

2024 年“中银杯”甘肃省职业院校技能大赛

高职教师组文化艺术大类

声乐、器乐赛项

视唱与艺术素养 问答题

1. 问答题

《义勇军进行曲》的曲作者是（答： ）

2. 问答题

被誉为我国革命音乐的奠基人的是（答： ）

3. 问答题

三和弦是三个音按三度关系叠至而成，最下面的音称根音，中间的称（答： ）

4. 问答题

E 和声大调式的第 VI 级音是（答： ）

5. 问答题

“信天游”、“花儿”是我国民歌的地方品种，主要流行于西南还是西北地区？（答： ）

6. 问答题

将减七和弦的根音降低增一度后，其应为（答： ）

7. 问答题

《静夜思》是我国著名作曲家黎英海先生为哪位大诗人的同名思乡抒情诗谱写的歌曲。（答： ）

8. 问答题

世界上目前流传最广的，使用最普遍的记谱法是什么（答： ）

9. 问答题

三和弦是三个音按三度关系叠至而成，最下面的音称根音，最上面的音称（答： ）

10. 问答题

在歌唱的发声器官被称为发声的源动力器官是（答： ）

11. 问答题

在键盘乐器中，因其宽广的音域和丰富的表现力被称为“乐器之王”的乐器是（答： ）

12. 问答题

我国历史上第一个礼乐机构是（答： ）

13. 问答题

为我国近代音乐发展做出了巨大贡献，逝世后被毛泽东主席提名为“人民音乐家”的人是谁？（答： ）

14. 问答题

在音乐中，音名“A”对应的唱名是（答： ）

15. 问答题

在五声调式中，由哪两个音之间构成唯一的大三度。（答： ）

16. 问答题

音是由于什么而产生的？（答： ）

17. 问答题

等音、等音程、等和弦、等音调的前提条件是（答： ）

18. 问答题

大小七和弦的根音到七音是小七度，请问它的基础和弦是（答： ）

19. 问答题

C 大调中 do 到 fa 之间的音程关系是（答： ）

20. 问答题

大多数旋律都结束在什么音上。（答： ）

21. 问答题

C 大调的下属音是什么？（答： ）

22. 问答题

从艺术作品的角度来看，艺术形象可分为（答： ）形象、听觉形象、文学形象和综合形象。

23. 问答题

钢琴协奏曲《黄河》共四个乐章，除了《黄河船夫曲》、《黄河颂》和《保卫黄河》外，还有哪个乐章？（答： ）

24. 问答题

《送别》是根据美国歌曲填词的学堂乐歌，词作者是谁？（答： ）

25. 问答题

京剧旦行艺术“尚派”的创始人是谁？（答： ）

26. 问答题

在河南省舞阳县出土、距今有 8000 多年历史的吹奏乐器是什么？（答： ）

27. 问答题

小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》的主题素材来自哪种戏曲？（答： ）

28. 问答题

艺术歌曲《教我如何不想他》的词作者是谁？（答： ）

29. 问答题

我国民间合奏音乐有弦索乐、丝竹乐、鼓吹乐、吹打乐等形式，广东音乐属于哪一类？（答： ）

30. 问答题

小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》的曲作者，除了何占豪外，另一位是谁？（答： ）。

31. 问答题

钢琴协奏曲《黄河》共四个乐章，除了《黄河船夫曲》、《黄河颂》和《黄河愤》外，还有哪个乐章？（答： ）。

32. 问答题

艺术歌曲《教我如何不想他》的曲作者是谁？（答： ）。

33. 问答题

自然大调式中的第四个音级名称叫做什么？（答： ）。

34. 问答题

大音程转位以后变成什么？（答： ）。

35. 问答题

2/4 拍与 2/8 拍都是什么拍子？（答： ）。

36. 问答题

清乐七声调式的偏音是清角和什么？（答： ）。

37. 问答题

纯五度音程转位后变成什么音程？（答： ）。

38. 问答题

音程转位前与转位后的度数之和是几？（答： ）。

39. 问答题

4 拍子中整小节休止用什么记写？（答： ）。

40. 问答题

源自中国古代的箫，在日本至今仍在流传的乐器是什么？
（答： ）。

41. 问答题

十二平均律最早产生于我国哪个朝代？（答： ）

42. 问答题

我国的国粹是（答： ）

43. 问答题

附点音符是增加音符时值的多少？（答： ）

44. 问答题

2008 年奥运会主题曲是（答： ）

46. 问答题

我国的国歌原名是（答： ）

46. 问答题

“大珠小珠落玉盘”形容的是哪种乐器（答： ）

47. 问答题

在 3/4 拍中的 4 代表的含义是（答： ）

48. 问答题

钢琴有多少个琴键？（答： ）

49. 问答题

高音谱表上加一线的音是（答： ）

50. 问答题

低音为根音的和弦一定是什么和弦？（答： ）

51. 问答题

F 徵调式和 F 角调式的关系是（答： ）

52. 问答题

单音程可以转位为单音程，也可以转位为（答： ）

53. 问答题

力度记号中的“mf”是指（答： ）

54. 问答题

京剧的四大行当是（答： ）

55. 问答题

三和弦的第一转位称为（答： ）

56. 问答题

将八度分为十二个均等半音的律制，称为（答： ）

57. 问答题

十二平均律的发明者是明朝的律学家（答： ）

58. 问答题

七和弦的第二转位称为（答： ）

59. 问答题

《黄河船夫曲》是不是钢琴协奏曲《黄河》的一个乐章？（答： ）

60. 问答题

中国特色社会主义文艺理论，确立了文艺的“二为”方向，这“二为”一个是为社会主义服务，另一个是什么？（答： ）

61. 问答题

马思聪的小提琴曲《思乡曲》选自哪部组曲？（答： ）

62. 问答题

《黄河颂》是不是钢琴协奏曲《黄河》其中一个乐章？（答： ）

63. 问答题

“程式化”是中国传统戏曲还是传统民歌的表演特征？（答： ）

64. 问答题

“大音希声”是我国先秦时期哪个学术流派的艺术观念？
（答： ）

65. 问答题

“木卡姆”是我国新疆哪个民族的歌舞艺术？（答： ）

66. 问答题

昆山腔<昆腔>是不是我国明代的“四大声腔”之一？（答： ）

67. 问答题

20 世纪五、六十年代，两部歌剧作品被誉为我国歌剧创作的“两座高峰”，其中之一是《洪湖赤卫队》，另一部是什么？（答： ）

68. 问答题

《黄河愤》是不是钢琴协奏曲《黄河》其中一个乐章？（答： ）

69. 问答题

在农田插秧劳动时所唱的民歌，通常属于哪一类民歌体裁？
（答： ）

70. 问答题

传统民歌《茉莉花》在晚清时期的歌名是什么？（答： ）

71. 问答题

传统民歌《孟姜女》旋律由几个乐句构成？（答： ）

72. 问答题

“信天游”、“花儿”是我国民歌的地方品种，主要流行于西南还是西北地区？（答： ）

73. 问答题

蒙古族民歌中近似于汉族山歌体裁的是长调还是短调？
（答： ）

74. 问答题

《保卫黄河》是不是钢琴协奏曲《黄河》其中一个乐章？（答： ）

75. 问答题

从艺术作品的角度来看，视觉形象是不是艺术形象的一种类型？

（答： ）

76. 问答题

清唱剧《长恨歌》是根据唐代哪位诗人同名诗作创作的？

（答： ）

77. 问答题

《二泉映月》是不是民间音乐家华彦钧创作的二胡独奏曲？

（答： ）

78. 问答题

《义勇军进行曲》的词作者是谁？（答： ）

79. 问答题

从艺术学的角度划分，物质材料媒介是不是艺术作品的媒介的两种类型之一？（答： ）

80. 问答题

以艺术形象的审美感知方式为原则，可以将艺术划分为听觉艺术、视觉艺术和视听艺术三种类型，影视属于哪种艺术类型？（答： ）

81. 问答题

哈萨克族民歌弹唱所用的乐器是马头琴还是冬不拉？（答： ）

82. 问答题

我国土家族风俗歌曲较为丰富，其中姑娘在出嫁时需要演唱哪一种歌曲？（答： ）

83. 问答题

从艺术学的角度划分，艺术语言媒介是不是艺术作品的媒介的两种类型之一？（答： ）

84. 问答题

《听松》是不是民间音乐家华彦钧创作的二胡独奏曲？（答： ）

85. 问答题

《义勇军进行曲》是聂耳为哪部进步电影创作的插曲？（答： ）

86. 问答题

动因萌发是不是艺术创作过程要经历的主要阶段？（答： ）

87. 问答题

在艺术传播活动中，用来传递艺术信息的载体和渠道称之为什
么？（答： ）

88. 问答题

《邯郸记》是不是我国明代剧作家汤显祖的代表作“临川四梦”
之一？（答： ）

89. 问答题

朝鲜族的伽倻琴，是受到汉族哪一件弹拨乐器的影响而产生？
（答： ）

90. 问答题

艺术鉴赏一般需要经历体验与想像、理解与创造、直觉与感知等
阶段，其中第一阶段是哪一个？（答： ）

91. 问答题

马克思将人类的劳动生产分为物质生产和精神生产两类，“艺术
生产”应属于哪一类？（答： ）

92. 问答题

我国汉族民间舞蹈主要有秧歌、花灯、采茶、花鼓等种类，其中
广泛流传于北方地区的是哪一种？（答： ）

93. 问答题

广西柳州地区民族风情有“四绝”，即“壮族的歌”、“瑶族的

舞”、“苗族的节”、“侗族的楼”，其中的“舞”通常指什么？（答： ）

94. 问答题

“飞歌”是我国哪一个民族的民歌？（答： ）

95. 问答题

从艺术作品的角度来看，文学形象是不是艺术形象的一种类型？

（答： ）

96. 问答题

“阿细跳月”是我国哪个民族的歌舞形式？（答： ）

97. 问答题

评弹是两种曲艺艺术的合称，一种是评话，另一种是什么？

（答： ）

98. 问答题

京韵大鼓的演唱者通常自击两种打击乐器，一种是鼓，另一种是什么？（答： ）

99. 问答题

苏州弹词的伴奏乐器以两种弹拨乐器为主，一种是琵琶，另一种是什么？（答： ）

100. 问答题

“大歌”是我国哪一个民族的多声部民歌？（答： ）

101. 问答题

北京单弦是曲艺还是戏曲艺术？（答： ）

102. 问答题

冼星海创作的《黄河大合唱》由序曲和八个乐章组成，其中男声独唱的乐章标题是什么？（答： ）

103. 问答题

《改进操》是不是民族音乐家刘天华创作的 3 首琵琶独奏曲之一？（答： ）

104. 问答题

依据艺术风格的表现主体及其载体来划分，艺术流派风格是不是艺术风格的一种类型？（答： ）

105. 问答题

从艺术作品的角度来看，综合形象是不是艺术形象的一种类型？（答： ）

106. 问答题

《金蛇狂舞》是根据民间哪首器乐曲牌改编而成的民乐合奏曲？（答： ）

107. 问答题

“单弦”名称源自哪一种弹拨乐器？（答： ）

108. 问答题

民乐合奏《彩云追月》的曲作者是谁？（答： ）

109. 问答题

《虚籁》是不是民族音乐家刘天华创作的 3 首琵琶独奏曲之一？（答： ）

110. 问答题

20 世纪五、六十年代，两部歌剧作品被誉为我国歌剧创作的“两座高峰”，其中之一是《江姐》，另一部是什么？（答： ）

111. 问答题

评弹是两种曲艺艺术的合称，一种是弹词，另一种是什么？（答： ）

112. 问答题

管弦乐曲《春节序曲》主题旋律片段源自哪个地区的《大秧歌调》？（答： ）

113. 问答题

苏州弹词的伴奏乐器以两种弹拨乐器为主，一种是三弦，另一种是什么？（答： ）

114. 问答题

豫剧的音乐是哪一种声腔？（答： ）

115. 问答题

古琴传统的记谱方式是什么？（答： ）

116. 问答题

刘天华的二胡独奏曲《空山鸟语》，乐曲的标题和意境源自唐代诗人王维的哪首诗作？（答： ）

117. 问答题

广西柳州地区民族风情有“四绝”，即“壮族的歌”、“瑶族的舞”、“苗族的节”、“侗族的楼”，其中的“楼”通常指什么？（答： ）

118. 问答题

“我们的文学艺术都是为人民大众服务的”这一鲜明论断是毛泽东同志在哪一次会议上提出的？（答： ）

119. 问答题

伯牙、师旷、晏婴是我国哪个时期的音乐家？（答： ）

120. 问答题

中国哪本书籍中把乐器分为八类，称“八音”？（答： ）

121. 问答题

反映战国音乐文化高度发达的文物标志是什么？（答： ）

122. 问答题

从艺术作品的角度来看，艺术形象可分为视觉形象、（答： ）
形象、文学形象和综合形象。

123.问答题

迄今为止我国最早的音乐美学论著是什么？（答： ）

124. 问答题

在艺术创造活动中，推动艺术家进行创造的内驱力是什么？
（答： ）

125. 问答题

十二平均律是我国明代音乐理论家朱载堉在哪本书中提出的理论？（答： ）

126. 问答题

刘天华创作了三首琵琶独奏曲，除了《歌舞引》《改进操》，还有哪一首？（答： ）

127. 问答题

作品《杏花天影》《凄凉犯》的词曲作者是南宋哪位音乐家？
（答： ）

128. 问答题

南北朝时期的民歌《敕勒歌》出自哪个少数民族？（答： ）

129. 问答题

中国特色社会主义文艺理论，确立了文艺的“二为”方向，这“二为”一个是为人民服务，另一个是什么？（答： ）

130.问答题

刘天华创作了三首琵琶独奏曲，除了《虚籁》《改进操》，还有哪一首？（答： ）

131.问答题

艺术的审美特性，最根本的是情感性还是形象性？（答： ）

132.问答题

艺术的功能是建立在艺术的审美特性基础之上的，主要包括审美认识、审美教育、审美娱乐和审美体验这几个功能。其中，哪一个是最为核心的功能？（答： ）

133.问答题

艺术创作的过程一般要经历三个主要阶段，前两个是动因萌发、构思谋划，最后一个是什么？（答： ）

134.问答题

最专业、最典型、最具代表性的艺术创作主体，一般称之为什么？（答： ）

135.问答题

艺术创作的唯一源泉是什么？（答： ）

136.问答题

在艺术传播活动中，用来传递艺术信息的载体和渠道称之为什么？（答： ）

137.问答题

在湖北省随县出土的一套战国时期的编钟叫什么名称？（答： ）

138.问答题

中国古代的“籥”，相当于今天的哪种乐器？（答： ）

139.问答题

我国现存最早的古琴曲是哪首作品？（答： ）

140.问答题

《诗经》之《国风》共有多少篇？（答： ）

141. 问答题

20 世纪三十年代创作的小提琴曲《思乡曲》曲作者是谁？（答： ）

142. 问答题

海盐腔是不是我国明代流传的“四大声腔”是？（答： ）

143. 问答题

《牡丹亭》是不是我国明代剧作家汤显祖的代表作“临川四梦”之一？（答： ）

144. 问答题

《北京的金山上》是哪个民族的民歌？（答： ）

145. 问答题

艺术歌曲《玫瑰三愿》的曲作者是谁？（答： ）

146. 问答题

中国新歌剧发展的“里程碑式”作品是哪部？（答： ）

147. 问答题

民间音乐家华彦钧创作了 3 首著名的二胡独奏曲，其中两首是《听松》、《寒春风曲》，还有一首是什么？（答： ）

148. 问答题

歌剧《白毛女》中的喜儿的主题音调来自哪首民歌？（答： 河北民歌《小白菜》）

149. 问答题

《小河淌水》是哪个地区的民歌？（答： 云南）

150. 问答题

《相和歌》是汉族代表性的传统歌舞形式之一，它出现的年代是？（答： 汉代）

151. 问答题

交响乐作品《红旗颂》的曲作者是谁？（答： ）

152.问答题

《广陵散》《梅花三弄》《潇湘水云》等曲目是什么乐器的代表作？（答： ）

153.问答题

独唱歌曲《松花江上》创作于 1936 年，词曲作者是谁？（答： ）

154.问答题

合唱歌曲《游击队歌》创作于 1937 年，词曲作者是谁？（答： ）

155.问答题

民乐合奏《彩云追月》的曲作者是谁？（答： ）

156.问答题

歌曲《歌唱祖国》的词曲作者是谁？（答： ）

157.问答题

民乐合奏《喜洋洋》的主题旋律素材来自哪个地区(省)的民歌？
（答： ）

158.问答题

《鹧鸪飞》是哪个地区的民间器乐曲？（答： ）

159. 问答题

现代著名学者、语言学家，也是为中国的新音乐开创新纪元的音乐家是哪位？（答： ）

160. 问答题

《赶牲灵》是哪个地区的民歌？（答： ）

161.问答题

我国传统戏曲的“念白”可以分为两种形式，一种是韵白，另一种是什么？（答： ）

162.问答题

“皮黄腔”是以哪两种腔调为主的戏曲声腔？（答： ）

163.问答题

京剧伴奏乐队中“文场”四大件主要是指哪件乐器？（答： ）

164.问答题

京剧旦行艺术“程派”的创始人是谁？（答： ）

165.问答题

20 世纪二、三十年代，京剧老生行当中有“四大须生”之称的“余派”是谁？（答： ）

166. 问答题

清唱剧《长恨歌》的曲作者是谁？（答： ）

167.问答题

越剧伴奏乐队中最重要的拉弦乐器是哪一种？（答： ）

168.问答题

笛、箫、管子、唢呐、笙、埙等属于中国民族乐器中的哪一类乐器？（答： ）

169. 问答题

琵琶曲有文曲和武曲之分，《十面埋伏》属于哪一类？（答： ）

170.问答题

我国传统戏曲的“念白”可以分为两种形式，一种是散白，另一种是什么？（答： ）

171.问答题

《诗经》之《国风》共有西周至春秋时期多少个国家或地区的民歌？（答： ）

172.问答题

艺术创作的过程一般要经历三个主要阶段，第一个是主要阶段什么？（答： ）

173.问答题

在湖北省随县出土的战国时期的编钟，每钟可发几度双音？（答：三度）

174. 问答题

谁创建了中国第一所独立的高等音乐学府“国立音乐学院”？（答： ）

175.问答题

余姚腔是不是我国明代南戏的“四大声腔”？（答： ）

176.问答题

《紫钗记》是不是我国明代剧作家汤显祖的代表作“临川四梦”之一？（答： ）

177.问答题

歌剧《白毛女》中的杨白劳的主题音调来自哪首民歌？（答： ）

178.问答题

歌曲《四渡赤水出奇兵》选自哪部大合唱？（答： ）

179.问答题

明清时期我国民间广为运用的记谱谱式是什么？（答： ）

180.问答题

歌曲《乘着歌声的翅膀》曲作者是谁？（答： ）

181.问答题

弋阳腔是不是我国明代南戏的“四大声腔”？（答： ）

182.问答题

被誉为奥地利第二国歌的音乐作品是？（答： ）

183.问答题

奥地利艺术歌曲之王是谁？（答： ）

184.问答题

中国新疆哈萨克族代表性乐器之一是什么？（答： ）

185.问答题

被誉为欧洲交响乐之父是谁？（答： ）

186.问答题

昆山腔<昆腔>是不是我国明代南戏的“四大声腔”？（答： ）

187.问答题

《命运》交响曲是不是贝多芬的代表作之一？（答： ）

188.问答题

被誉为钢琴诗人的波兰著名钢琴家是谁？（答： ）

189.问答题

被誉为钢琴之王的匈牙利著名钢琴家是谁？（答： ）

190. 问答题

被誉为“high C 之王”的意大利著名歌唱家是谁？（答： ）

191. 问答题

管弦乐曲《春节组曲》的作曲者是谁？（答： ）

192.问答题

中国风格钢琴曲《牧童短笛》的作曲者是谁？（答： ）

193.问答题

王洛宾是不是被誉为中国“西部歌王”？（答： ）

194.问答题

戏曲唱段《智取威虎山》所属的剧种是什么？（答： ）

195.问答题

二胡曲《三门峡畅想曲》的曲作者是谁？（答： ）

196.问答题

中国的乐徽是哪种乐器？（答： ）

197.问答题

孔子给予“尽善、尽美”评价的乐舞是哪一支？（答： ）

198.问答题

唐代最著名的歌舞大曲是什么？（答： ）

199.问答题

二十世纪新音乐启蒙阶段以什么为中心？（答： ）

200.问答题

《窦娥冤》是不是元杂剧的四大悲剧之一？（答： ）