

歌声与微笑

王 健词

谷 建 芬曲

丛 铭配伴奏

快板 (♩ = 104) 热情洋溢地

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, 4/4 time, marked 'f' (forte). The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with chords and eighth notes. The second system continues the piano accompaniment. The vocal melody enters in the third system, starting with the lyrics '请把我的歌带回你的家,'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. The vocal melody continues in the fourth system with the lyrics '请把你的微笑留下,'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords.

f

请把我的歌带回你的家,

mp

请把你的微笑留下,

(1)

曲谱上传于中国曲谱网
[HTTP://QPU.HRB1.NET](http://qpu.hrb1.net)

请把 我的 歌 带 回 你 的 家，

mf

请 把 你 的 微 笑 留 下。

明 天 明 天 这 歌 声， 飞 遍 海 角

f

天 涯 飞 遍 海 角 天

涯, 明 天 明 天

ff

(3)

这 微笑, 将 是 遍 野 春 花,

将 是 遍 野 春 花。

作品演唱提示：

这是一首童声部合唱曲，歌曲采用两段体曲式，齐唱和合唱两个段落形成并置式对比。第一乐段齐唱在低音区徘徊以音程级进和大跳构成旋律线；而第二乐段合唱则在高音区用同音反复和音程级进构成旋律线。各乐段在音区、节奏、旋律线上形成鲜明的对比。在演唱上，第一乐段应悠扬、抒情，第二乐段则要热情奔放。