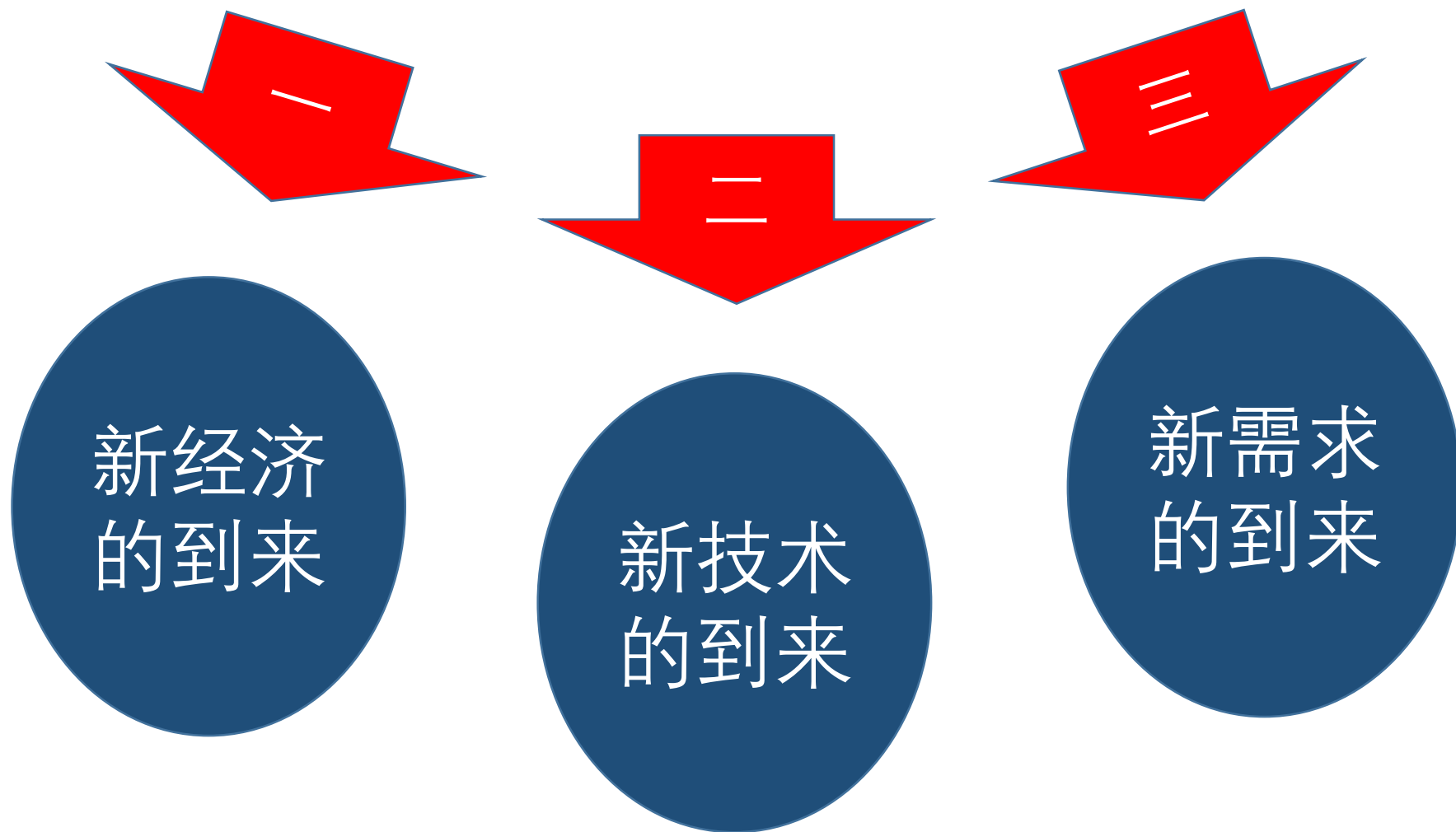
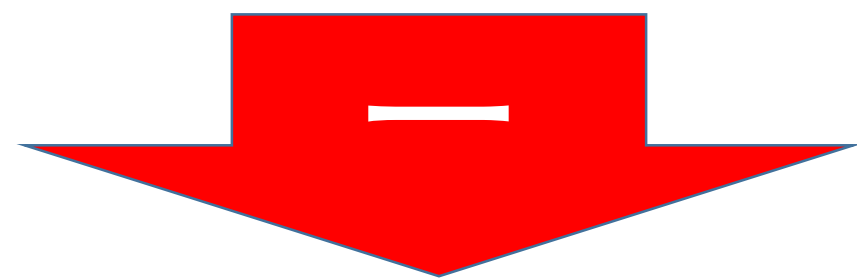


引爆新形态职业教育
元凶是谁

引爆 新形态职业教育 的 “元凶”





新经济的到来

2016年

- 互联网宽带接入端口数量达
.....6.9亿个
- 移动通信基站总数达
.....559万个
- 移动宽带用户达
.....94075万户

基础设施
不断夯实

新业态发展
步伐加快

互联网行业
快速发展

大众创业
万众创新
蔚然成风

21.5%

规模以上互
联网接入及
相关服务

32.4%

互联网
信息服务

17.5%

软件和
信息技术
服务

28.0%

其他互
联网服
务企业

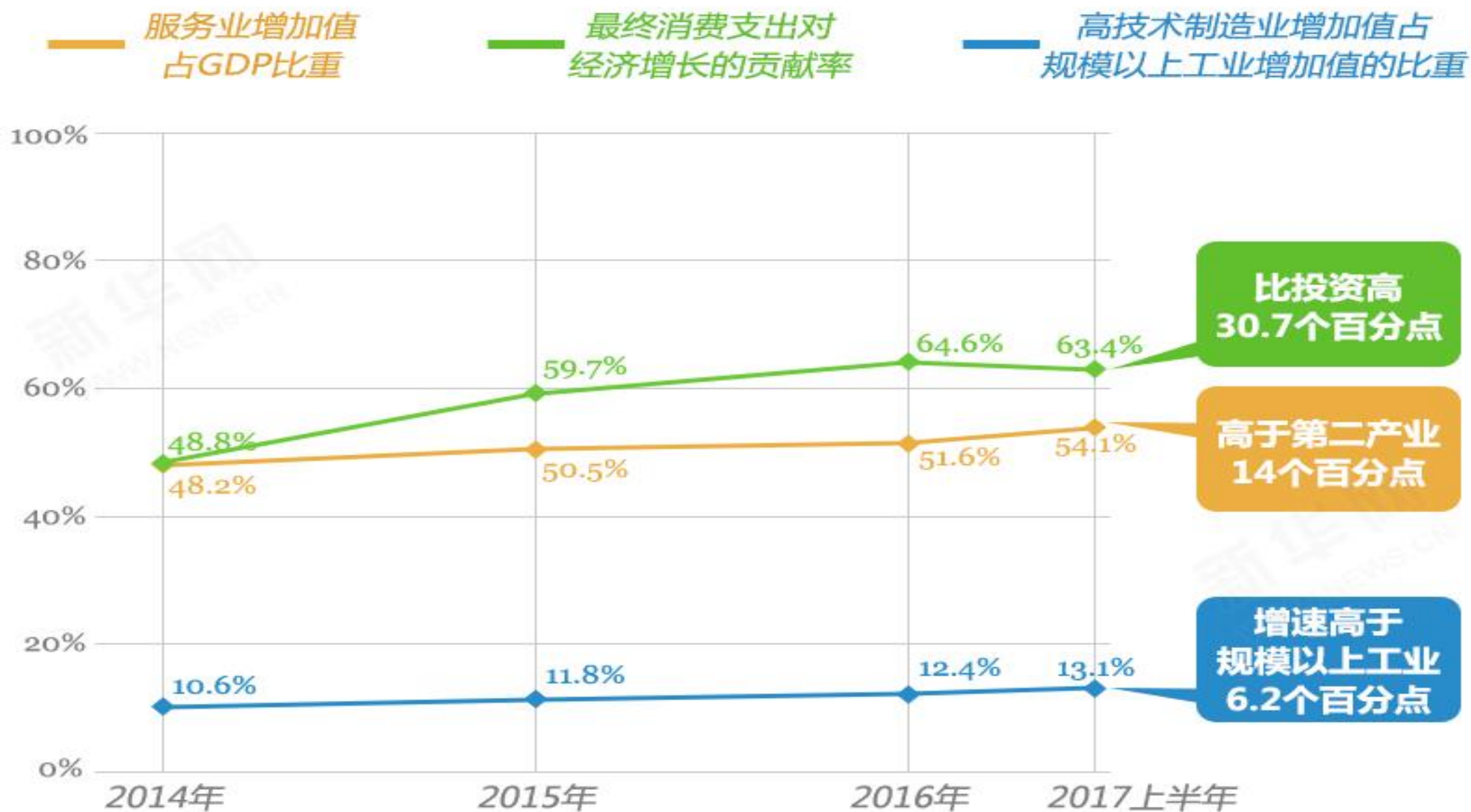
2013年-2016年
部分互联网行业
营业收入年均增长

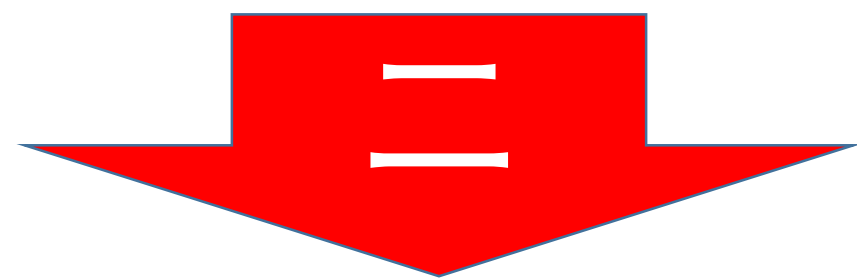
截至目前

截至2016年12月底，我国网络购物
用户规模为4.67亿人，
占网民的比重为63.8%

- 全国各类众创空间超过.....4200家
- 科技孵化器、加速器超过.....4000家
- 央企双创平台.....409个

从3条曲线看中国“新”经济





新技术的到来

(一) 虚拟仿真、VR、AR技术

1、单纯利用计算机屏幕画面 虚拟仿真技术



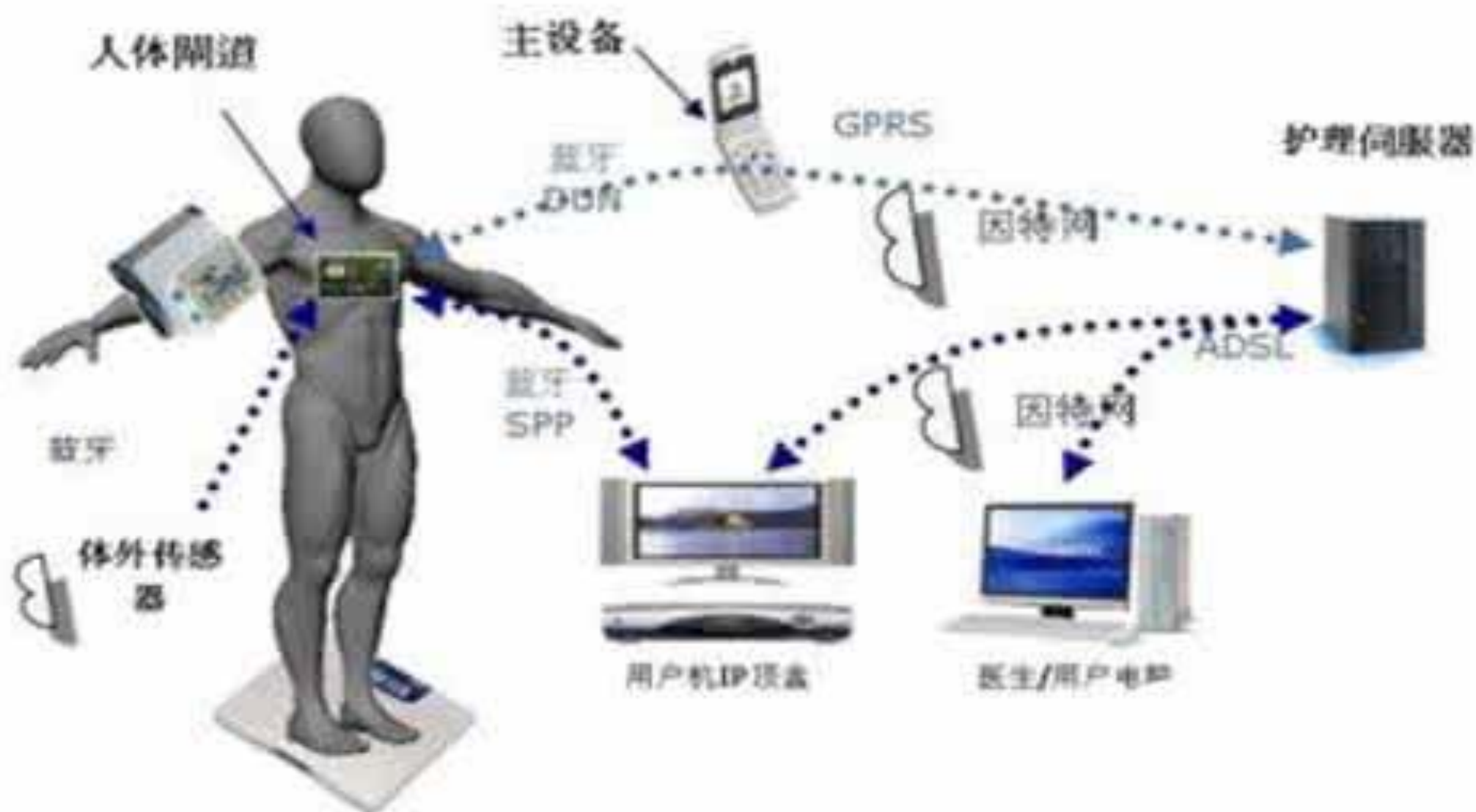
(二) 柔性媒体技术



(三) 全息成像技术



(四) 传感技术



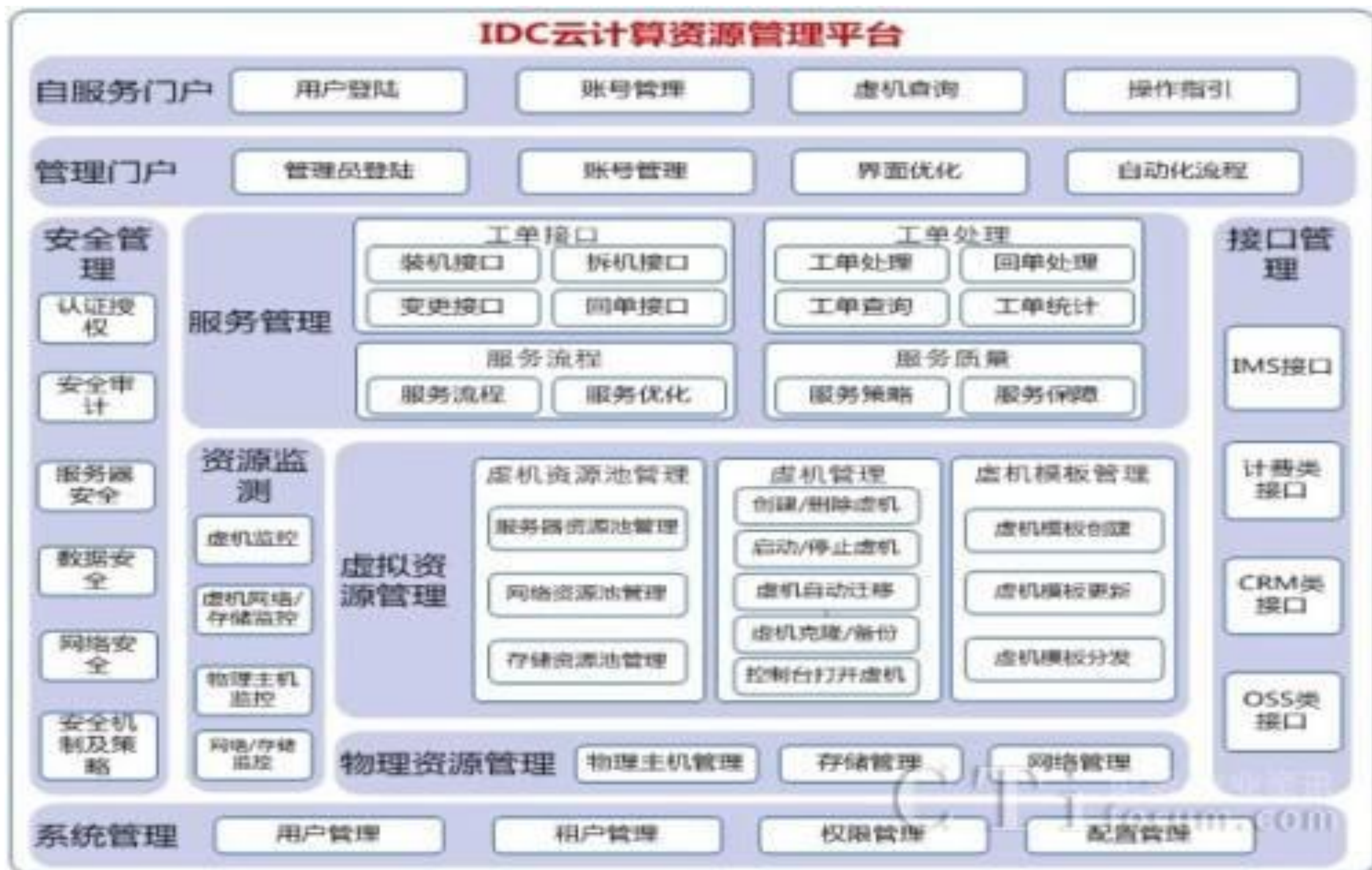
(五) 人工智能技术



(六) 3D打印技术



(七) 云计算技术



(八) 大数据技术



(九) 移动终端技术



(十) 可穿戴与识别技术



三

新需求的到来

什么是 新形态职业教育

—

是一种混合式教育

线上

校内

体系化

线下

校外

非体系

二

是一种共享式教育

1、共享线下优质体验式教学；

2、共享线上优质精品课程教学；

3、共享院校优秀教师；

4、共享优秀教学科研成果。

三

是一种开放式教育

1、全面开放优质教学、体验资源；

2、全面开放学生学习、学业时长；

3、全面开放教师职业；

4、全面开放学习评价、认证；

5、全面开放学习成果互认。

四

是一种动态式教育

1、科学技术

2、社会行为方法

3、企业产品

4、职业岗位

5、工艺工程

在变

教育
必须
跟变

五

是在现代教育技术推动下的教育

计算机
技术

无线网络
技术

学习终端
技术

物联网
技术

云计算
技术

大数据
技术

智能化
技术

教学软件
技术

教学空间
技术

媒体
技术

六

是在新形态教学资源支持下的教育

- 1、新形态教材-线上线下混合式课程；
- 2、新形态线上教学资源-新形态线上课；
- 3、新形态线下教学资源-新形态线下课；
- 4、新形态开放共建教学资源-新形态共建资源。

新形态职业教育 全新办学理念

一、办学实力重新划分

一类院校

线上课程多、线上学生多、线下体验精；

二类院校

线上课程多、线上学生多（或线下体验精）；

三类院校

线上课程少、线下体验差、住校人数多；

四类院校

线上课程少、线下体验差、住校人数少。

二、教师实力重新划分

一类教师	线上直播课、线下计划课；
二类教师	线上视频课、线下计划课；
三类教师	线上辅导课、线下计划课；
四类教师	线下计划课。

三、办学理念重新定位

线上办大校，大校多覆盖；

线下办精校，精校多体验；

线上线下有课程，校内校外有应用；

强化核心能力，强调就业能力。

如何迎接
新形态职业教育
伟大变革

— 加快院校反应速度

快速

引入新理念、新思维、新技术

反应市场变化、企业变化、岗位变化

预测职业岗位发展、变化新趋势

响应新理论、新事物、新技术

培育新专业、改造老专业

形成新能力、新优势、新示范

二形成办学新实力

线上办大校，大校多覆盖

线下办精校，实训多体验

形成线上线下混合式校企合作新模式

打造具有示范引领作用的混合式教学精品课

打造线上线下混合式教学新品牌

提升教师适应新经济发展新能力

培养线上教学新名师

建设核心专业、核心岗位、核心能力核心课程

三建设院校新环境

建设数字校园、智慧校园、数据校园

建设职业岗位核心能力实训、体验、测试中心

建设新形态、智能化、数据化教师能力发展中心

建设校本数据平台

建设新形态线上智能化教学管理平台

建设混合式教育教学机制

建设数字教学资源建设、管理、应用机制

建设核心专业建设发展新模式

新形态职业教育
对职业院校教师
提出了哪些能力要求

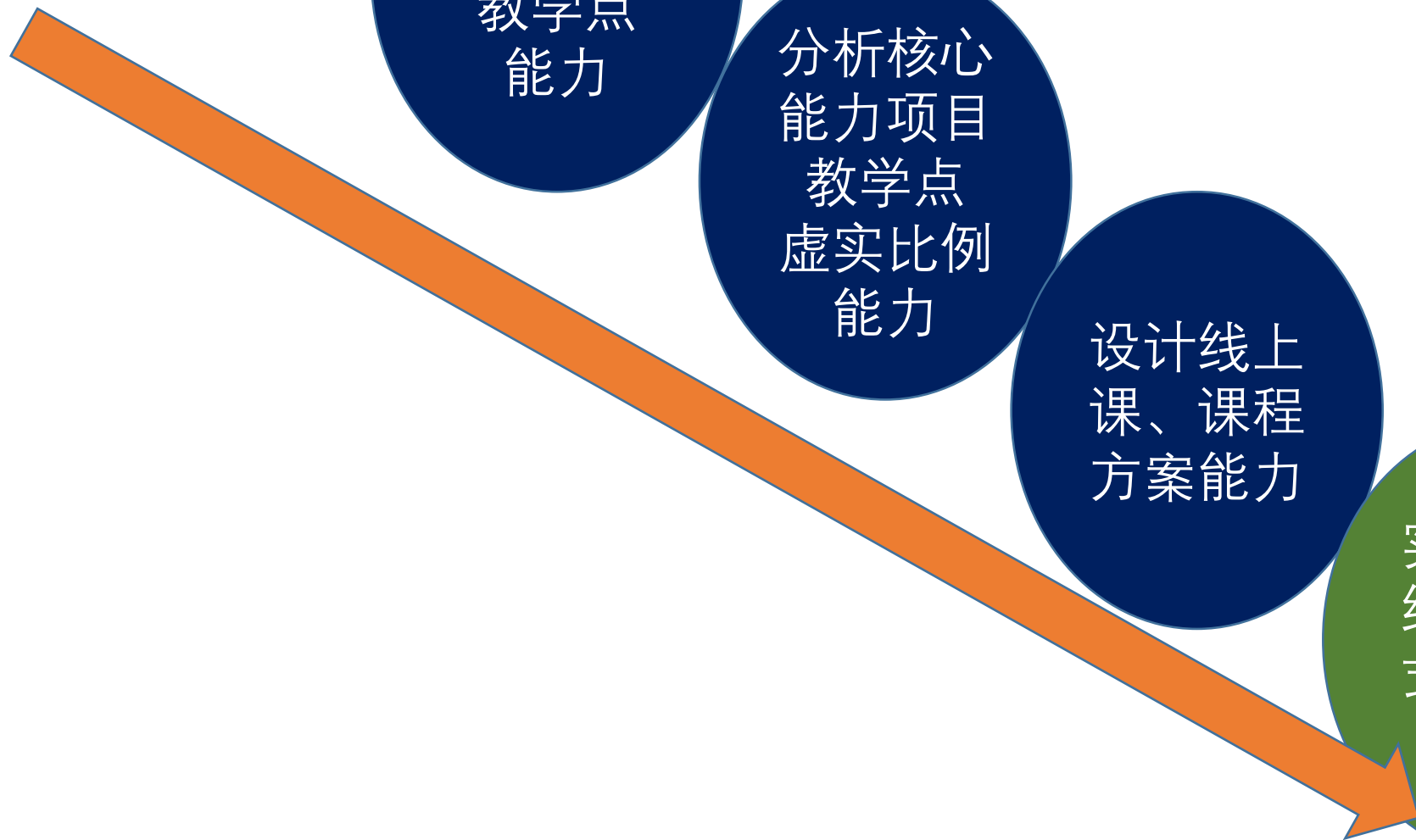
职业岗位
核心能力
挖掘提炼
能力

设计核心
能力项目
教学点
能力

分析核心
能力项目
教学点
虚实比例
能力

设计线上
课、课程
方案能力

实施线上
线下混合
式教学方
案能力



实施线上线下混合式教学方案能力

理解
职业岗位
核心能力

理解
项目
教学点
虚实比

理解
混合式
教学理论

看懂
线上线下
混合式教
学方案

学会
视频课
设计制作

学会视频课设计制作

理解
视频课
理论

理解
载媒课件
设计理论

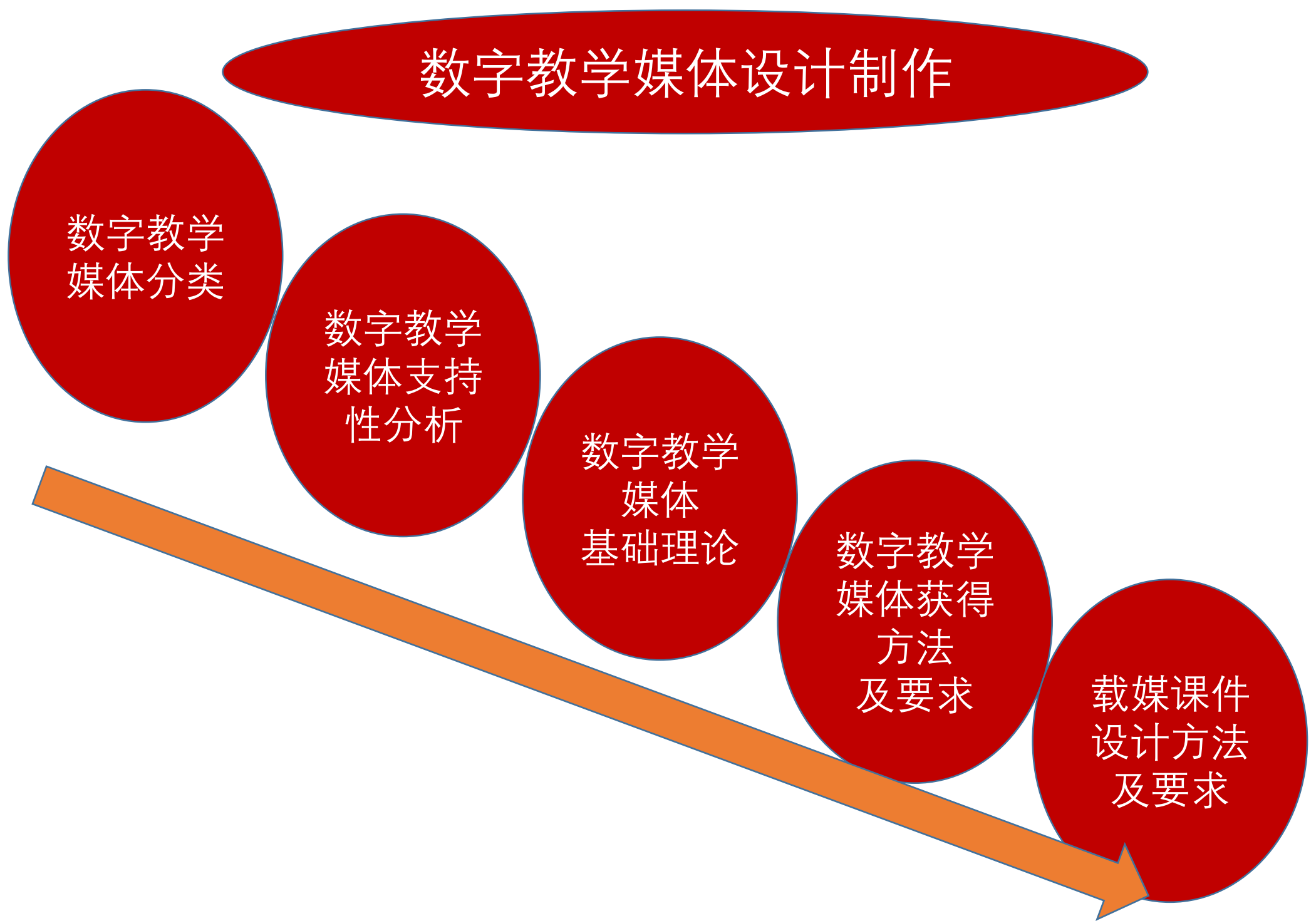
掌握常用
视频课
制作方法

掌握常用
载媒课件
制作方法

学会
数字
教学媒体
设计制作

数字教学媒体设计制作

数字教学媒体设计制作



数字教学
媒体分类

数字教学
媒体支持
性分析

数字教学
媒体
基础理论

数字教学
媒体获得
方法
及要求

载媒课件
设计方法
及要求

首先学习一下
数字教学媒体分类

第一类	文字、文档类 数字教学媒体；
第二类	图形、图像类 数字教学媒体；
第三类	音频、视频类 数字教学媒体；
第四类	动画、仿真类 数字教学媒体；
第五类	页面、界面类 数字教学媒体。

分类与媒体的技术发展关联，因此，分类是动态的。

分类说明

(一) 文字
媒体说明

由“字”、“词”、“句子”
等素材组成的教学媒体。

(二) 文档
媒体说明

由二个或二个以上句子、单纯表格、框图、直角坐标或由此混合的文档教学媒体。

(三) 图形
媒体说明

由基本几何形状或通过实际测绘组成的平面图形等所形成的数字教学媒体。

(四) 图像
媒体说明

通过数字技术，对现实物体形成平面成像的数字教学媒体（照片媒体、图片媒体）。

(五) 音频
媒体说明

将自然界声音信息通过数字技术实现录存、播放功能的教学媒体。

(六) 视频
媒体说明

将自然界影像信息通过数字技术实现录存、播放功能的教学媒体。

(七) 动画
媒体说明

通过数字动画技术实现可以录存、播放（互动）功能的教学媒体。

(八) 仿真
媒体说明

通过数字仿真技术实现可以录存、播放（互动）功能的教学媒体。

(九) 页面
媒体说明

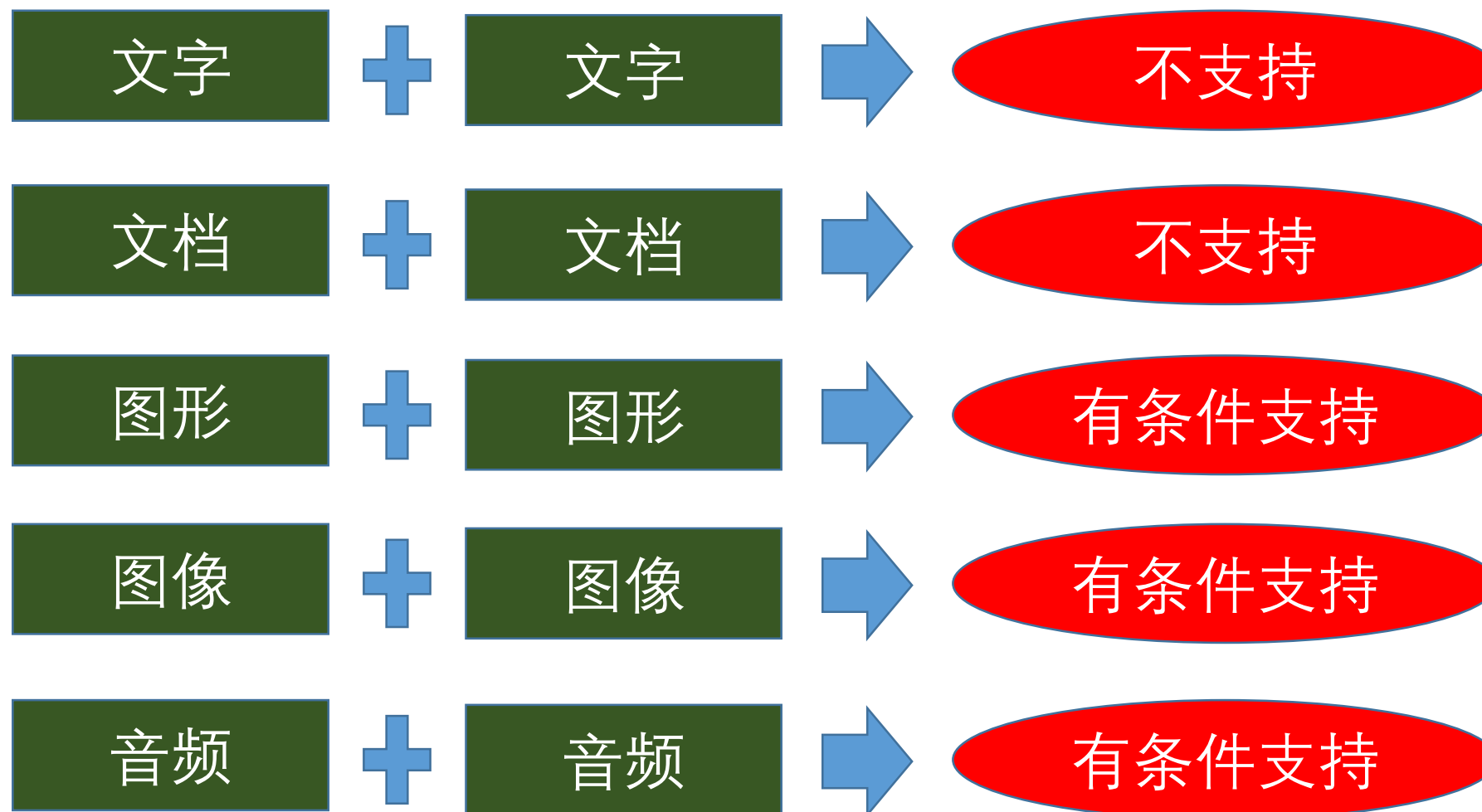
通过数字技术实现可以观看、录存功能的教学媒体。

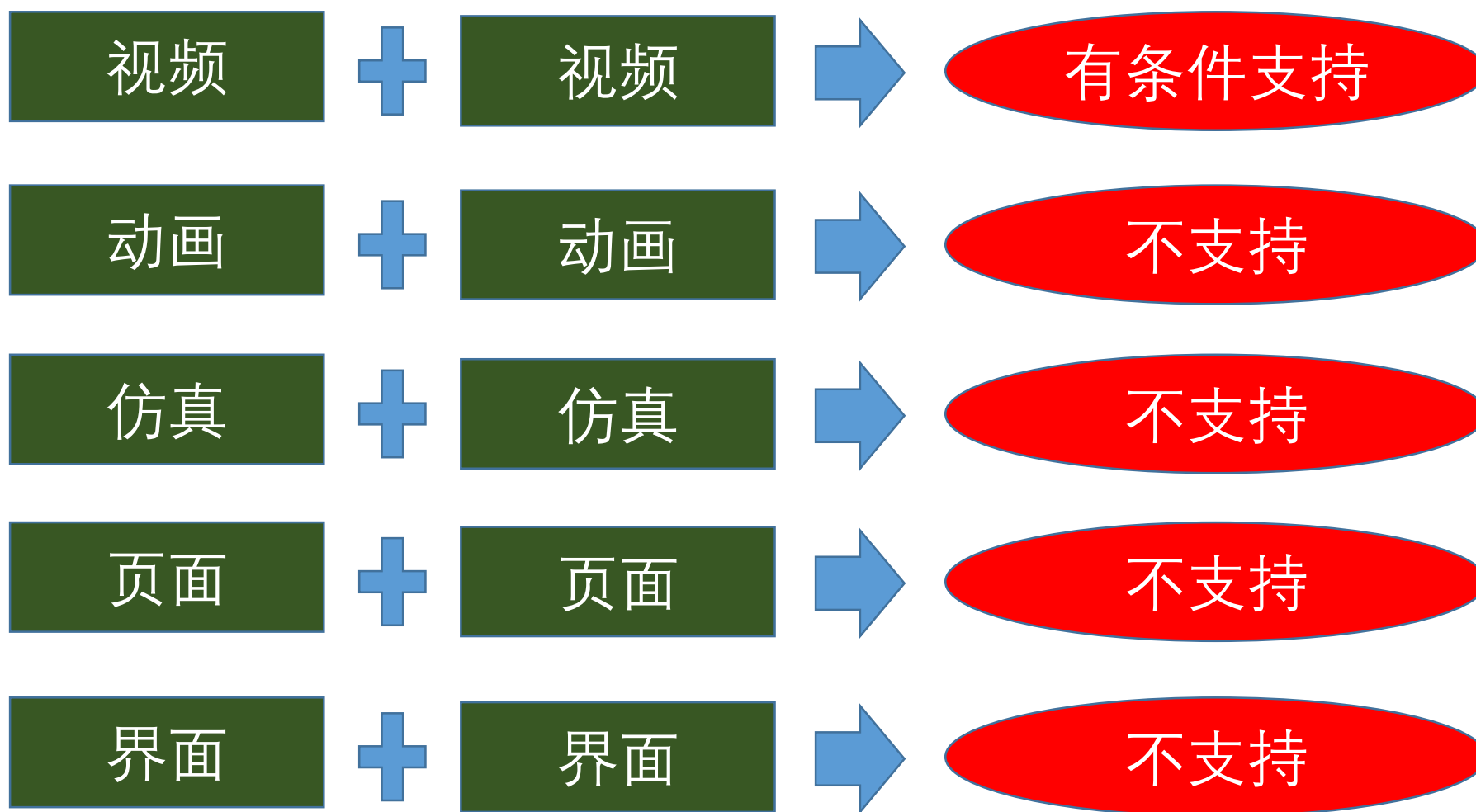
(十) 界面
媒体说明

通过数字技术实现可以交互、录存、播放功能的教学媒体。

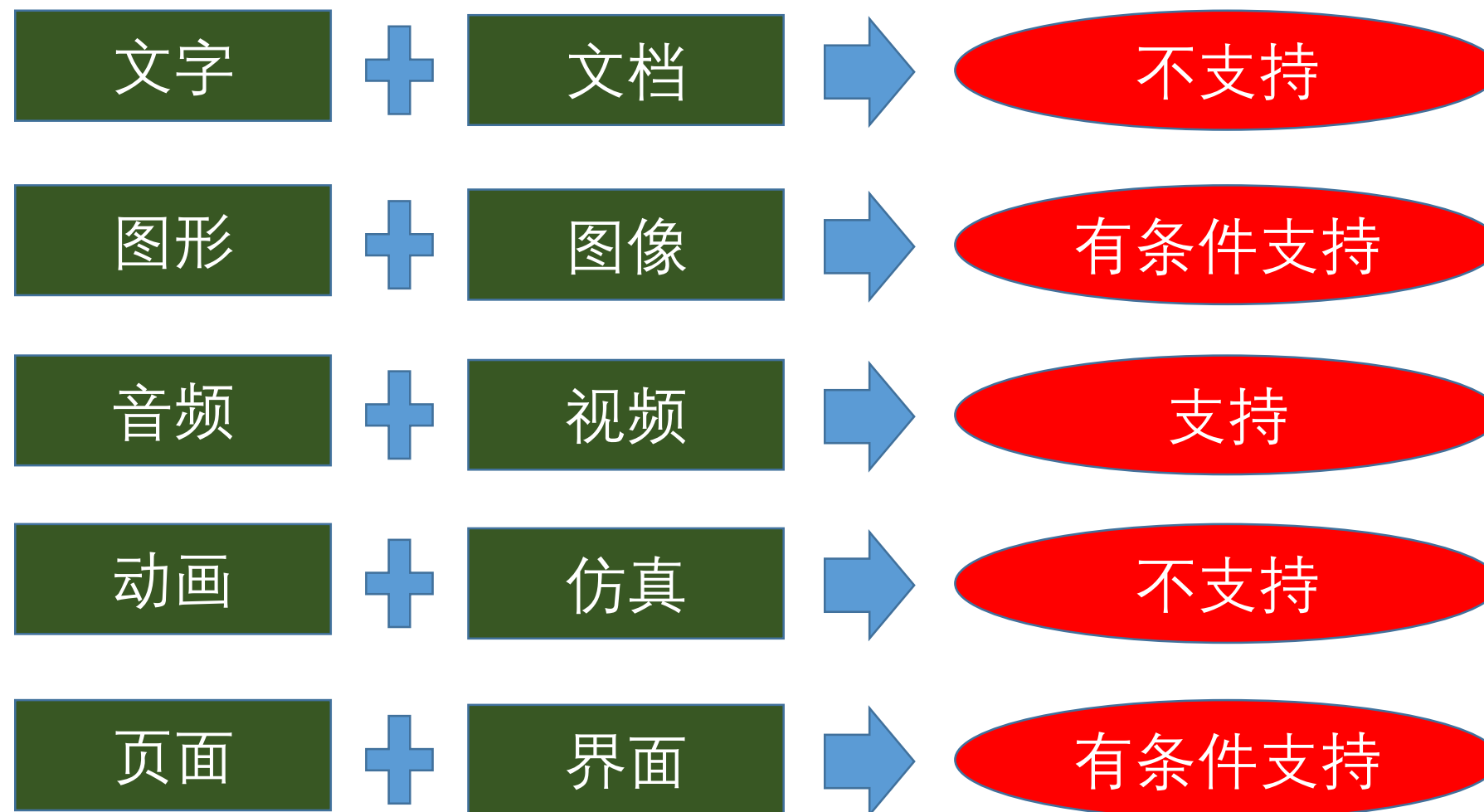
媒体之间支持性分析

一、同类同种媒体支持性分析

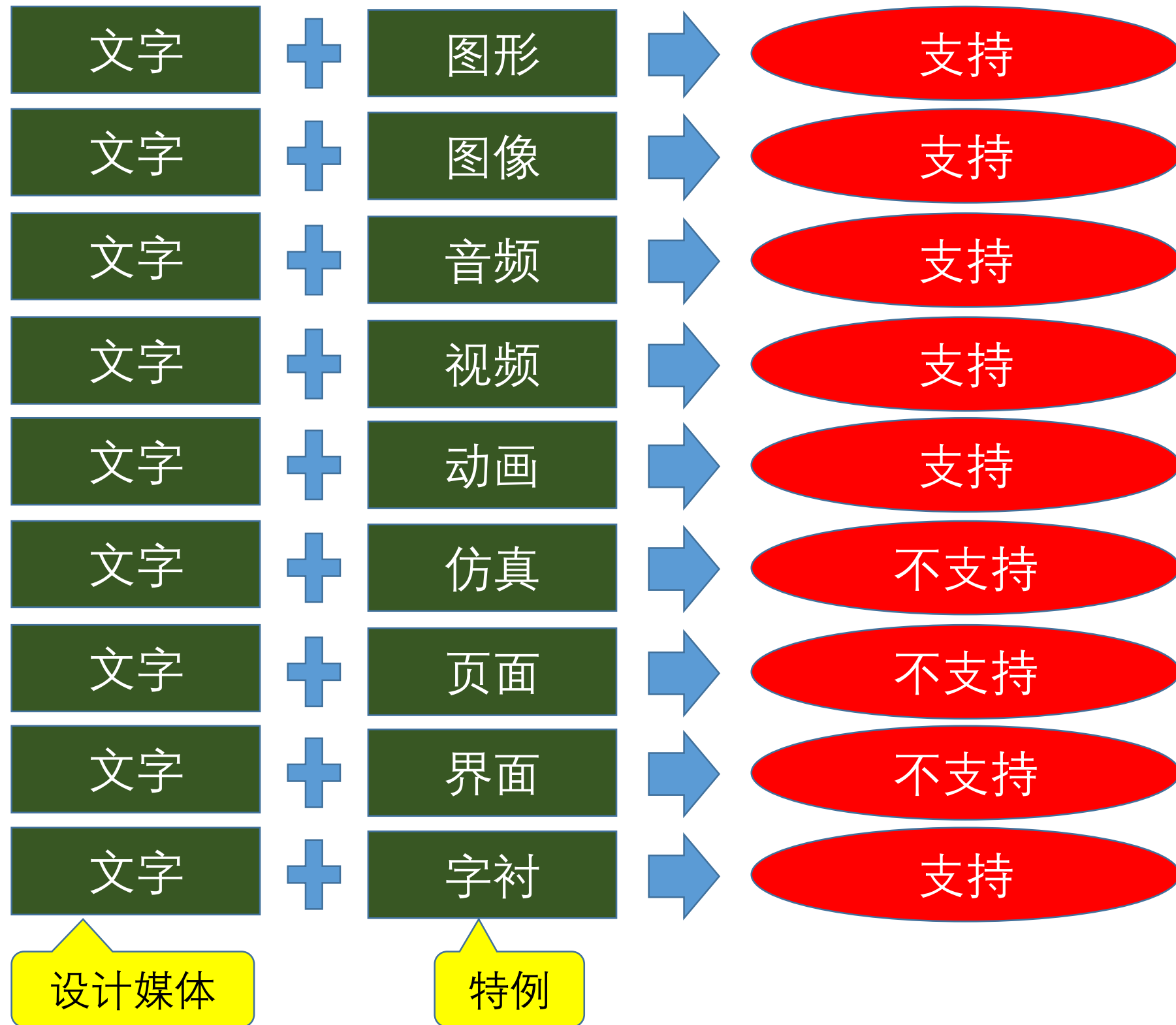


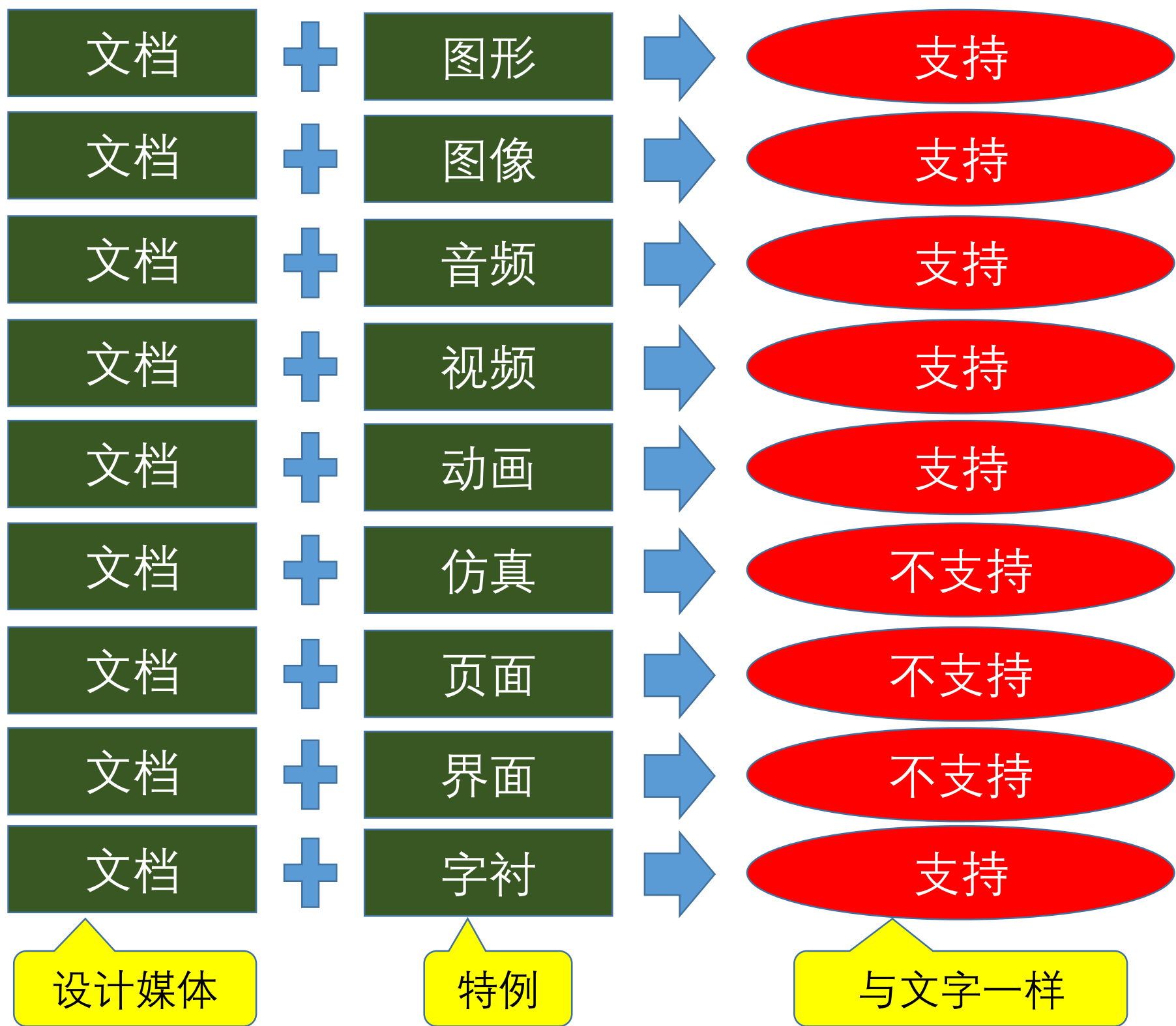


二、同类媒体支持性分析



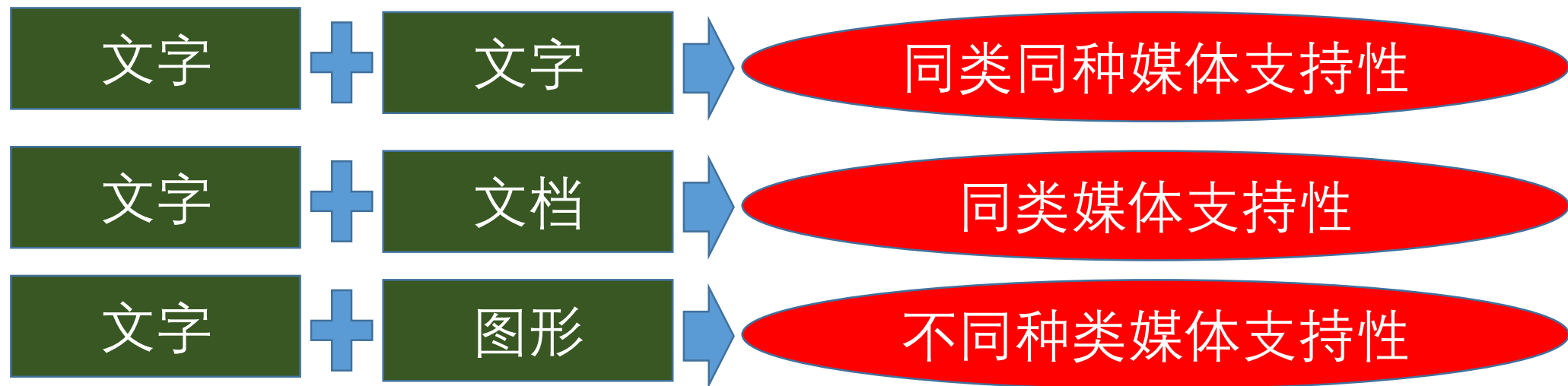
三、其它种媒体对设计媒体支持性分析





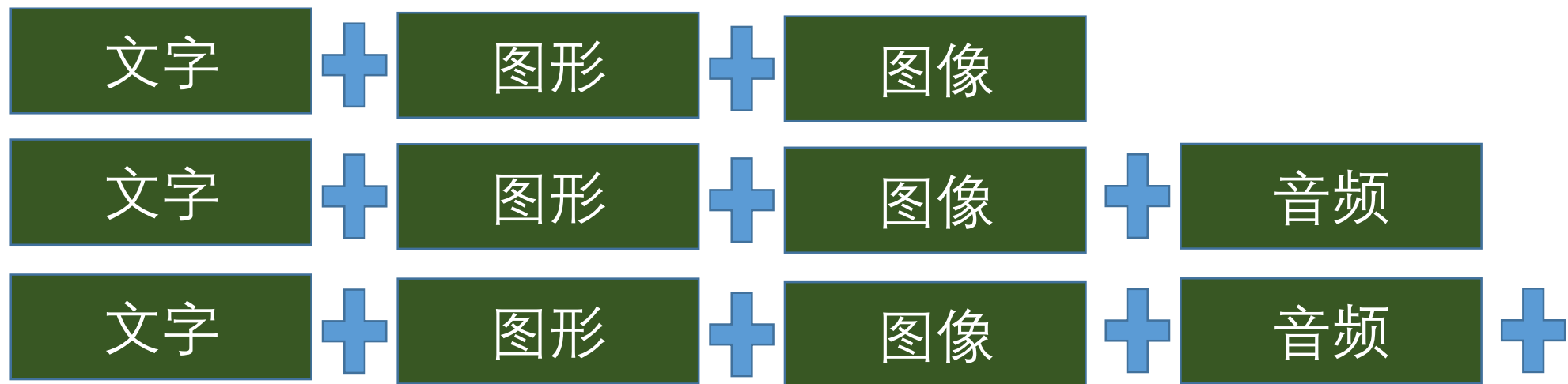
四、多种媒体对设计媒体支持性分析

我们已经知道



四、多种媒体对 设计媒体 的支持性分析

什么是多种媒体



怎么分析对设计媒体的支持性问题？
有什么规律可以遵循？

分析一下

结论

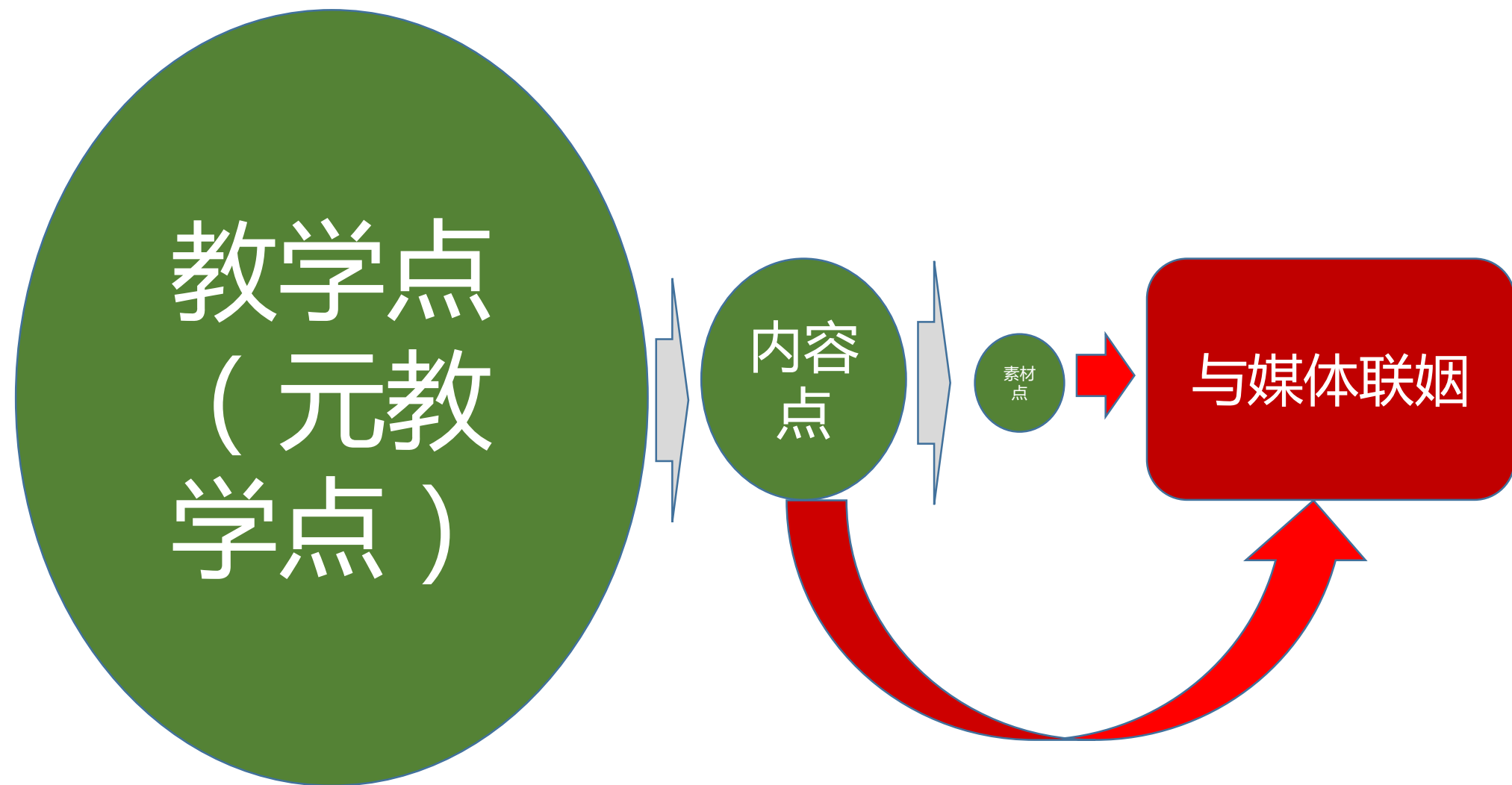
通过同类同种、同类、其它种媒体对 **设计媒体** 支持性联合分析，可以找到多种媒体对 **设计媒体** 的支持性规律。



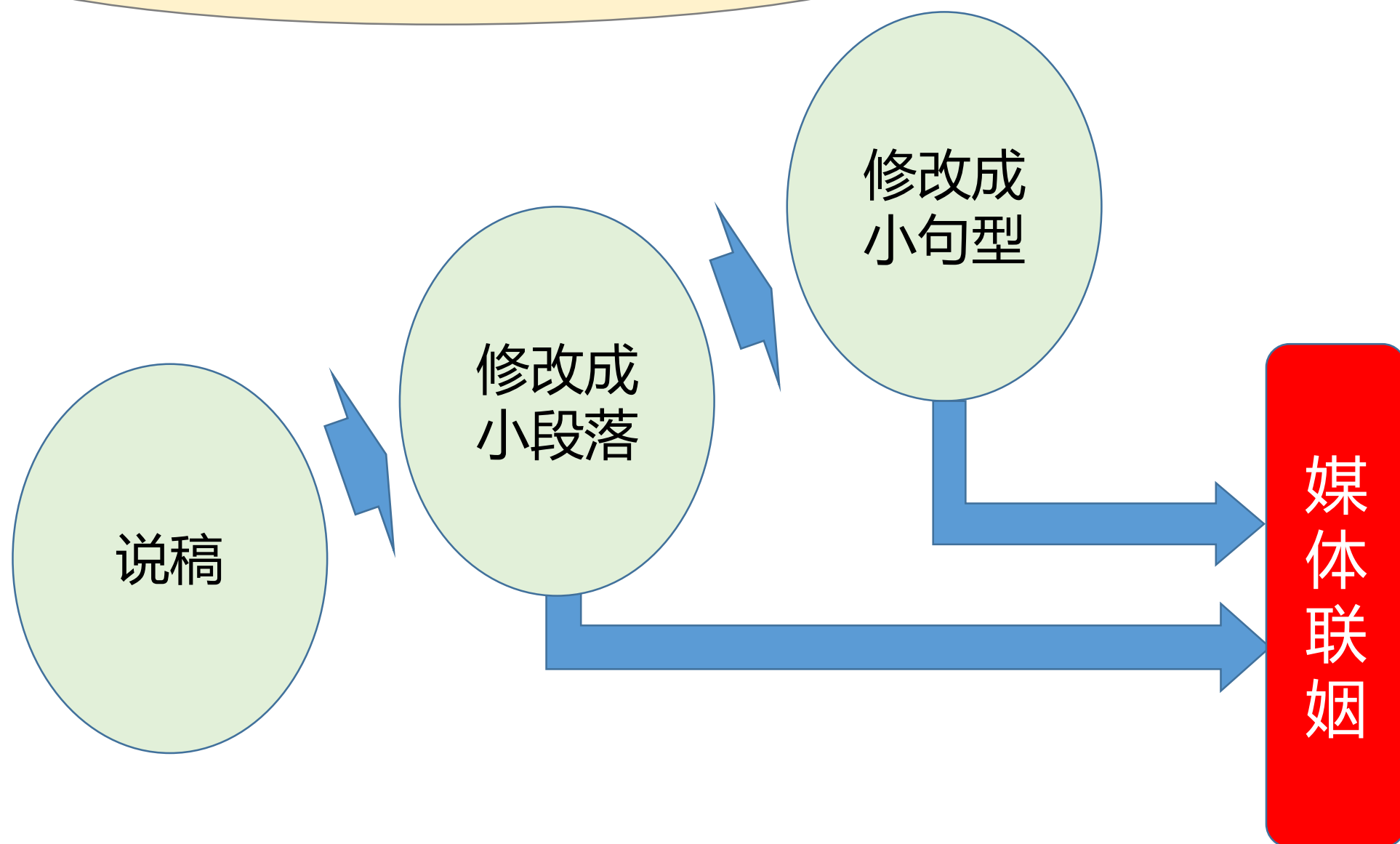
数字教学媒体 设计理论

第一
数字教学媒体
联姻理论

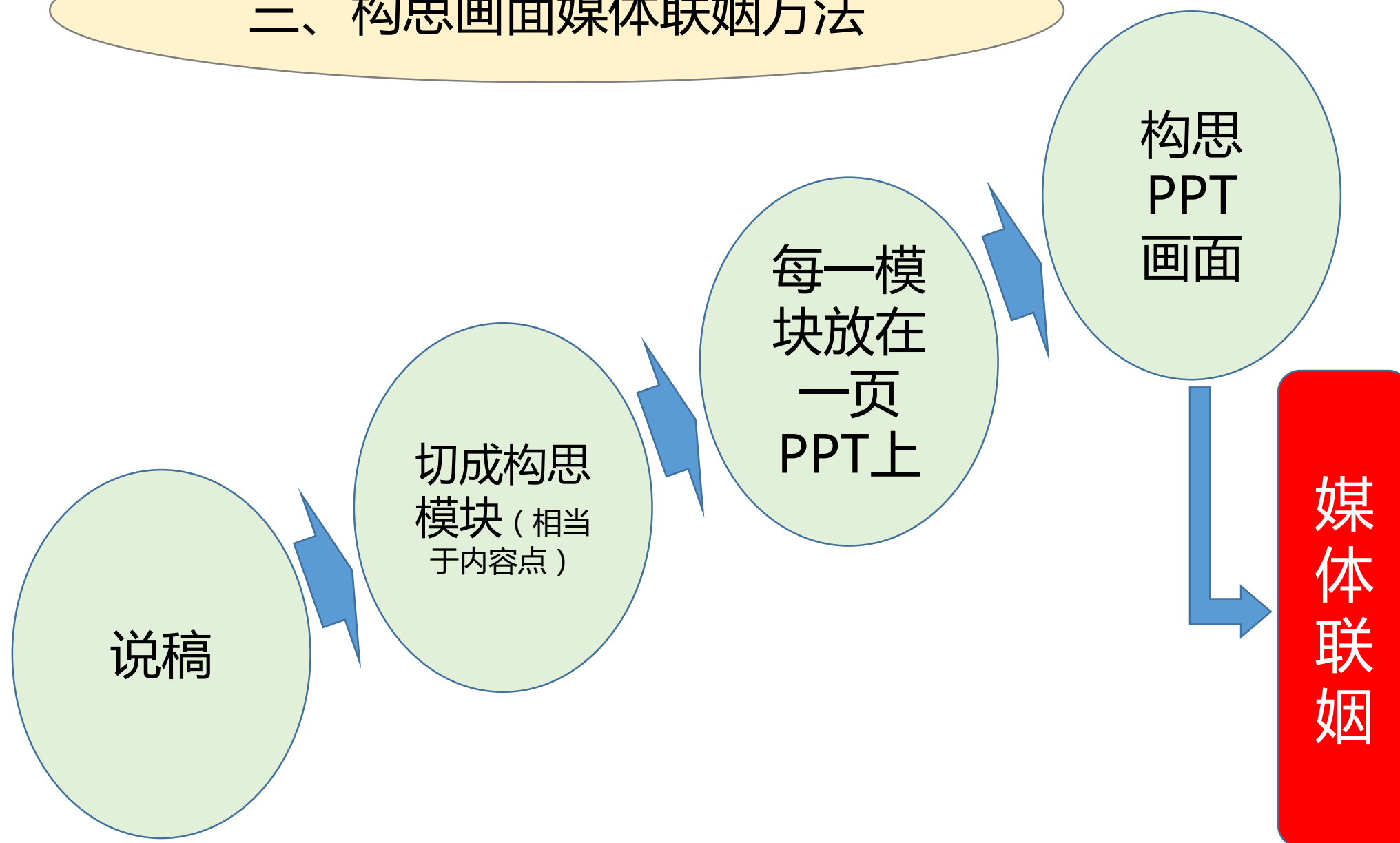
一、素材点联姻方法



二、小句型媒体联姻方法



三、构思画面媒体联姻方法



第二 数字教学媒体 联姻强度



贫
媒体

适
媒体

富
媒体

第三 数字教学媒体 干扰分析

第四 媒体的增强性

一

媒体对说稿的增强性

将说稿本身
排除媒体以外

二

媒体对媒体的增强性

指媒体的相互
支持性及多屏幕
显示的媒体

三

说稿对媒体的增强性

指同步媒体中
 $\Delta t < 0$ 情形

第五 媒体的关注度



音频、视频类

动画、仿真类

图形、图像类

页面、界面类

文字、文档类

关注度下降趋势

二
同页面
同类别
同大小
媒体
关注度
比较

深色媒体高于浅色媒体

明亮媒体高于暗淡媒体

特征性媒体高于普通性媒体

熟悉的媒体高于生疏的媒体

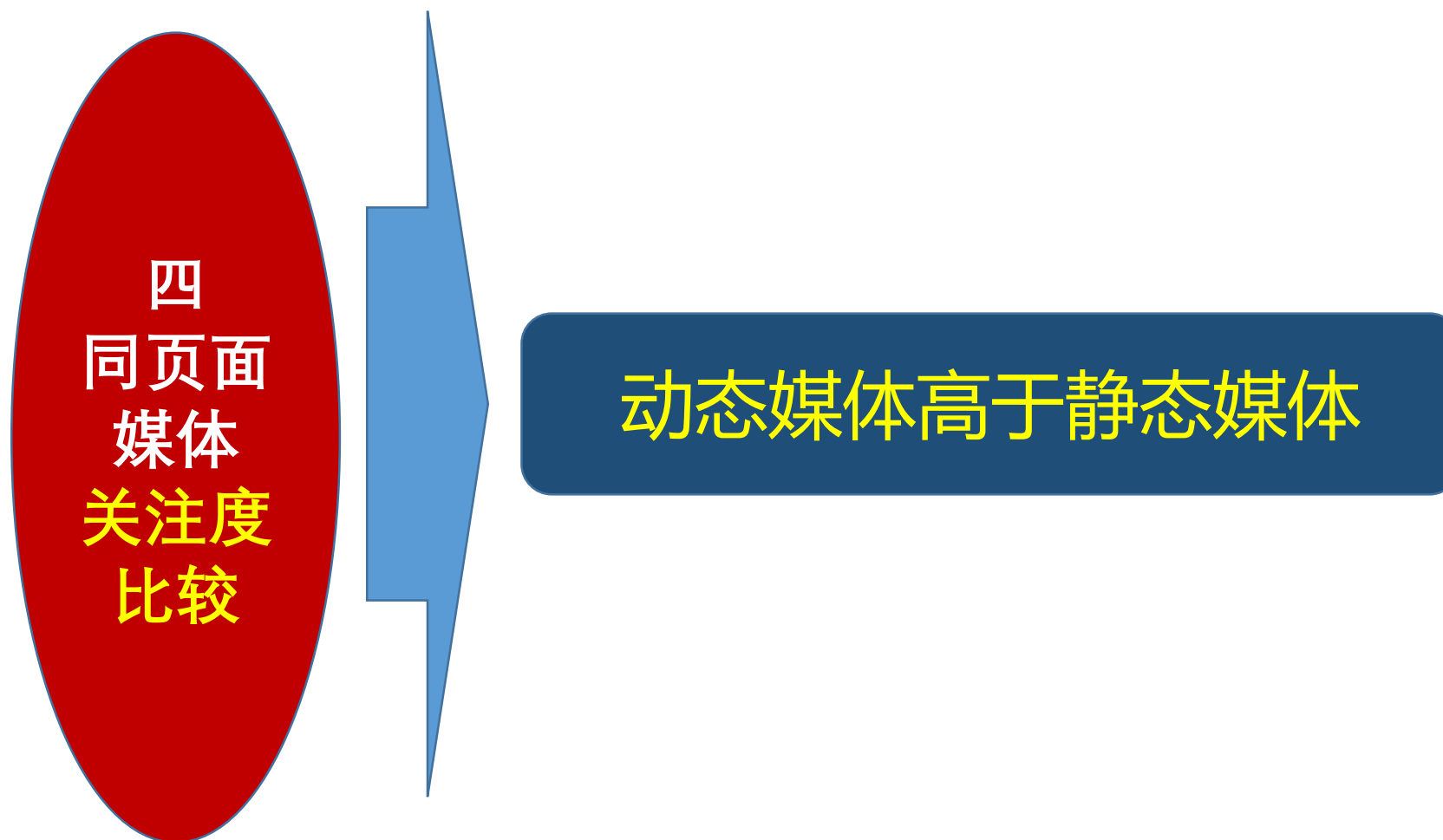
被修饰的媒体高于未被修饰的媒体

居中、居上的媒体高于其他位置媒体

三
同页面
同类别
媒体
关注度
比较

面积大的媒体高于面积小的媒体

人物、动物内容媒体高于其他媒体



五
媒体的
不同呈
现方式
关注度
比较

特效式

闪读式

收藏式

生成式

抖动式

覆盖式

消失式

重叠式

贴签式

全展式

关注度下降趋势

六、关注度与大三性、小三性关系性





数字教学媒体 获得方法及设计要求

数字教学媒体 获得方法

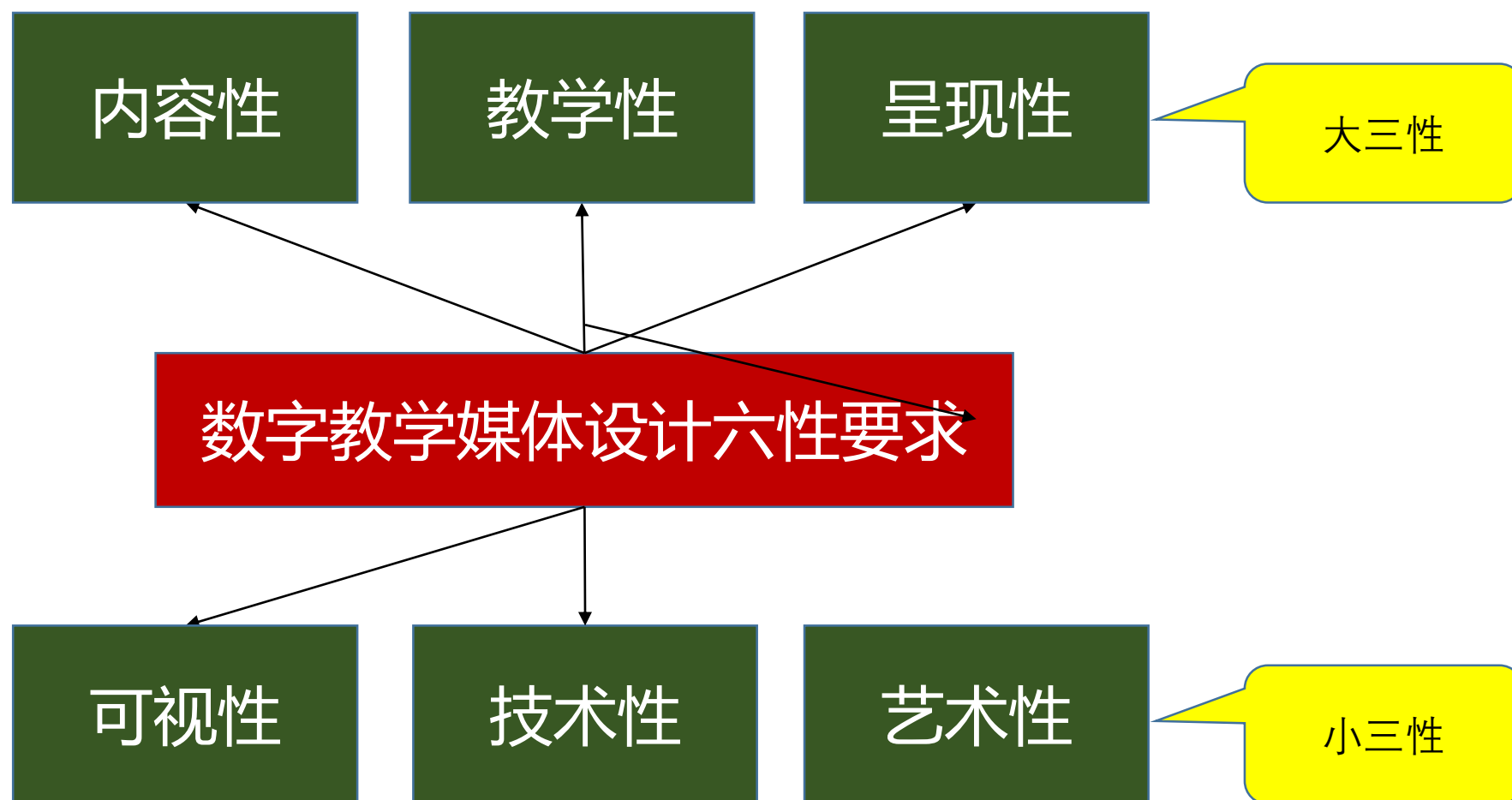


选择
法

组合
法

设计
法

数字教学媒体 设计要求



裁媒课件创作简述

首先选择载媒软件

建议
选择
载媒
软件

1

PPT

2

IE-book

3

flash

4

WPS

5

Focusky

其次学习一下
载媒课件设计方法

设计
方法

1

以说稿为依据；

2

以媒体联姻为方法；

3

注重布局性设计；

4

注重同步性设计；

5

注重个性化模板设计。

第三学习一下 载媒课件设计要求

