

2021年全省职业院校技能大赛

学前教育专业教育技能赛项竞赛规程

(高职学生组)

一、赛项名称

赛项名称：学前教育专业教育技能

赛项组别：高职学生组

二、竞赛目的

本次大赛旨在于检验学前教师教育的教学成果，向世界高水平看齐，为促进教学改革，提升学前教师教育质量，加快我国学前教育事业的发展作出新贡献。

当前我国学前教育的发展已上升为国家战略，党的十九大报告提出：幼有所育、学有所成。本赛项以习近平新时代中国特色社会主义思想以及《中共中央 国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》（以下简称《若干意见》）《国家职业教育改革实施方案》为指导，技术规范依据《教师教育课程标准》（以下简称《课程标准》）《高等职业学校专业教学标准》《幼儿园教师专业标准（试行）》（以下简称《专业标准》）《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）和《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）等要求进行设计。办好学前教育，关系亿万儿童的健康成长，关系千家万户的切身利益，关系国家和民族的未来。根据《若干意见》的要求“到2020年，全国学前三年毛入园率达到85%。基本形成以本专科为主体的幼儿园教师培养体系，本专科学前教育专业毕业生规

模达到 20 万人以上。”近年来，随着社会对高质量学前教育需求的不断提升，对幼儿教师培养规模和质量的要求也随之剧增，全面提高幼儿教师专业化水平和职业技能已成为当务之急。举办赛项试点，是对学前教师教育事业和学前教育专业发展的使命担当。其目的在于：

（一）落实《幼儿园教师专业标准（试行）》，助推学前教师教育事业的发展

全省职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项的举行，可以持续激发高职院校与相关部门对幼儿园教师专业标准的研究，确保竞赛的正面导向作用，从而全面落实教育部《专业标准》《纲要》《指南》《课程标准》和《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》等精神，助推学前教师教育事业蓬勃发展。

（二）检验学生适岗综合能力，促进人才培养质量的提升

学前教师的专业基本功不仅是能弹会唱，能说会跳，还要具有扎实的专业理论知识和职业道德素养，具备教育活动设计能力、观察能力、分析能力、评价能力、信息化教学能力以及创新能力等。学前教育专业教育技能赛项改革的重点之一，要求每位参赛选手参与所有赛项的比赛，充分体现学前教育师资培养的整体性，有效检验学前教育专业教育教学改革的内容和人才培养质量，更大范围为学前教育专业在校生提供职业素养与实践技能训练展示与交流的平台，以赛促教、以赛促学、以赛促练、以赛促改，推动学前教育专业师资培养质量的提升，促进学生的全面发展。

（三）增进校际办学经验交流，助推学前教育专业的均衡发展全国职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项的举行，能展示高职院校学前教育专业的办学成果，密切职业院校之间的交流、学习与合作，推动各学校加

强教育教学改革。

三、竞赛内容

根据幼儿园保教工作基本规范，结合当前幼儿园保教工作现状与发展需要，为通过赛项更好地提升学生综合职业能力，全省职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项内容设置如下：

项目 1：幼儿园教师综合技能测评

运用相关的知识与技能，表达对素材、作品的理解，表现出较强的儿童意识，作品适宜幼儿欣赏与学习。

项目 1-1：幼儿园保教活动课件制作（完成时间：60 分钟） 运用现代教育信息技术手段，制作保教活动辅助课件。项目提

供包括图片、文字、视频等在内的素材包。项目 1-2：幼儿故事讲述
运用口语表达对文学作品的理解，考查语言表现力。项目提供幼儿故事。

项目 1-3：幼儿歌曲弹唱与歌表演

运用弹唱技能与歌表演表达对作品理解，考查选手的音乐感受、理解及表现能力。两个项目运用同一音乐素材，组合呈现。

（项目 1-2、1-3 合计完成时间：48 分钟,选手赛前准备40 分钟）

项目 1-4：命题画（完成时间：30 分钟）

借助铅笔、油画棒等工具，运用绘画技能表现命题内容，考查选手的美术理解和表现能力。项目提供主题内容和绘画工具（8 开图画纸、2B 铅笔、高级绘图橡皮擦，24 色普通油画棒，黑色勾线笔等）。

项目 2：幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评

保教活动分析（完成时间：40 分钟）。通过观看视频，对师幼互动中幼儿的心理发展特点进行分析，如认知、情感、意志等心理过程以及个性、社会性发展、学习心理等，并对教师的保教言行进行评价分析，提出建议。项目提供 5 分钟左右时长的师幼互动视频。

幼儿教师职业素养测评部分（完成时间：40 分钟）。包括 50 道选择题和 1 道案例分析题，试题均从大赛试题库中抽取，其中选择题包含职业基本素养与保育教育两个类别，根据答题正确率和答题时间计算得分；案例分析题主要考查选手的职业认知、职业道德和思维品质。

项目 3：幼儿园教育活动设计与说课（完成时间：57 分钟，其中幼儿园教育活动设计 50 分钟）。

该项目以“规定主题”为设计范围，选手根据给定的素材与幼儿年龄段，进行幼儿园教育活动设计，提交教育活动设计方案并按要求进行说课，主要考查选手的主题网络图设计、集体教学活动设计、说课等综合能力。

四、竞赛方式

三位选手参加全部项目的比赛。大赛设 A、B、C 三个赛场，其中 A 赛场的选手参加幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演的赛项；B 赛场的选手参加幼儿园保教活动课件制作、幼儿园保教活动分析、幼儿教师职业素养测评和命题画的赛项；C 赛场选手参加幼儿园教育活动设计与说课的赛项。所有选手参加 B 赛场的比赛后，按三个半天分 3 个场次参加 A、C 赛场比赛。各院校的三位参赛选手在正式比赛前一天通过抽签分别确定 A、C 赛场比赛的场次，每个场次开赛选手抽取赛位号。团体总分采用各院校三位选手得分之和的计分方式。

五、竞赛流程

（一）竞赛流程

1. B 赛场竞赛流程



2. A 赛场选手竞赛流程



3. C 赛场选手竞赛流程



（二）竞赛时间安排（以竞赛指南为准）

日程	环节	时间	内容
第一天	报到	9:30-15:00	报到，领取竞赛资料。
	领队会议	15:30—18:00	1. 赛前说明会。 2. 抽取各队选手的比赛赛场。随机抽取每队三位选手在第二天下午（A1-C1）、第三天上午（A2-C2）与第三天下午（A3-C3）的赛场，每个赛场约 30 人。 3. 选手熟悉考场。
	候考	7:30—8:00	1. 全体选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）。 2. 选手抽取赛位号。

第二天 (上午)	B赛场选手赛项		
	比赛	8:00—8:20	进入命题画竞赛室，等候比赛。
		8:20—8:50	比赛项目：命题画。
		8:50—9:20	进入竞赛室2，等候比赛。
		9:20—10:20	比赛项目 1：幼儿园保教活动课件制作。
		10:20—10:40	中场休息、原地等候。
		10:40—11:20	比赛项目 2：幼儿园保教活动分析。
		11:20—11:40	中场休息、原地等候。
		11:40—12:20	比赛项目 3：幼儿教师职业素养测评。
		12:20—12:30	进入等待室，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
第二天 (下午)	A1-C1赛场选手赛项		
	A1-C1场 选手候考	13:30—14:00	1. A1-C1赛场选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁）。 2. 选手抽取座位号。 3. 赛项执委会抽取A-B场的考题（本场考题相同，但与A-C、C-B两场考题不相同）。
	A组 选手 备考	14:00—	1. 14:00 开始，A组1号选手进入备考室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始准备，准备时间40分钟。 2. 每隔8分钟，后面的选手依次进入备考室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推。
	A组 选手 比赛	14:40—18:40	1. 14:40 开始，A组1号选手进入竞赛室 进行“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项的比赛。 2. 每隔8分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推。 3. 每位选手赛完要在休息室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
	B组 选手 备考	14:00—	1. 14:00开始，B组1号选手进入备考室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始准备，准备时间50分钟。 2. 每隔7分钟，后面的选手依次进入备考室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推。
	B组 选手 比赛	14:50—18:20	1. 14:50开始，B组1号选手进入竞赛室，进行“幼儿园教育活动设计（说课）”赛项的竞赛。 2. 每隔7分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推。 3. 每位选手赛完要在休息室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。

第三天 (上午)	A2-C2赛场选手赛项		
	A2-C2场 选手 候考	7:30—8:00	1.A2-C2场选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）。 2.选手抽取座位号。 3.赛项执委会抽取A-C场的考题（本场考题相同，但与A-B、C-B两场考题不相同）。
	C组 选手 备考	8:00—	1.8:00 开始，C组1号选手进入备考室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始准备，准备时间40分钟。 2.每隔8分钟，后面的选手依次进入备考室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推。
	C组 选手比赛	8:40-12:40	1.8:40 开始，C组1号选手进入竞赛室 进行“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项的比赛。 2.每隔8分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推。 3.每位选手赛完要在休息室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
	A组 选手 备考	8:00—	1. 8:00开始，A组1号选手进入备考室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始准备，准备时间50分钟。 2.每隔7分钟，后面的选手依次进入备考室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推。
	A组 选手 比赛	8:50-12:20	1.8:50开始，A组1号选手进入竞赛室，进行“幼儿园教育活动设计（说课）”赛项的竞赛。 2.每隔7分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推。 3.每位选手赛完要在休息室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
第三天 (下午)	A3-C3 赛场选手赛项		
	A3-C3场 选手 候考	12:30—13:00	1. A3-C3场选手检录、一次加密，等待室二次加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）。 2.选手抽取座位号。 3.赛项执委会抽取B-C场的考题（本场考题相同，但与A-B、A-C两场考题不相同）。
	B组 选手 备考	13:00—	1.13:00 开始，B组1号选手进入备考室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始准备，准备时间40分钟。 2.每隔8分钟，后面的选手依次进入备考室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推。
	B组 选手 比赛	13:40—17:40	1.13:40 开始，B组1号选手进入竞赛室 进行“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项的比赛。 2.每隔8分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推。 3.每位选手赛完要在休息室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。

	C组 选手 备考	13:00—	1.13:00开始，C组1号选手进入备考室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始准备，准备时间50分钟。 2.每隔7分钟，后面的选手依次进入备考室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推。
	C组 选手 比赛	13:50-17:20	1.13:50开始，C组1号选手进入竞赛室，进行“幼儿园教育活动设计（说课）”赛项的竞赛。 2.每隔7分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推。 3.每位选手赛完要在休息室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场。
第四天 (上午)			大赛成绩公布。

说明：

A、C 赛场共有三场比赛，A1-C1 代表第一场竞赛；A2-C2 代表第二场竞赛；A3-C3 代表第三场竞赛。

A 赛场选手在进行“幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项时，裁判进行现场评分。

B 赛场选手在竞赛结束时要及时保存提交“幼儿园保教活动课件”、“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”答题材料、“命题画”作品，竞赛后赛项裁判集中对选手答题材料予以评分。

C 赛场选手在完成“说课”赛项后，赛项裁判随即对选手予以评分

六、竞赛赛卷

1. 本赛项由赛项专家组负责建立赛题库，并于赛前两周发布在大赛网络信息平台上。

网址：<https://www.lvu.edu.cn/c7/55/c2299a51029/page.htm>

2. 本赛项于赛前公开竞赛样题，竞赛样题在竞赛规程附件中。

3. 竞赛时使用的赛题，按照相关规定，在现场监督人员的监督下，由裁判长组织随机抽取，按照保密规定印刷、存放和领用。

七、竞赛规则

（一）参赛选手报名

普通高等学校全日制在籍专科学前教育专业的学生，具体年龄限制以省教育厅相关文件内容为准。

参赛选手报名获得确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手因故无法参赛，须由省级教育行政部门于相应赛项开赛 **10** 个工作日之前出具书面说明，经承办院校核实后方可更换；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员。

（二）熟悉场地

参赛选手应在竞赛日程规定的时间熟悉竞赛场地，选手可进入竞赛场地体验。参赛队熟悉竞赛场地后，认为所提供的设备、工具等不符合竞赛规定或有异议时，必须在两小时内有领队提出书面报告送交竞赛仲裁组，提请赛项执委会安排整改，超过时效将不予受理。

（三）领队会议

比赛日前一天 **15:30** 开始召开领队会议，由各参赛队伍的领队和指导教师参加，会议讲解竞赛注意事项进行赛前答疑。

（四）抽签环节

领队会议后举行抽签环节，由各参赛队伍的领队或指导教师参加，通过抽签确定各职业院校参赛队伍选手的赛场场次。在正式竞赛前，选手必须携带身份证、学生证、参赛证（简称三证），抽取当天参赛的赛位号，并按抽签顺序参加竞赛。

（五）参赛队员入场

参赛选手应提前 **15** 分钟到达赛场，凭三证检录，不得迟到早退。并根据

抽签结果在对应的座位入座，裁判负责核对参赛队员选手信息；严禁参赛选手携带与竞赛无关的电子设备、通讯设备及其他相关资料与用品入场。

（六）正式比赛

选手凭二次加密号牌进入备考室，根据竞赛内容，合理计划安排。各参赛队统一听从裁判长发布竞赛开始指令后正式开始竞赛，合理利用现场提供的所有条件完成竞赛任务。

竞赛过程中，选手须自觉接受裁判员的监督和警示，以确保参赛人身及设备安全。选手因个人误操作造成人身安全事故和设备故障时，裁判长有权中止该队选手竞赛；如非选手个人因素出现设备故障而无法竞赛，由裁判长视具体情况做出裁决，如裁判长确定设备故障可由技术支持人员排除故障后继续竞赛，将给参赛队补足所耽误的竞赛时间。

竞赛过程中，参赛选手须严格遵守相关操作规程，确保设备及人身安全，并接受裁判员的监督和警示。竞赛结束，参赛队选手须完成现场清理并经裁判员同意后方可离开。

（七）成绩评定与公布

竞赛为团体赛，每队由三位选手组成，分别参加所有赛项的比赛，最后累加得分形成本队最后成绩。成绩在赛项监督组、赛项工作人员监督下，由监督组对竞赛成绩进行抽检复核，无误后由裁判长和监督组人员签字确认并报赛项执委会备案，由大赛执委会办公室公布成绩。

（八）竞赛纪律

任何人不得以任何方式暗示、指导、帮助、影响参赛选手。对造成后果的视情节轻重酌情扣除参赛选手成绩，并处理相关人员。竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，

其他人员一律不得进入竞赛现场，参赛人员选手竞赛完毕应及时退出竞赛现场。对不听劝阻、无理取闹者追究责任，并通报批评。

对违反竞赛各种纪律的参赛选手及所在代表队和单位，视情节轻重、后果影响、予以取消竞赛评奖资格或通报批评。

所有有关专家和裁判工作纪律将严格参照《全国职业院校技能大赛专家和裁判工作管理办法》执行。

八、竞赛环境

比赛器材：竞赛室：品牌钢琴一架；备考室：课桌椅一套，签字笔（红黑各一支）、HB 铅笔、高级绘图橡皮擦，数量各 1；A4 试题纸 3 张、A4 草稿纸 3 张，《YLM-01 技能大赛考核系统》。选手每人一份命题画用具：8 开图画纸 1 张，2B 铅笔 1 只，黑色勾线笔 1 支，24 色普通油画棒一盒。

场地要求：多媒体教室、普通教室、琴房的数量要与参赛选手人数相匹配，各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴，并有能容纳师生共同观摩的场地。

（一）A 赛场竞赛环境

1. 竞赛器材：竞赛室：提供品牌钢琴一架；备考室：提供课桌椅一套，签字笔（红黑各一支），A4 试题纸 3 张、A4 草稿纸 3 张。

2. 场地要求：等候室、备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配，并配有应急考场。各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴，并有转播赛况能供师生共同观摩的场地。

3. 场地声学要求：场内不能有明显的回音，声音要清晰，隔音效果好。

4.场地光学要求：场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字。

（二）B 赛场竞赛环境

1.竞赛器材：8 开图画纸 1 张，2B 铅笔、HB 铅笔、黑色勾线笔、高级绘图橡皮、数量各 1，24 色普通油画棒 1 盒。

2.场地要求：标准化计算机教室，场地大小要与参赛人数相匹配，参赛选手独立座位。命题画竞赛室配备桌椅。场地光学要求：场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字；不可有引起屏幕反光的强光，不可影响观看计算机屏幕的内容。

3.在适当的位置配备录像设备。

（三）C 赛场竞赛环境

1.竞赛器材：备考室：赛项执委会提供课桌椅一套，签字笔（红黑各一支）、HB 铅笔、高级绘图橡皮数量各 1，A4 试题纸 3 张、A4 草稿纸 3 张。

2.场地要求：等候室、备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配，参赛选手独立座位，并配有应急考场。竞赛室（说课）：场内不能有明显的回音，有利于选手声音的传递，隔音效果良好；场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字。

3.在适当的位置配备录像设备。

九、技术规范

本赛项设计符合《课程标准》、《专业标准》、《纲要》、《指南》、《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》等文件精神以及各竞赛项

目相应学科知识及技能方面的教学要求和技术规范。

儿童发展心理学	关爱幼儿，重视幼儿身心健康，将保护幼儿生命安全放在首位。尊重幼儿人格，维护幼儿合法权益，平等对待每一个幼儿。不讽刺、挖苦、歧视幼儿，不体罚或变相体罚幼儿。信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。能运用学前儿童心理发展的年龄阶段特征分析教育的适宜性，熟悉学前儿童动作发展、认知发展、情绪情感发展、个性、社会性发展的基本规律和特点，能运用观察、谈话、作品分析、实验等基本研究方法初步了解幼儿的发展状况和教育需求。建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育，促进幼儿身心全面协调发展，让幼儿拥有快乐的幼儿园生活。
学前教育学	了解并逐步树立正确的儿童观和教育观；了解学前教育工作者的基本职责。掌握儿童观内涵、基本观点；理解幼儿园教师的角色素质结构与要求，重视自身日常态度言行对幼儿发展的重要影响与作用。富有爱心、责任心、耐心和细心。乐观向上、热情开朗，有亲和力。善于自我调节情绪，保持平和心态。理解我国学前教育目标与内容的基本观点；掌握幼儿园环境的概念、作用与创设方法；了解幼儿园生活活动、游戏与教学的基本观点；珍视游戏和生活的独特价值，重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，创设富有教育意义的环境氛围，将游戏作为幼儿的主要活动。创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，重视丰富幼儿多方面的直接经验，将探索、交往等实践活动作为幼儿最重要的学习方式。最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。了解家园合作、幼小衔接的方法，重视幼儿园、家庭和社区的合作，能够综合利用各种资源。

教育活动的 设计与 实施	掌握幼儿园领域教育的特点与基本知识，包括幼儿园教育活动的概念、类型、目的、内容、实施、评价的概念、特点，教育活动设计的具体要求；掌握不同领域的幼儿园教育活动设计的流程、思路，熟悉幼儿园教育活动实施的策略；掌握幼儿园一日生活活动的目的、内容、组织与指导策略；在教育活动的设计和实施中体现趣味性、综合性和生活化，灵活运用各种组织形式和适宜的教育方式。了解幼儿园教育活动的最新趋势，具有幼儿园教育活动新理念。在教育活动中观察幼儿，根据幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质，提供更多的操作和探索、交流与合作、表达和表现的机会，支持和促进幼儿主动学习。
幼儿 教师 口语	普通话发音标准，达到普通话水平测试二级乙等以上水平；掌握诗歌、散文和儿童诗歌、散文的朗诵技巧；掌握态势语的使用要求和技巧，并能够在演讲、朗诵、讲故事等口语表达形式中恰当使用态势语配合；掌握即兴发言、演讲、交谈、讨论和辩论等一般口语表达和交流技巧；掌握幼儿教师职业口语技巧，能够在各教学环节得体表达；能够与幼儿进行有效的沟通；尊重和接纳幼儿的说话方式，认真倾听并给予积极回应，鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈；能够与家长进行良好沟通与交流。
幼儿歌曲 弹唱	具有相应的艺术欣赏与表现能力。掌握声乐基础理论和技能技巧，逐步树立正确的声音概念；能以正确姿势，积极心理状态歌唱，逐步养成良好的歌唱习惯；能运用正确的呼吸方法，体会气息对声音的支持；能分析处理一般声乐作品，有一定歌唱能力；具有对歌曲美的感受、体验和表现；能够手口一致边弹边唱。
幼儿 歌表演	掌握歌表演的基本舞汇和表演技能，能合理运用各种舞蹈语汇进行创编和表演；肢体动作协调，动作连接顺畅，舞蹈动作优美；表情适宜，表演与歌曲情绪相一致，适合幼儿学习与欣赏。

命题画 (油画棒)	掌握油画棒绘画的基本知识和技能；能合理运用绘画技巧进行命题作画，构图美观，造型生动，主题鲜明，线条简洁、流畅，色彩鲜艳，搭配协调，画面内容丰富，富有美感和儿童趣味，具有新颖性和个性表现。
现代教育技术	具有一定的现代信息技术知识。掌握教学资源获取与利用、幼儿园课件的设计与开发的基本能力；能根据幼儿年龄阶段及活动领域，设计和处理文字、图片、声音、视频等素材，合理运用超链接、切换、动画效果等技术制作课，效果形象直观，幼儿喜闻乐见。熟悉信息化教学环境及其教学应用，掌握信息化教学设计的一般过程，提高幼儿教师现代教育技术的运用水平。

十、技术平台

机房软件环境（项目 1-1 “幼儿园保教活动课件制作”及项目2 “幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”需要）： Windows 7 及以上、Office2010 及以上（含 Word、Excel、Power Point）、Flash 8 及以上、Windows 图片查看器、Photoshop CS5 及以上。输入法包括：搜狗拼音输入法、微软拼音 2010、万能五笔输入法、智能 ABC。

技术要求：《YLM-02 技能大赛培训系统》专业的摄录系统，高清的多媒体投影系统，能实现远程竞赛直播。

十一、成绩评定

（一）裁判员人数

共安排 16 名裁判，1 名裁判长，15 名裁判，A、B、C 三个赛场各设 5 名裁判；另有加密裁判 4 人，负责检录与加密解密环节的裁判工作。

（二）评分方式

本赛项为团体赛，每队竞赛由 3 位选手组成，分别按规定参加所有赛

项的比赛，由各组裁判逐项分组评判，最后累加各队 3 位选手后的比赛成绩，为最终比赛结果。

（三）成绩产生

在监督组监督下，由裁判长指定解密裁判启封检录抽签二次加密档案、一次加密档案，找出各参赛队与加密对应关系；将竞赛结果分别由加密号转换为参赛队；将相应赛项的分值加和，其中参赛队总分取三名选手的个人成绩加和，得出总分；然后进行分值排序；打印封装。团队总分构成见下表。

竞赛项目	项 目 总分		选 手总分	团 队总分
幼儿故事讲述	5	25	100	300
幼儿歌曲弹唱与歌表演	15			
主题简笔画	5			
幼儿园保教活动课件制作	10	40		
幼儿园保教活动分析	15			
幼儿教师职业素养测评	15			
幼儿园教育活动设计	15	35		
说课	20			

对于总分相同的团体，按照“幼儿园教育活动设计与说课”“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”“幼儿园教师综合技能测评”赛项的顺序，依次比较各项目得分，得分高者排在前面。如果每项的得分都一样，名次并列。

（四）成绩复核

为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项总成绩排名前 30%的所有参赛队伍（选手）的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。

（五）成绩公布

团队成绩按 100 分制计分。最终成绩经复核无误，由裁判长、监督人员共同签字确认后公布，公布 2 小时无异议后即可宣布，在闭赛式上予以公布。

（六）特殊情况

- 1.损坏赛场提供的设备等不符合职业规范的行为，视情节扣 5-10 分。
- 2.在竞赛时段，参赛选手有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等行为情节严重的，取消参赛队评奖资格。有作弊行为的，取消参赛队评奖资格。裁判宣布竞赛时间到，选手仍强行操作的，取消参赛队奖项评比资格。

（七）评分标准

项目1 幼儿园教师综合技能测评（基本功）（共35分）

项目1-1 幼儿园保教活动课件制作（共10分）

内容	评分标准		分值
课件制作 10分	科学性	取材适宜，内容科学、正确、规范，体现幼儿年龄和领域适宜性	2
	教育性	片段教学内容设计完整，符合幼儿园保教活动的主题要求，结构清晰，能激发幼儿兴趣	3
	技术性	1.课件的制作和使用，满足各项技术性要求 2.操作简便、快捷、演示流畅、结构合理，能较好服务于保教活动	3

	艺术性	1.色彩协调，风格统一 2.画面设计新颖，富有童趣	2
评分 分档	科学性高，教育性好，技术性强，富有艺术性，符合幼儿学习特点		9-10
	科学性较高，教育性较好，技术质量较强，有一定艺术性，基本符合幼儿学习特点		7-8
	科学性、教育性、技术性、艺术性均一般，不太符合幼儿学习特点		5-6
	该项课件内容不完整或提交未成功		0-4

项目1-2 幼儿故事讲述（共5分）

内容	评分标准		分值
幼儿 故事 讲述 5分	基本功	1.语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整 2.恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、精神饱满、抑扬顿挫 3.脱稿讲述	2
	表现力	1.语气、语调、动作、表情符合角色形象，符合故事内容和特点，有感染力 2.故事内容加工合理，表现具有个性	1
	儿童化	1.讲述富有童趣，适合幼儿学习与欣赏 2.恰当运用态势语言，能激发幼儿倾听兴趣，亲和力好	2
评分 分档	基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好		4-5
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好		3-3.9
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般		2-2.9
	该项未完成		0-1.9

项目1-3 幼儿歌曲弹唱与歌表演（共15分）

内容	评分标准		分值
幼儿 歌曲 弹唱 8分	基本功	1.儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，咬字吐字清晰，歌词准确无误；真假声结合自然，声音通畅 2.根据儿童歌曲的原调准确弹奏，指法、触键规范；和弦编配、和声织体运用恰当 3.弹唱配合协调，声部平衡，弹唱流畅、完整	2

	表现力	1.演唱情绪的处理独到，彰显歌曲个性。 2.根据歌曲意境编配和声织体，旋律演奏具有美感；准确处理伴奏音色，合理配合歌曲演唱	2
	儿童化	1.歌曲弹唱富有美感和童趣，能引发幼儿欣赏的兴趣 2.设计的前奏、间奏、尾奏符合歌曲特点，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造 3.声音能准确表达歌曲情感，塑造儿童歌曲音乐形象，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造	4
歌 表 演 7分	基本功	1.肢体动作协调、优美，动作连接顺畅 2.能合理运用各种舞蹈语汇进行创编 3.儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，演唱时气息稳定，歌曲演唱情绪与舞蹈动作所表达的情绪相一致	2
	表现力	1.歌曲所表达的情绪与意境把握准确，体现儿童歌曲的风格特点 2.动作流畅，能够把握儿童的年龄特点	2
	儿童化	1.歌表演富有美感和童趣 2.歌曲演唱能准确表达歌曲情感，舞蹈动作创编符合歌曲特点 3.适合幼儿感受与欣赏、表现与创造	3
评分 分档	基本功扎实，表现力好，创意好，符合幼儿学习特点		13-15
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，基本符合幼儿学习特点		10-12.9
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，不太符合幼儿学习特点		7-9.9
	该项未完成		0-6.9

项目1-4 命题画（油画棒）（共5分）

内容	评分标准		分值
命题画 （油画棒） 5分	基本功	1.构图合理，线条简洁、流畅 2.造型形象、生动，色彩鲜艳、搭配协调，主题鲜明，画面丰富	2
	表现力	画面富有美感，具有新颖性和个性表现	1
	儿童化	1.画面生动，富有童趣，适合幼儿欣赏 2.巧妙运用油画棒绘画技能，充满儿童稚朴纯真之美	2
评分 分档	基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好		4-5
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好		3-3.9
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般		2-2.9
	该项未完成		0-1.9

项目2 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评（共30分）

内容	评分标准			分值
幼儿园保教活动分析 15分	思维品质	1.观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，内容详尽，逻辑性好 2.用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁		4
	教育理念	1.具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确	2	6
		2.具有科学教育观、教师观，能对教师的保教言行、职业道德作出正确判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》、《指南》精神	4	
	教育建议	1.有建设性或创新性的观点和建议	3	5
		2.建议具有针对性、科学性、合理性，能促进幼儿发展	2	
评分分档	教育理念科学，教育建议符合幼儿特点，思维品质优秀			13-15
	教育理念较科学，教育建议基本符合幼儿特点，思维品质较不错			10-12.9
	教育理念科学性一般，教育建议不太符合幼儿特点，思维品质一般			7-9.9
	该项未完成			0-6.9
幼儿教师职业素养测评 15分	选择题	大赛的考核系统根据参赛选手50道题目（选择题）作答的正确率自动计分，每答对一题得0.2分，包含职业基本素养与保教保育两大类别		10
	材料分析题	职业素养	1.具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确 2.具有科学的职业认知，能对教师的保教言行、职业道德、职业礼仪作出正确的判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》、《指南》等精神	3
		思维品质	1.观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，逻辑性好 2.用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁	2
	评分分档	职业认知好，职业道德好，思维品质优秀		4-5
		职业认知较好，职业道德较好，思维品质较优秀		3-3.9
		职业认知一般，职业道德一般，思维品质一般		2-2.9
		该项未完成		0-1.9

项目3 幼儿园教育活动设计（共35分）

内容		评价标准	分值	
教学活动设计 15分	主题网络图	1.能充分运用给定的资源，并能依据自己对主题的认识，拓展相关的资源	2	5
		2.主题网络图绘制具有丰富性、科学性、具体化和操作性强等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿主体性和家园合作等因素。网络图至少有三个层级（包含主题名称一级），第二、三层级至少有三个活动以上。	3	
	活动目标	1.活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要 2.具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用 3.陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本领域特点，能考虑到各领域间相互渗透	2	
	活动准备	1.活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求 2.环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要 3.有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性	2	
	活动过程	1.过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感	1	4
		2.教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间	1	
		3.提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略	1	
		4.活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成	1	
	其它	1.文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字 2.活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破	2	
评分分档	设计合理，层次清晰，目标明确，符合幼儿特点		13-15	
	设计较合理，层次较清晰，目标较明确，基本符合幼儿特点		10-12.9	
	设计一般，层次不太清晰，目标不够明确，不太符合幼儿特点		7-9.9	
	该项未完成		0-6.9	
说课 20分	说内容	1.能结合主题网络图、根据幼儿年龄特征和发展水平阐述内容选择的理由 2.能正确分析、理解教学活动内容（素材），在客观分析幼儿的发展状况和已有经验的基础上，充分挖掘教材的价值，选取适合幼儿学习的内容	4	

	说目标	1. 阐述目标的具体内容并说明目标制定的理由和依据 2. 准确把握重点和难点，说明确定重难点的理由和解决重难点的方法和策略	4	
	说过程和方 法	1. 能清晰说明各环节的设计与目标达成的关系	3	8
		2. 能清楚阐述主要的教学方法及选用的理由	3	
		3. 合理设计，准确预估教学效果，措施得当，应变性强	2	
	现场表现	1. 仪表大方，举止文雅，表情自然、丰富，有亲和力。 2. 语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅，有感染力 3. 时间把握准确（超时相应扣分）	4	
评分分档	思路清晰合理，符合领域特点和幼儿特点		18-20	
	思路较清晰合理，基本符合领域特点和幼儿特点		15-17.9	
	思路清晰合理欠缺，不太符合领域特点和幼儿特点		12-14.9	
	该项未完成		0-11.9	

十二、奖项设定

大赛设团体奖。分别设立团队一等奖、二等奖、三等奖。获得团体一等奖项学生的指导老师，为优秀指导教师。

十三、安全保障

按照省教育厅竞赛相关文件要求，大赛期间安保工作，将由承办院校成立安全保卫工作小组，围绕“保安全、保畅通、保稳定”的总目标，制定周密详细的工作方案，确保大赛顺利进行。

（一）所有人员必须凭证件进入赛场，按规定配合做好安检工作。

（二）参赛选手除按赛项规程规定的竞赛用具外，不能携带与参赛无关的物品入场，不得将竞赛承办单位提供的工具、材料等物品带出赛场。

（三）服从命令，听从指挥，在规定区域值班、活动，不得擅自离开。

（四）选手对竞赛过程安排或竞赛结果有异议，须通过领队向仲裁组反映。对于违反赛场纪律、扰乱赛场秩序者，将视情节给予处理，直至终止竞赛、取消竞赛资格。

（五）竞赛期间如发生特殊情况，要保持镇静，服从现场工作人员指挥。遇紧急情况，服从安保人员统一指挥，有序撤离。

（六）所有人员要妥善保管好自身携带的物品，贵重物品（含钱款）妥善存放。

（七）制定突发事件应急预案，提前公布联系方式及联系人名单。

十四、竞赛须知

（一）参赛队须知

1.参赛队名称：统一使用规定的学校代表队，不得使用其他组织、团体的名称。

2.参赛队组成：每支参赛队由3名本院校在籍学前教育专业学生组成，年级和性别不限，不得跨校组队。参赛选手年龄须不超过省教育厅限制年龄段。

3.指导教师：每支参赛队可配指导教师2名，指导教师经报名并通过资格审查后确定。

4.所有参赛学生往返的交通费、食宿费及保险费由各参赛队自理。

5.各参赛队须按规定时间到规定地点报到，按要求履行报到手续，领取赛项材料，了解比赛安排等情况，有问题须由领队及时与接待人员或承办院校联系。

6.比赛过程中或比赛后发现问题，应由领队在当天向承办院校提出陈述。

（二）指导教师须知

1.各参赛队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。

如发现弄虚作假者，取消参赛资格，名次无效。

2.学习领会本赛项规程各项要义，准时参加领队会、开赛式、闭幕式等会议或仪式，认真贯彻落实规程要求和会议精神，协助承办院校安排好本队选手参赛的各项事宜。

3.按时参加领队会上选手的分组抽签活动，确认本队选手比赛出场顺序，确保本队选手准时、顺利参加各项比赛。

4.熟悉比赛流程，妥善安排好本队人员每天的吃、住、行等日常生活，保证安全，并与相关赛务工作小组保持联系。

5.严格执行比赛各项规定，加强对参赛人员的管理，指导选手做好赛前的一切技术准备和应试准备。比赛期间不得私自接触评委。

6.参赛队对评分、评奖、处罚等有异议拟申诉的，统一由领队在评分、评奖结果和处罚决定公布后2小时内，向赛项仲裁工作组递交书面申诉报告。口头报告或其他人员要求解释处理，仲裁委员会将不予受理。

7.做好本队人员的思想教育和选手业务辅导、心理疏导工作，引导选手树立正确的比赛观，团结互相，弘扬优良赛风。

8.自觉遵守比赛规则，尊重、支持评委和赛项工作人员的工作，不进入比赛及其他禁止入内的区域，确保比赛有序、高效、公平、公正进行。

（三）参赛选手须知

1.选手须认真学习本赛项规程，熟知比赛规则，严格按照规则参加各项比赛，保证人身及设备安全，接受裁判员的监督和警示，文明竞赛。

2. 参赛选手赛前必须由所在院校购买意外伤害保险，持本人身份证和学生证、健康码、比赛前14天体温监测表并佩戴组委会统一签发的参赛证

参加比赛。

3.参赛选手必须按比赛规定时间检录，并按抽到的参赛序号参加比赛，迟到15分钟以上视作弃权，不得入场比赛；已检录入场的选手未经允许，不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需举手向现场工作人员提出，需经现场监督人员统一备案方可。赛前练习和走台须按统一安排的时间及场地；具体比赛时间、顺序在参赛队领队会议抽签决定。

4.在比赛过程中，要尊重裁判和赛场工作人员，自觉遵守赛场纪律和秩序。严格按照规定程序操作，爱护比赛现场的设备和器材，注意安全，防止意外事故发生。

5.选手应遵守赛场纪律，服从承办院校的指挥和工作人员的安排。诚信参赛，拒绝舞弊，竞赛期间不准携带任何通讯工具、移动存储器、照相器材等与竞赛无关的用品。一旦发现弄虚作假等舞弊行为，即取消该选手的比赛资格和成绩，并通报批评。

6.参赛选手赛场外的管理由各参赛队领队和指导教师负责。

(四)工作人员须知

1. 赛项各种工作人员须佩戴由承办院校统一印制的相应证件，着装整齐，按时进入工作岗位。

2.服从统一指挥，认真履行职责，做好比赛各项服务工作，尽职尽责完成分配的抽签、检录、计时、计分等各项任务，保证比赛顺利进行。

3.除承办院校成员、专家组成员、现场裁判、赛场配备的工作人员外，其他人员未经承办院校允许不得进入赛场。

4.严格执行赛项规程，认真维护赛场秩序，仔细检查、核准选手证件，引导选手进入和离开赛场，不得带领非参赛选手进入赛场。未经承办院校

同意，任何无关人员不得进入竞赛区域。

5.新闻媒体人员等进入赛场必须经过承办院校允许，并且听从现场工作人员的安排和指挥，不得影响竞赛正常进行。

6.竞赛出现技术问题（包括设备、器材等）应与裁判组及时汇报，按照裁判要求进行相关处理。

7.如遇突发事件，要及时向执委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生。

8.坚守岗位，不做与工作无关的事情。裁判及监场人员在竞赛进行时一律关闭并上交手机，集中保管。

十五、申诉与仲裁

1.本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，代表队领队可在比赛结束后2小时之内向仲裁组提出书面申诉。申诉主体为参赛队领队。

2.申诉应在竞赛结束后2小时内向赛项仲裁工作组提出，超过时效不予受理。申诉启动时，参赛队向赛项仲裁工作组递交领队亲笔签字同意的书面报告。书面报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

3.赛项仲裁工作组在接到申诉后的2小时内组织复议，并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议，可由领队向竞赛仲裁委员会提出申诉。赛区仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

4.申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果，不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收，如在约定时间

和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。申诉方可随时提出放弃申诉。

十六、竞赛观摩

竞赛设置了专门的观摩室，竞赛观摩对象为参赛院校师生及相关从业人员。观摩要求：

1.观摩凭观摩证、选手证、领队证、指导教师证、工作证等相关证件入场，按工作人员要求在指定区域内观摩。

2.保持安静，不得喧哗。

3.若出现干扰比赛正常进行的行为，工作人员有权将相关人员带离现场。

十七、竞赛直播

本赛项从抽签加密开始，对比赛过程进行直播或录播。竞赛视频将组织专业人员进行竞赛过程、开、闭幕式的摄录工作，在赛场设立专业的摄录系统，高清的多媒体投影系统，能实现远程竞赛直播。通过摄录像，记录竞赛全过程，在赛后制作优秀选手获奖作品、裁判专家点评等视频资料，突出赛项的技能重点与优势特色。为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资料。

十八、联系方式

联系人：潘老师

联系电话：(0931) 0931-8698319 手机：13993121372

邮箱：1084717194@qq.com