一个是正确的，请将其代码填在括号内。错选、多选或未选均不得分。本大题共 50 小题）

1. 王老师得知红红拿了同伴的玩具，没有当着全班幼儿的面批评红红，而是把红红叫到办公室耐心引导。王老师的做法（ ）。

- A. 正确，幼儿需要赏识 B. 不正确，幼儿是有个性的人
C. 正确，幼儿需要尊重 D. 不正确，幼儿是有发展潜能的人

2. “身教胜于言教。”这句话体现了教师职业道德要求的（ ）特点。

- A. 针对性 B. 双重性 C. 全面性 D. 示范性

3. 以下关于言谈礼仪哪项是错误的（ ）。

- A. 认真聆听对方的谈话，适时发问
B. 与人交谈时少讲自己
C. 拟好了话题后不要轻易改变，要让对方顺着你的思路走

- D. 设法让在座的每一位都有机会参与谈话
4. 下面哪一个是职业基本素养的基本特征（ ）。
- A. 职业性 B. 关联性 C. 可能性 D. 实在性
5. 残疾儿童接受学前教育，并确保其不受教师、同学的歧视，体现了《儿童权利公约》中的（ ）。
- A. 儿童最大利益的原则 B. 儿童权利与尊严原则
- C. 无歧视原则 D. 尊重儿童观点的原则
6. 荀子在《劝学》中说：“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。”说的就是（ ）的重要性。
- A. 勤劳 B. 智慧 C. 敬业 D. 坚持
7. 为了对学生意外伤害事故进行救助，教育部提出每个学校应尽可能购买“校方责任险”，该保险的资金应该由（ ）购买。
- A. 学生家长 B. 学校 C. 政府 D. 学校举办者
8. 敬业度表现为（ ）。
- A. 不拿公共财产 B. 把工作目标放在第一位
- C. 得不到相应奖励有消极心理 D. 不干小事
9. 团队的核心在于（ ）。
- A. 协作和沟通 B. 了解和尊重
- C. 竞争与竞合 D. 了解和互赖
10. 教师在职提升个人素质的发展方向应该是（ ）。
- A. 情绪化 B. 社会化 C. 专业化 D. 职业化
11. 下列疾病中，不属于传染病的是（ ）。
- A. 水痘 B. 儿童湿疹 C. 手足口病 D. 猩红热
12. 一名幼儿画妈妈，将妈妈的嘴画得很大很红，这说明了幼儿绘画特点具有（ ）。

A. 形象性 B. 抽象性 C. 象征性 D. 夸张性

13. 为了测定婴儿依恋类型，心理学家利用母婴分离反应设计（ ）。

A. 视觉悬崖实验 B. 投射测验

C. 陌生情景测验 D. 定势想像实验

14. 人们吃过糖以后再吃桔子，会感到桔子很酸，这种现象属于（ ）。

A. 感觉适应 B. 相继对比 C. 同时对比 D. 感觉相互作用

15. “绘人测验”所使用的研究方法属于（ ）。

A. 观察法 B. 访谈法 C. 作品分析法 D. 实验

16. 生长发育评价中最重要的和最常用的形态指标是（ ）。

A. 身高、胸围 B. 头围、胸围

C. 身高、体重 D. 体重、头围

17. 幼儿突然出现剧烈呛咳，伴有呼吸困难，面色青紫。这种情况可能是（ ）。

A. 急性肠胃炎 B. 异物落入气管 C. 急性喉炎 D. 支气管哮喘

18. 教师拟定教育活动目标时，以幼儿现有发展水平与可以达到水平之间的距离为依据，这种做法体现的是（ ）。

A. 维果斯基的最近发展区理论 B. 班杜拉的社会学习理论

C. 皮亚杰的认知发展理论 D. 布鲁纳的发展教学法

19. 学前儿童养成良好的用眼习惯，以下说法正确的是（ ）。

A. 儿童应尽量在强光下阅读

B. 在阅读和写字时，光线应从后方照入

C. 眼距书本一尺远，胸部距桌缘约一拳距离

D. 只要保持正确的看书姿势，长时间的阅读并不会导致儿童眼

睛疲劳

20. 幼儿在游戏、运动中发生关节扭伤后，检查没有发现骨折，那么最适宜急救的方法是（ ），24 小时后可选择（ ）。

A. 止血，冷敷 B. 冷敷，热敷 C. 热敷，冷敷 D. 热敷，固定

21. 一个小孩在动物园看到梅花鹿时问妈妈，“如果天天往它头顶浇水，那树枝一定能长出树叶来的，是吧？”这些说法体现的幼儿思维特点是（ ）。

A. 转导推理 B. 演绎推理 C. 归纳推理 D. 逻辑推理

22. 有的幼儿擅长独立思考，有的幼儿思考问题经常受到环境的影响。这体现了幼儿（ ）。

A. 认知风格的差异 B. 能力发展速度的差异

C. 能力类型的差异 D. 能力水平的差异

23. 儿童的数概念的形成，经历的四个阶段分别是（ ）。

A. 口头数数—按数取物—给物说数—掌握数概念

B. 口头数数—给物说数—按数取物—掌握数概念

C. 按数取物—口头数数—给物说数—掌握数概念

D. 按数取物—给物说数—口头数数—掌握数概念

24. “男孩摔倒，从来不哭。”是家长、教师等对儿童自我情绪控制的有效（ ）。

A. 鼓励 B. 转移 C. 暗示 D. 自我说服

25. 小班幼儿往往对某个故事百听不厌，其原因主要是（ ）。

A. 以想像过程为满足 B. 想像的内容零散

C. 想像受情绪影响 D. 想像具有夸张性

26. 幼儿园与小学衔接的实质问题是（ ）。

A. 幼儿园小学化的问题 B. 幼儿心理的问题

C. 主体的适应性问题 D. 幼儿的读写算问题

27. 陶行知的教育理论注重“教学做”合一，强调（ ）。

A. 做是中心 B. 学是中心 C. 教与学是中心 D. 教是中心

28. 教育活动的多样化，取决于教育内容的（ ）。

A. 知识性 B. 科学性 C. 丰富性 D. 专业性

29. 幼儿教师不仅要关心孩子的吃、喝、拉、撒、睡和玩，而且还要关心孩子学习环节中的每一个环节，这体现了（ ）。

A. 艰巨性 B. 复杂性 C. 细致性 D. 系统性

30. 幼儿不断重复敲打桌子，在房间里跑来跑去，在椅子上摇来摇去，这类游戏属于（ ）。

A. 结构游戏 B. 象征性游戏 C. 规则游戏 D. 机能性游戏

31. “孟母三迁”的故事，说明（ ）对儿童的影响。

A. 家庭教育 B. 环境 C. 社区教育 D. 学校教育

32. 幼儿教师选择教学内容最主要的依据是（ ）。

A. 幼儿发展 B. 社会需求 C. 学科知识 D. 教师特长

33. “矮子里找高个”、“水涨船高”是一种（ ）。

A. 相对评价 B. 绝对评价 C. 定性评价 D. 定量评价

34. 全日制幼儿园，幼儿午睡时间根据季节每日以（ ）为宜，3岁以下儿童日间睡眠可以适当延长。

A. 1-1.5 小时 B. 2-2.5 小时 C. 2-3 小时 D. 3 小时

35. 幼儿教师晨间接待幼儿入园工作的重点是（ ）。

A. 提醒幼儿尽早进入学习状态 B. 与家长交流，沟通情感
C. 检查孩子的身心状况 D. 督促孩子完成家庭作业

36. 为婴幼儿选择玩具和游戏材料的注意事项，正确的描述是（ ）。

- A. 玩具应高档化
- B. 废旧材料，如空纸盒、碎花布等不适合作为婴幼儿游戏材料
- C. 应根据婴幼儿年龄特点选择玩具
- D. 给婴幼儿选择的玩具越小越好

37. 《幼儿园工作规程》规定：幼儿园中班幼儿人数一般为（ ）。

- A. 20 人
- B. 25 人
- C. 30 人
- D. 35 人

38. 在刚入园时，幼儿与家人暂时分离后，会出现情绪不安的表现，这种表现称为（ ）。

- A. 分离依恋
- B. 分离异常
- C. 分离焦虑
- D. 分离断乳

39. 积木、积塑、金属材料、竹制材料、黏土和纸浆等是儿童（ ）游戏的绝佳材料。

- A. 角色游戏
- B. 表演游戏
- C. 结构游戏
- D. 合作游戏

40. 某小朋友在暑假期间擅自钻幼儿园的铁门，导致右腿划伤。对于该小朋友所受伤害，下列选项中正确的是（ ）。

- A. 幼儿园存在过错，应当承担赔偿责任
- B. 幼儿园没有过错，但要承担赔偿责任
- C. 幼儿园没有过错，无需承担赔偿责任
- D. 幼儿园存在过错，但可免除赔偿责任

41. 听了“白雪公主”的故事后，幼儿自觉模仿“小矮人”说话的口气和用词，以及“小矮人”的动作，这类游戏属于（ ）。

- A. 角色游戏
- B. 表演游戏
- C. 规则游戏
- D. 建构游戏

42. （ ）是幼儿园心理环境的核心。

- A. 同事关系
- B. 园长理念
- C. 师幼关系
- D. 教育态度

43. 让儿童扮演站岗的哨兵，结果发现，孩子们竟能原地不动地“守卫”很长时间，这在平时是绝对不可能的。这里用的训练方法是

()。

A. 环境体验法 B. 行动操作法

C. 角色扮演法 D. 移情法

44. 幼儿园教育工作的出发点和归宿是 ()

A. 教育内容 B. 教育目标 C. 教育手段 D. 教育评价

45. 由美国斯坦福大学教授艾新纳首先提出的课程是 ()。

A. 悬缺课程 B. 德育课程 C. 综合课程 D. 隐性课程

46. 教师充分利用饮料瓶、烟盒、瓶盖等废旧物品装饰布置活动室，这遵循了幼儿园环境创设的 ()。

A. 参与性原则 B. 开放性原则

C. 经济性原则 D. 发展适宜性原则

47. 人际交往和社会适应是幼儿社会学习的主要内容，也是 () 发展的基本途径。

A. 社会性 B. 语言 C. 沟通能力 D. 身体健康

48. 在学前儿童体育锻炼中，应重视 () 素质的练习。

A. 耐力 B. 速度 C. 协调性 D. 力量

49. 《3-6 岁儿童学习与发展指南》以 () 为目标。

A. 促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展

B. 促进幼儿学习与发展的教育途径与方法

C. 帮助幼儿园教师和家长了解 3-6 岁幼儿学习与发展的基本规律和特点

D. 为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础

50. 在歌唱活动中，帮助幼儿清晰准确地表现内容和富于感染力地表达情感的方法，主要是 ()。

A. 倾听录音范唱

B. 欣赏录像带中的优秀表演

C. 倾听教师精湛的弹奏 D. 教师正确的范唱

二、材料分析题（本大题共 1 小题）阅读材料，并回答问题。

活动开始了，教师请幼儿轻轻搬椅子到老师身旁来。这时，有的幼儿抱着椅子，有的幼儿推着椅子，有的幼儿拖着椅子往老师身边挤，活动室里一片混乱。

看到这幅情景，教师轻轻走到一位推着椅子的幼儿跟前，抱起他的椅子，说：“哎呀，小椅子，对不起，你的腿很疼，是吗？我帮你揉揉。”教师充满关爱的神情和言语引起幼儿的注意，活动室一下子静了下来。“老师，我不推椅子的”“老师，我会抱起椅子的”……推着椅子和拖着椅子的幼儿小心翼翼地抱起椅子，轻轻将椅子放下。教师做出询问小椅子的样子，说：“现在椅子很高兴，他说谢谢大家爱护他

问题：请从教师职业道德素质角度，评价教师的教育行为。

（三）幼儿园教育活动设计

1. 试卷序号：第 1 卷

2. 题目：主题活动—“动物王国”（具体见素材包附件二）

3. 内容：

（1）主题网络图设计（2）集体教学活动设计（3）说课

4. 基本要求：

（1）根据给定的素材包中的素材，确定主题活动适合的年龄段，综合幼儿发展各领域以及幼儿园活动的类型，围绕主题设计主题网络图。主题网络图绘制应具有丰富性、科学性、具体化和操作性强等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿的主体性和家园合作等因素。网络图至少要有三个层级（包含主题名称一级），第二、三层

级至少有三个活动以上。

(2) 根据主题素材与年龄段，设计一课时（30 分钟左右）集体教学活动的教案。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法等运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

(3) 根据已设计的教案，就内容、目标、方法、过程设计等进行说课，说清楚“学什么、教什么”、“怎么学、怎么教”、以及“为什么”等问题，语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅。说课时间在 7 分钟内完成。

（四）幼儿歌曲弹唱与歌表演

1. 试卷序号：第 1 卷

2. 题目：歌曲《玩具进行曲》

3. 内容：（1）弹唱歌曲 （2）歌表演

玩具进行曲

$1 = C \quad \frac{2}{4}$
快乐地 (J=60)

1 5 5 | 1 5 5 | 1 2 3 4 | 5 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 2 | 3 0 |
嘀 哒 哒 嘀 哒 哒 吹起小喇叭， 小玩具的队伍 走来了。
咚 哒 哒 咚 哒 哒 打起小鼓， 小玩具的队伍 走来了。

1 5 | 1 5 | 1 2 3 4 | 5 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 1 2 | 1 0 |
小 鸡 小 鸭 走在前面， 小狗 小猫 排在后面 滴 滴 哒。
小 鸡 小 鸭 走在前面， 小狗 小猫 排在后面 滴 滴 哒。

(5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 1 2 2 | 1 1 1) :||

4. 基本要求

弹唱歌曲：

(1) 完整流畅地弹奏：和声编配、织体选用、触键技巧合理

(2) 有表情地歌唱：音准节奏准确，咬字吐字清晰，声音流畅

自然

(3) 弹唱协调：钢琴伴奏能很好地烘托歌唱

歌表演：

(1) 肢体动作协调，动作连接顺畅，舞蹈动作优美。

(2) 能合理运用各种舞蹈语汇进行创编。

(3) 表情适宜，表演与歌曲情绪相一致。

(五) 幼儿故事讲述

1. 试卷序号：第 1 卷

2. 故事内容：小象的大便（日本）（角野荣子 佐 佐木洋子）

故事内容梗概：

今天空地上非常臭。“哪里臭？哪里臭？”河马边问边找。

鳄鱼、狮子、猴子和刺猬也都围了过来。“哪里臭？哪里臭？”

大家正找着，只见几个大便落在了空地的中央。于是，它们一起站在空地上往天上看。

“对不起，是我的大便。”小象急冲冲地跑来，“我马上打扫干净。”

“等一下。”猴子说，“我也想拉这么大的粪便。”“我也想。”“我也想。”大家一个接一个地说。

小象告诉他们是因为自己吃得太多。于是，河马、鳄鱼、狮子、刺猬还有猴子回到家就不停地吃。

第二天早上，大家在空地集合。“一、二、三！”最后还是小象拉的大便个头最大。

这时，妈妈和爸爸们赶来了，说：“你们干了什么呀，空地上这么臭！打扫干净！赶快打扫！今天就打扫！”大家吓得跳了起来，慌忙开始打扫。那么，这次谁是第一呢？得第一的是粪便最小的刺猬。

3. 内容来源：方美波等编著. 幼儿文学作品导引. 杭州：浙江大学

出版社. 2009

4. 基本要求：讲述故事。普通话标准，能运用一定的语言技巧，动作、表情符合角色形象；根据提供的故事内容，能进行合理加工，富有童趣，表现具有个性；脱稿讲述。

（六）命题画（油画棒）

1. 试卷序号：第 1 卷

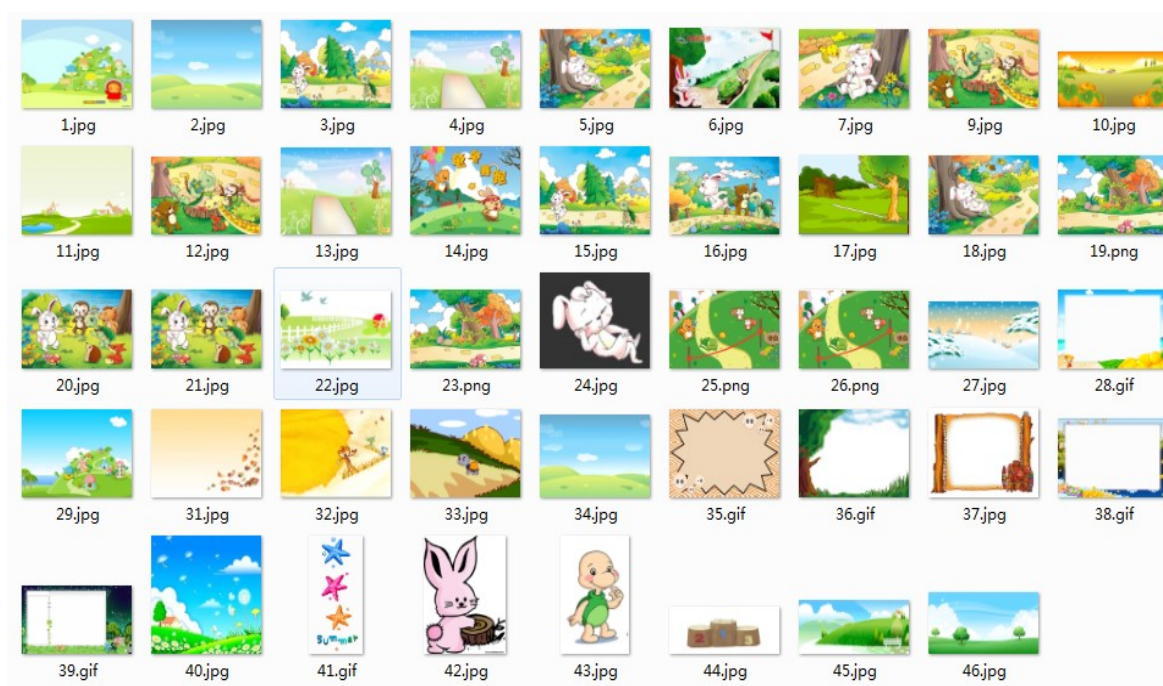
2. 主题内容：快乐运动会

3. 基本要求：使用油画棒作画，线条简洁流畅，主题突出，构图美观，造型生动，色彩鲜艳，搭配协调，形象表现主题内容，画面丰富、富有儿童趣味，有创新和个性表现。在 30 分钟内完成。

素材包附件

主题活动——“可爱的兔子”素材包

一、背景类图片



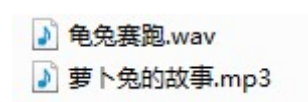
二、科学类图片



三、动画视频文件



四、声音素材



五、文字素材

龟兔赛跑

从前，一只兔子看不起乌龟，觉得乌龟跑得太慢了。它们俩决定比赛跑步，看谁先跑到山顶上。比赛开始了。兔子一开始就像离弦的

箭一样向前冲去，乌龟一步一步的向前爬去。眼看兔子就超过乌龟一大段，兔子高兴极了，心想：“我美美的睡上一大觉，它也不会追上来的。”就在兔子睡觉的时候，乌龟却一刻不停地向前爬着，当乌龟爬到兔子面前说：“你太懒惰了。”说完就向山顶爬去。兔子睡醒后看到乌龟快到山顶了，他再追上去。可是已经太晚了。乌龟取得了胜利，兔子不再看不起乌龟了。

彩虹兔

从前，在森林里住着一只叫伍迪的兔子，他有着像彩虹一样的七色皮毛，因此他被认为是森林里最漂亮的动物。

一天，当伍迪在森林里溜达的时候，华生，一只只有教养的地鼠，看到了他。

“哇，伍迪，你今天看起来非常漂亮！”华生说道。

“这我知道，遗憾的是你不如我漂亮。”伍迪答道。伍迪的话让华生感到不太舒服。但是伍迪没有注意到。他在森林里继续逛，碰到了马丁，一只友善的乌鸦。

“哇，伍迪，你今天看起来真的很漂亮！”马丁说道。

“是的，我是世界上最漂亮的动物，遗憾的是你不如我漂亮。”伍迪答道。伍迪的话让马丁感到不太高兴。但是伍迪才不管这些。他继续在森林里走，遇见了丽莎，一只可爱的青蛙。

“哇，伍迪，你今天看起来特别漂亮！”丽莎说道。

“这是当然，每个人都这么说，遗憾的是你不如我漂亮。”伍迪答道。伍迪的话让丽莎感到不太愉快。

这一天，华生、马丁和丽莎不约而同聚在了森林里最老的松树下面。大家的心情都很低落。互相一打听，原来都是因为伍迪的回答让大家不开心。“看来，我们不要理会伍迪的美丽才对。”华生提议道。马丁和丽莎马上同意了这个建议。

第二天，伍迪又在森林里逛了起来，但是这一次，大家都没有赞美他的美丽。伍迪开始疑惑起来，“难道我今天不美吗？”他想。这时，他看到华生、马丁和丽莎正在一起玩耍，于是伍迪就跳了过去。

“为什么你们今天对我的美丽都视而不见？”他问道。

“你也许有着最漂亮的皮毛，但是你对别人的赞美却连一声‘谢谢’都不说，这说明你的内心并不美，所以我们觉得你并不美丽。”华生解释道。

“你对我们的赞美连一声‘谢谢’都不说，这说明你是一只粗鲁而又自负的兔子。”马丁接着说道。

“对，如果你能对我们的赞美说一声‘谢谢’，那么我们就不会这样对待你了。”丽莎补充道。

听了三位好朋友的话，伍迪才认识到自己是多么的不礼貌。他的脸红得和他的眼睛一样。

“谢谢你们给我提的意见，以后我一定改正。你们今天都很漂亮，和我一样漂亮，不是吗？”听了伍迪的话，华生、马丁和丽莎都笑了。

三只小兔

森林里有一座小房子，里面住着三只小兔，看见小兔大灰狼馋得流口水，他说：“我要把小兔全吃掉！”

春天，山坡绿了，树叶绿了，三只小兔穿上了绿衣服。大灰狼找不到小兔……。

夏天，山坡上开满了花，树上开满了花，三只小兔穿上了花衣服。大灰狼找不到小兔……。

秋天，山坡上的草变成了金黄色，树上的果实变成了金黄色，三只小兔穿上了金黄色的衣服。大灰狼找不到小兔……。

冬天，下了大雪。山坡和森林一片白茫茫……三只小兔穿上了白色的棉衣。

一年四季，春夏秋冬，大灰狼总也找不到小兔。

萝卜兔

森林里，住着一只兔子，他非常喜欢吃萝卜，小伙伴们给她取了个名字叫萝卜兔。萝卜兔在自家门口种了很多萝卜，她每天给萝卜拔草，浇水，一天天过去了，萝卜长得又大又多，萝卜兔非常地开心。有一天，天气很好。萝卜兔想去旅行，可是没有车怎么办呢，它用最大的一个萝卜做了一辆萝卜车，开着萝卜车去旅行。突然前面的一条沟挡住了萝卜车的去路，怎么办呢？萝卜兔用一块小木板放在沟上，推着萝卜车前进。突然，咯吱一声，哎呀，不好了，小木板断了，萝卜车掉进了沟里，萝卜兔心里真着急，怎么办呢？有了，给萝卜车浇

水，萝卜车长出叶子啦。它抓住萝卜叶，用力往上拉，哈哈，萝卜车上来了。这次萝卜兔用一块大木板放在沟上，推着萝卜车过去了。

儿童诗：

兔跳歌

小手小手做对长耳朵，

小嘴小嘴唱支兔跳歌。

跳过沟，跳过河，

勇敢的小兔就是我。

小手小手做对长耳朵，

小嘴小嘴唱支兔跳歌。

跳的高，跳的远，

快乐的小兔就是我。

虎和兔

坡上有只大老虎，

坡下有只小灰兔，

老虎饿肚肚，

想吃灰兔兔。

虎追兔，兔躲虎，老虎满坡找灰兔，

兔钻窝，虎扑兔，刺儿扎痛虎屁股。

气坏了虎，乐坏了兔，

饿虎肚里咕咕咕，笑坏窝里小灰兔。

拦兔追鹿

老虎拦住鹿和兔的路，

张着嘴巴要吃兔。

兔了捂着肚子呜呜哭，

说是吃草中了毒。

老虎放开兔子去追鹿，

左找右找找不着鹿，

回头再来抓小兔，

没了兔，没了鹿，

气得老虎直发怒