

说在面前的话

- 自报家门：湖北宜昌宜都人 1965年考入清华 1970年留校任教 48年与43年 专业：机械设计与制造及其自动化
- 任教课程：机械制造工艺学 机械制造工艺基础 汽车制造工艺学 现代汽车先进制造技术 数控原理及其加工技术 特种加工技术 中国制造业与现代制造技术等 还讲过机械原理 机械零件 工程制图等
- 教育理念：激发爱国精神 唤起学习兴趣 培养良好习惯 训练实践能力 学会诚信做人 教会认真做事
- 教学宗旨：学生为本 教书育人 德才兼备 知行合一
- 教学方法：教无定法 教有定规 艺术对待 精益求精
- 教学座右铭

① 不误人子弟。

退学故事 换位思考 [师德基点](#)

② 学为人师，清风两袖养浩气；
行为世范，热血一腔育栋梁。

[启功先生墨宝](#)

让课堂充满激情、智慧和欢乐

- 一、激发学生学习兴趣
- 二、采用适当教学方法
- 三、注意课堂语言艺术
- 四、应用现代教育技术
- 五、热爱教学为人师表
- 六、怎样做一个好教师

结束语

返 回

一、激发学生学习的兴趣

1. 什么是兴趣？

- 所谓兴趣，是指积极探求某种事物或进行某项活动的倾向，是一种不断追求、不断有所满足的心理状态。

对某种事物感到奥妙 神秘 好奇 引人入胜 欲罢不能

关键词：特别喜欢 特别偏爱 特别心理

- 教育心理学名言：兴趣是最好的老师
- 心理学家调查：学习成败的诸因素中，有无兴趣占30%。

诸因素：本人素质 家庭环境 经济条件
学校状况 周边氛围 教师水平

- 兴趣可以培养
- 兴趣在于引导
- 兴趣可以激励
- 有兴趣无痛苦可言

人类的科技成就

小发明家牛培行

华罗庚第一恩师

中专生语

至圣先师孔夫子

物理学家杨振宁

大数学家陈景润

2. 我如何激发学生学习兴趣

- 首先是上好第一节课

抓住心态 治理环境

自报家门 沟通情感

内容目的 激发兴趣

《机制工艺》 4个一 实践性强课程

心态好 到课率 95%为优秀 治小气候

约法三章

严格 和蔼

中国是制造大国 要自信

但中国大而不强 要自强

两关键 举例 目的 录像

三动 三起 填改 做贡献

亲访宿舍 婉转批评

对逃课者夜访宿舍

严格要求 严格管理 但严格≠严厉

用严格要求 严格管理把学生的心收拢到课堂上来

- 接着是上好每一节课

“三心”

接着上好每一节课，除了收拢学生的心以外，

还要用知识的力量去征服学生的心，

用老师为人师表的言行去感染学生的心。

返 回

二、采用适当教学方法

在确定教学目的和和相应的教学内容之后，就必须采用适当的教学方法。否则，要实现教学的目的仍然是一句空话。

经过多年的学习和摸索，自己大致归纳出“**四点四性两注意**”的教学方法，即：

四 点：	突 出 重 点	讲 清 难 点
	设 置 疑 点	安 插 兴 趣 点
四 性：	讲 究 逻 辑 性	注 重 启 发 性
	富 有 节 奏 性	力 求 形 象 性
两注意：	案 例 教 学	语 言 表 达

例如：突出重点

- 最忌讳：不分主次，眉毛胡子一把抓。

学生调研会：杜甫两句诗：两个——不知所云；一行——漫无边际

讲课最忌讳：主题不明确 层次不分明 重点不突出 语言不生动

- 只有抓住重点，才能突出重点。对于重点问题：关键是“讲精、讲透”四个字。精讲不等于少讲，讲得过于简单，学生掌握不了教学内容，无“透”可言。要质量上求精，在深度上求透。

- 例如，对于能举一反三的内容，其中“举一”是教师的事，要多讲，讲深讲透，直到学生能“反三”为止；而“反三”是学生的事情，是学生利用已知求未知的过程，教师要少讲或不讲，千万不要包办代替。

- 重点内容要言简意赅，深入浅出。

例如：讲清难点

- 难点可能是重点，也可能不是重点。是不是重点均要讲清。为什么呢？因为它将成为学生继续听课的心理障碍，影响教学效果。
- 如何确定难点呢？
 - ① 当年自己学习时感到最困难的地方
 - ② 历年来学生作业错得最多答疑问得最多的地方
- 确定难点后关键是讲清，讲清的最好方法是解扣法。扣在什么地方，就解什么地方，可收到迎刃而解的效果。茅塞恍然豁然
- 举例
 - 物理——电梯事故 蜗轮蜗杆与电梯
 - 化学——下雪化雪 下雪与化雪谁冷
 - 工程——径跳与同轴度区别 圆跳动难在何处
 - 端跳与垂直度区别 知之为知之 不知为不知
 - 定位与夹紧区别 谁先谁后

例如：设置疑点

- 在教学中经常设置疑点，使学生不断处于思维兴奋状态，可提高学习的兴趣，增强教学效果。
- 设置疑点，讲究“问”的艺术。问得好，犹如一粒石子投入水中，可激起朵朵学生思绪的浪花。

例如：钻孔为何只能是粗加工？

粗磨为什么是精加工？

切与割有何区别？

- 设置疑点的方式：
 - 自问自答：自己问，稍作停顿，自己回答。
 - 师问生答：老师问，引而不发，学生作答。
 - 只问不答：问而不答，让学生课后去思考。

例如：安插兴趣点

- 兴趣点是指学生不知道又想知道又很感兴趣的事情。但安插时，要结合教学内容，不能离题太远。

- 兴趣点举例：

科史——齿轮与螺纹

[螺纹齿轮实物](#)

数学——两个诡辩题

[两个诡辩题目](#)

数学—— $\sqrt{2\sqrt{2\sqrt{2}\dots\dots}} = ?$

10秒看出结果

小学——什么叫零？

兴趣点到处是

工艺——铰孔孔径

[铰孔孔径变小](#)

标准平板

[标准平板何来](#)

例如：注重启发性

- 人们只有在感到惊讶、疑惑或者兴奋的时候，才能启迪思维，激发智力。 启发的问题要有深度 难度 思考度

- 启发式教学常见种类

① 对比启发

运用相互联系、又容易混淆的事物和知识，引导学生进行对比，从而达到启发效果。

比如：砂轮硬度与磨料硬度
切菜、劈柴与切金属

② 类推启发

从学生已有的生活经验和感性认识中，去寻找那些有助于理解教学内容的东西，自然类推，将教学内容化繁为简，化难为易。

比如：电火花加工与电弧烧损
研磨与磨刀

例如：富有节奏性

优美和谐的节奏作用于学生的感官神经，不仅能兴奋大脑皮层，而且使学生有一种美的享受。

- 在讲解内容上：

重点突出 难点分散 层次分明

内容层次

- 在讲授过程中：

从容不迫 有张有弛 疏密得当

教学进度

- 在感情语调上：

感情时起时伏 声音时高时低 语调抑扬

顿挫，并在每堂课上掀起几个高潮

教态、感情、语调

例如：案例教学

讲一千句真理不如讲一个案例

- 典型例题 举一反三的

设计与制造：空心球 收口套 盲方孔
纹轴 柱销 空间 拆卸

- 典型案例 加深印象的

安全实例：戴手套 工作帽 胆子大

返 回

三、注意课堂语言艺术

言为心声。语言是沟通交流最基本工具。教师是语言的最大使用者。

课堂教学效果：课程设计——定位 体系 内容 结构

语言表达——形象 生动 言简 意赅

学会说话对教师形象、工作和生活十分重要。

1. 说话的基本常识（不讲 供参考）

说话五规范

- 要讲普通话 北方话为基础，北京语音为标准音，现代白话文为语法。
- 要讲文明话 要避免语言脏乱差，不说脏话、粗话、低趣话、黄段子。
- 要讲现代话 要讲白话文。文言虽自爱，今人多不懂，不要之乎者也。
- 要讲直白话 道理要讲，但要化繁为简，化难为易，以礼服人，以理服人。
- 声音要动听 发音清晰，语速正常，语气谦和，语音标准，表情专注。

2. 会说话是一种资本

(1) “訥于言”不合时宜

孔子说的“訥于言而敏于行”要重新审视，“敏于行”无可厚非，但“訥言”就不合时宜。当代是大工业高科技经济全球化时代，是信息社会，沟通交流是人的第一需要，怎么能“訥于言”呢。

[专家谈语言表达问题](#)
[人际沟通交流之要诀](#)

(2) 一言可得人心

一个人的口才好，不是指他在人的面前如何侃侃而谈，把一件事情说得天花乱坠，而是说他每一次说话起到什么作用。话不在多，而在于精。话不精，多说也无益。

[李德全一句话订姻缘](#)
[一句话悟出新书法体](#)

(3) 一言可定成败

《论语》曰：一言可以成功，一言可以失败。孔子认为说话是修德、敬业、治国的大事。强调说话要言之有理，言之有文，言之有情，言之有物。一句话说得好，有时可决定事情成功与否。

[一语促成梁祝的诞生](#)
[李煜吟词惹来杀身祸](#)

3. 会说话的三种境界

(1) 说话通俗易懂是第一种境界

说话应尽量通俗化，让人一听就懂，一说就明白。千万不要文绉绉的，让人是懂非懂。

诗人张打油的故事
先生“而”的故事

(2) 说话尊重对方是第二种境界

人都是有自尊的，渴望获得别人的尊重。说话时一定要注意尊重对方。说话是双方的事情，尊重对方是前提。

两个校长与中学生
周恩来与美罗杰斯

(3) 注意对方感受是第三种境界

说话是说给别人听的，不要光顾自己说话，要注意别人的感受。说话说得好，不如说得巧。一句话可能叫你晋位升爵，也可能为你惹来祸端。教师说话特别要注意学生的感受。

杨修多话与得罪曹操
秀才官吏财主叫花子

4. 会说话的艺术

我有时候会说话，有时候不会说话。

不会说话例：

新生 花生

会说话例：

问候 理发 价格 和谐 春风 难色 情物 职道

说话中是有学问的：有时想说而不能说；有时想说而不该说；有时想说而不会说；有时想说而不敢说。善于说话的人，可以流利地表达自己的意图，也能把道理说得清楚、动听，并使人乐于接受。

- 平常言谈话语要亲切和蔼
- 四不准：不打断对方 不补充对方 最得罪人的地方
不纠正对方 不置疑对方
- 五不谈：不非议党和政府 不非议交往对象
不议论同事领导 不涉及低俗话题
不涉及个人隐私 六不问：收入 年龄 婚姻 疾病 职业 居所

(1) 比喻的艺术

比喻是一种通过联想将两个在本质根本不同由某一相似特点而直接联系在一起的修辞方法。它不仅使所说的内容形象生动，而且有利于调动接受者的兴趣。但比喻不仅要恰当，还要注意语言的通俗和高雅。

我愛你有多深 月亮代表我的心——我愛你就像老鼠愛大米

謝安與謝道韞

徐遲與錢鍾書

(2) 誇張的艺术

誇張是運用豐富的想像力，在客觀現實的基礎上有目的地放大或縮小事物的形象特徵，以增強表達效果的修辭方法。誇張時要注意兩點：一是誇張要有生活的基礎；二是誇張得越大越好。

例如：李白·北風行：燕山雪花大如席，片片吹落軒轅台。

評語：這首詩成功地運用了誇張的手法。魯迅在《漫談“漫畫”》一文中說：“燕山雪花大如席，是誇張，但燕山究竟有雪花，就含著一點誠實在裡面，使我們立刻知道燕山原來有這麼冷。如果說“廣州雪花大如席”，那就變成笑話了。只有在真實基礎上的誇張才有生命力。

誇張得體中狀元

張氏誇張賦相思

(3) 激励表扬的艺术

提倡拇指精神（翘起你的大拇指）

反对食指教育（收起你的食指头）

马克·吐温：我能为一句美好的赞美，两个月不吃东西。

据心理学家的研究，一个人如果没有受到激励或赞美，仅能发挥其作用的20～30%，如果受到正确而充分激励，则能发挥80～90%，甚至更高。对学生，提倡赞美激励精神，即“拇指精神”；不要一味指责，即“食指教育”。

比上帝伟大的人
郑渊洁语文老师

(4) 批评教育的艺术

3:1黄金定律

批评人时，容易使人站在比人高的位置上。但这种高，在批评人时是不能表现出来的，只能摆在和被批评人的平等位置上，尊重被批评的人，尤其是寓批评于表扬中，委婉微笑地批评，其批评效果最好。批评时还要注意：一般不要当众批评，不要人身攻击，就事论事，且一事只批评一次。

长孙皇后的批评
老农批评小伙子

(5) 适当引用的艺术

- 在讲话中或课堂上适当引用成语、谚语、俗语、名人名言、诗词曲赋，可以使报告语言生动、形象。但不能引用太多，不能为引用而引用。只有根据具体环境和气氛，脱口而出，不留引用痕迹，才能收到较好效果。

课堂讨论实例 [陈毅智斗造反派](#)

[引用名言巧回答](#)

- 例：陈日强。欧阳修诗：今年花胜去年红，料得明年花更好。
- 课堂是神圣的地方，引用时要注意语言卫生。一些不雅的、讥讽人体缺陷的语言，不宜在课堂上使用。

(6) 幽默诙谐的艺术

- 幽默是一个人的学识、才华、智慧、灵感在语言表达中的闪现，是一种善于捕捉笑料和诙谐想像的能力。在课堂上使用幽默诙谐的语言，可以活跃气氛，启迪灵感，收到意想不到的效果。

- 在笑声中可以使人产生一种顺向心理，在轻松愉快的气氛中获得知识和美的享受。

- 举例：马先生 大老板 小孙女 自行车

[语文老师宝塔诗
应力集的中问题](#)

(7) 随机应变的艺术

教学是一个动态的过程,会遇到这样那样的出乎意料的情况,需要教师随机应变、灵活处理。例如,教师在讲课、演说和平常说话中,难免有口误或出语不当的时候,如何纠正自己的口误或不当,其方法不同,效果大不一样。

[副教授将错就错](#)
[老同学灵机一动](#)

(8) 即兴讲话的艺术

即兴讲话与正式演讲不同,它是在准备不太充分的情况下发表的讲话,往往比正式演讲难度更大。它要求讲话者在短时间内根据当时的场合、对象,对所讲的内容进行构思。所以,讲话者必须反应敏锐,训练有素。

[雷利幽默即兴](#)

[阎肃即兴抒怀](#)

(9) 柔语妙用的艺术

同一个意思,用刚柔不同的语言表达,其效果完全不同。婉转的语言有时候更能打动别人的心。

[彭玉麟与巷妇](#)
[公车女王剧场](#)

[返 回](#)

四、应用现代教育技术

1. 领导重视 硬件先行

- 教研室建成6个带有数码投影仪的多媒体教室，可供300左右学生同时上课。
- 教研室除专用机房外，每位教师配1台台式计算机，配备1台笔记本电脑。
- 教研室配备1名管理员，负责多媒体教室和硬软件管理，以及教师课前教学准备工作。

多媒体教室

高职校故事

2. 师生合作 与时俱进

- ① 幻灯片→录像片→简单ppt→多媒体课件；
- ② 传统工艺→新型工艺→高新技术；
- ③ 课堂课件→现场课件→素材库→规范课件。

演示：金工实习素材库课件

4年 12h 3级菜单 300多知识点

学生网络版 资料版 触摸屏版

素材库触摸屏版现场使用

3. 常规教法是基础

现代教育技术必须与传统教学方法相结合。

- 曾经说法：绘图取消图板
上课取消黑板
- 学生调查：不喜欢：单一的课件
喜 欢：课件+黑板
- 我的做法：课件+黑板+粉笔 粉笔例 车床 车刀
实物+模型+教具 模型例 大车刀教具
- 记忆指数：只有听觉20% 形象视听50%
语言生动70% 气氛活跃90%
- 实践经验：听一遍不如看一遍
看一遍不如干一遍
- 结 论：常规教法是基础 现代教育技术是发展
现代教育技术必须与常规教法相结合

4. 怎样制作好课件PPT

- 忌 讳：长 篇 大 论 教 材 搬 家
- 最 好：文图画像并茂 详略疏密有度
专业学术品位 符合学生口味
教师要有讲头 学生要有听头
- 举 例：文字简洁 提纲携领
图文并茂 一目了然
对象不同 课件不同
- 总感觉：得心应手 蓬荜生辉
用与不用 大不一样

“两wei”

“两头”

[工艺基础课件](#)

[制造基础濮阳](#)

[课件讲课照片](#)

[返 回](#)

五、热爱教学 为人师表

清华大学原校长梅贻琦名言：“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”
梅任清华校长17年

爱国教育 素养教育 技能教育 创新教育 诚信教育
平民教育家陶行知
职教之父 黄炎培

1. 必须过好“三关”

- 理论关

与你课程相关的其他知识不得低于你学生水平

- 实践关

本专业的大多数设备都能动手使用，不发怵

实践举例：4年 铸锻焊热 车铣刨磨钳 社会工厂

- 科研教研关

科学研究和教学研究有利于你今后发展与提升

2. 必须处理好科研与教学的关系

- 两个中心缺一不可

首先必须教学好

其次科研尽量好

学生评价表 22项

前20% 后10% 二老

3. 兼收并蓄 厚积薄发

(1) 兼收并蓄

- 处处留心皆学问 三个本：茶几本 枕边本 口袋本
• 看书 听课 资料 请教 观察 记录 活页纸 20本 20本读书笔记

(2) 用心备课

- 三自过程：集编剧、导演、演员为一身 138本 138本备课本
备课本相当剧脚本
备课本五年一更新

(3) 认真讲课

- 三个阶段：① 取一家之长，模仿为主
② 取多家之长，兼收一身
③ 日积又月累，形成风格

4. 身教言教 为人师表

榜样力量是无穷的。身教重于言教，教书育人，为人师表。
教师要十分注意自己的言行，每堂课要至少提前20分钟到教室，做好教学准备，迎候学生到来。
关手机 爆炸例 失窃例 三院例

- 教师教学要敬业 讲课自信和激情 感动别人先要感动自己
要敬业：敬业源于素质，源于忠于教育事业的职业道德。
要自信：自信源于底蕴，源于平时的勤奋学习和积累。
要激情：激情源于热情，源于对学生、对祖国的热情。 节节如一

• 在教务处课堂教学评估中，教研室有3名教师进入学校前20名，有的还几次进入前三名。**单位被教育部评为国家级教学优秀团队。**

• 学生评价说：《机械制造工艺基础》生动活泼，引人入胜，是我上大学后惟一让我从不逃课、从不打瞌睡一门课。

• 学生评价说：我想送四句话给老师：**为人师表，以己正人——敬佩；工作严谨，态度和蔼——难得；讲课清楚，生动活泼——不易；以您为师，共处半年——甚幸。**

• 学生评价说：老师能把这么一门枯燥烦人的工艺课，讲成这样受学生欢迎的课，实属不易啊！难能可贵啊！
相互感动

学生做到：“五个基本不”

不逃课 不迟到

不早退 不瞌睡

不干其的他事

• **体会：把课讲好了，有一种成就感和幸福感！也是一种享受！为单位争了光！为人民教师争光！何乐而不为！我们要感谢这个好时代！**

感动：某大学 送花篮 三个层次：生存 职业 事业 没有轰轰烈烈 只有踏踏实实

返 回

六、怎样做一个好教师

1. 首先要有大国民意识

大国要有大国气度

处处显示大家风范 人民教师气质和风度

以炎黄子孙自豪，以华夏大国荣光

中华民族九千年文化连续不断
李约瑟与《中国科学技术史》

2. 要培养自己的人格魅力

一个人影响力 = 职业权力 + 人格魅力

一个人成功率 = 智商 + 情商 + 勤奋

(1) 什么是人格魅力？

“诚于中而形于外”

内怀坦诚 外有仪表

“慧于心而秀于言”

胸有智慧 言语优美

人格魅力是一个人内在气质的外部表露。风度取决于内在气质。

内在气质不好：魅力一定不好

魅力不天生

内在气质好：魅力也不一定好

后天来培养

教师应努力培养自己的人格魅力，显示出下列风度：

朴实 自然 端庄 稳健 开朗 豁达 热情 友善 深沉
机敏 风趣 幽默 干练 潇洒 从容 大方 谦逊 文雅

(2) 怎样培养自己的人格魅力

注意：“人事处”即可

第一，着装服饰要适宜和得体

教师着装 dai shu

第二，坐立行走要文雅和大方

坐姿、站立、行走、礼仪等均要得体、谦逊、文雅和大方。

第三，言谈话语要亲切和风趣

陈毅华东军政大学开学典礼，男生光头，女生短发，陈从头做起

第四，举手投足要稳健和自信

在公众场合既不摆架子，盛气凌人，也不要畏首畏尾，诚惶诚恐
应该不卑不亢，优雅潇洒，落落大方，自信威严，否则印象不佳

第五，喜怒哀乐要深沉和适度

毛泽东性情中人 看京剧《白蛇传》哭出声 卫士长一再提醒

第六，接人待物要豁达和坦诚

豁者宽也 达者通也 能大能小 能伸能曲 以德报怨 得理饶人
诚则信 信则立 一诺值千金 还要讲真话

2. 要提高综合素质

此条最关键 全民素质要进一步提高
河南理工大学师资培训

综合素质包括：政治 道德 知识 法律 诚信 能力 人文 心理 身体等

其中能力素质：实践 动手 沟通 观察问题 分析问题 解决问题等

三不足 实人团 毛成左

(1) 人文素质

人文素质是指的社会文化方面的综合知识和素养。一个人的“气质风度”和“人格魅力”，一般与他的帅气和漂亮无关，而是与其人品和综合素质，尤其是人文素养的高低有关。

- 人文素养举例：天文地理
文学历史
哲学艺术
经济军事
历朝历代
古今名家

大数学家华罗庚
工程院院士杨叔子
国学大师梁启超
人文深厚老同学
乐山农民之风采
教师文采好对联

(2) 心理素质

① 承受挫折，百折不挠。人生就是挫折，挫折就是人生。
不要过分追求完美，不求最好 但求满意。 苏东坡笑对人生

② 能忍制怒（常为座右铭） 不易做到
增广贤文说：忍一时风平浪静，退一步海阔天空。
古希腊毕达哥拉斯名言：愤怒，以愚蠢开始，以后悔告终。
忍一小境界 让一大智慧 吵架终身不忘

③ 宽容大度 平和心态 最难做到
林则徐名言：海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。
时刻提醒自己 警惕与不警惕大不一样 启功自撰墓志铭
宽心谣及其对联
宰相张英的家书
宽容大度之警句
大气-大器 小气-小器

④ 上善若水 以水为镜
古人主张：上善若水，以水为镜，以水为师。一个人应当学习和借鉴水的品格和精神。
学习水品格精神

(3) 身体素质

一个人对身体健康重要性的认识，与人的年龄成正比。

有切肤之痛

过劳 性情中人 座上杯中 十杯 三伤四病
健康长寿 生活质量 自家浪无 体检戏作

4. 人还要有一种精神

(1) 人要有认真读书的精神

认真读书的精神要向毛泽东学习

[主席读书一辈子](#)

(2) 人要有刻苦钻研的精神

刻苦钻研的精神要向包起帆学习

[抓斗大王包起帆](#)

(3) 人要有不怕困难的精神

不怕困难的精神要向海伦凯勒学习

[名人 海伦·凯勒](#)

(4) 人要有一种志气和骨气

志气和骨气要向科学家钱学森学习

[导弹之父钱学森](#)

(5) 人要有一种干劲和朝气

要学习五六十年代中国人民的热情和干劲

[修建人民大会堂](#)
[建十大建筑录像](#)

(6) 人要有一种气质和风度

气质和风度要向毛、周、邓学习

[周恩来人格魅力](#)

[返 回](#)

结束语

教学艺术 首先是做人艺术

重内在修养 不重外在技巧

课件简版拷贝给大家 讲座后要温故而知新

不要听时很激动 回去想想很感动 就是过后没行动

听的时后很热闹 过后全忘掉

教无定法
各显其能
但教有定规
一些基本原则不能违背
其中最根本原则是“**师德和爱心**”
用师德去潜移默化你的学生！
用爱心去爱你的学生！
让你的课堂充满激情 智慧 欢乐！

[返 回](#)

什么是师德，这就是师德！

学校首要任务是教书育人。教书是基础，方法是手段，育人是目的。师德，是教师工作的精髓，可以归纳为十二个字：“师爱为魂，学高为师，身正为范”

如果书都教不好，教学质量一塌糊涂，学生和家长对你学校不信任，对你这个老师不信任，你能说你学校的师德很好吗？

一个学校干部和老师，首先是一名教师，教师最基本工作是教学，课讲得好，学生从心底敬佩你，你不怒自威，不言自服。这就是师德！

一个老师，你课讲得再好，如果人品不好，做人很差，学生和家长照样不会认可你。大家首先必须从优秀教师做起，培养自己的修养、品格、风度、气质和人格魅力！这就是师德！

凡是学校要求学生做到的，教师首先必须自己做到。这就是师德！

让我们教师的师德，渗透到职教的每一节课堂！渗透到学校领导和老师的言谈话语和一举一动之中！

[返回](#)

用人类科技成果激发学生学习的兴趣

人类创造的科学技术成就

用人类科学技术成果激发学生学习的兴趣是最有效方法之一。

古往今来，人类创造了多少伟大的科学技术成就！大的有蒸汽机、元素周期律、电磁理论、相对论、量子力学、电子计算机、人造卫星、航天飞机等；小的有电视、空调、冰箱、网络、手机等等。

这些科学技术成就，足以惊天地，泣鬼神！他们是怎么发明的呢？别人能发明出来，难道我们学都学不会吗？先学会，再去体会实践，再去发明创造！

例如，每个中学生都学过对数，可是，究竟有多少人去认真体会过对数的妙不可言，去深深地赞叹过对数发明者的伟大呢？试想一下，运用对数，乘法除法变成了简单的加法减法，乘方开方变成了乘法除法。人类运用她那伟大的头脑发明了这妙不可言的科学精品，多么简单，多么神奇！这个神奇是谁创造的呢？

纳皮尔研究对数20年，布里格斯制作对数表8年。

纳皮尔对数及布里格斯的对数表的发明，很快得到了人们的认可，尤其是天文学界。数学家拉普拉斯（1749-1827）说：“对数用缩短计算的时间来使天文学家的寿命加倍”。伽利略（1564-1642）甚至说：“给我空间、时间及对数，我就可以创造一个宇宙。”

遗憾的是：大多数数学教师在讲到对数这一章时，都是板着面孔用干巴巴的语言向学生传授对数的定义、定理和应用，没有用这妙不可言的东西先去引发学生对科学的激动。

[返回](#)

玩出来的小发明家牛培行



- 山西太原人。从小爱玩，玩个没够，小学门门功课不及格，换了一所学校又一所学校，父母亲把他没有办法。
- 其父亲干脆就让他玩个够，还让他报了小制作班，他航模、船模什么都做，家里除几大件外，什么都拆。在玩的过程中，逐渐对数理化发生兴趣，再加上数理化教师的正确引导，成绩逐步提高，最后玩出了名堂。
- 牛培行16岁时已拥有6项国家发明专利，17项实用新型专利。已吸纳几千万元的投资，其中电子琴鞋和虹吸管被美国公司买走生产。牛培行目前单独或与他人合作已申请专利40余项，其中7项已转化为实用产品。
- 中考被省重点山西大学附中低于分数线39分特招录取。2008年高考，南京航空航天大学以低于分数线100分特招录取。别的同学上大学带的是电脑，而他与众不同，带的是车床、铣床和电焊机等。入学后享受研究生待遇。大二时，他独立地将一台普通车床改造成一台数控车床。
- 结论：有趣的学即玩，有益的玩即学，关键在于引导。

华罗庚的第一位恩师——王维克（2）

华罗庚（1911—1985）的第一为恩师是王维克。王维克是居里夫人的学生，成名之前曾在金坛县初级中学任教，做过华罗庚的班主任。华罗庚是金坛县初级中学的第一届学生，但华罗庚的成绩并不好，又因为字迹潦草，顽皮好动，数学成绩有时还不及格，很少有老师喜欢。这时，一个叫王维克的老师出现在华罗庚面前。别的老师总是说，你看华罗庚写的字就像螃蟹在地上爬。唯独王维克老师发现华罗庚的数学作业本上经常有涂改之处，他通过华罗庚这些涂涂改改的笔迹，看到了这个孩子出色的数学天赋，而且每次涂改都有他新的见解。就对大家说，华罗庚在数学上有他自己的见解。

金坛中学的老师感叹学校没有人才时，王维克说：“不见得吧，依我看，华罗庚同学就是一个！”“华罗庚？”一位老师笑道：“你看看他那两个像蟹爬的字吧，他能算个人才吗？”王维克有些激动地说：“当然，他成为大书法家的希望很小，可他在数学上的才能你怎么能从他的字上看起来呢？要知道金子被埋在沙里的时候，粗看起来和沙子并没有什么两样，我们当教书匠的一双眼睛，最需要沙里淘金的本领，否则就会埋没人才啊！”

难得小城市有这样一位教书匠，他借书给华罗庚，精心呵护着他的兴趣。华罗庚失学后，王老师支持他自学。四十年后，华罗庚说，王维克先生是我数学成绩的第一个赏识者！

华罗庚的第一位恩师——王维克（3）

在华罗庚十七岁时，他从上海的中华职业学校辍学了。虽然学校免除了他的学费，但是贫寒的家庭仍然拿不出一学期50元的杂费和食宿费，此时距他毕业只差一学期。在以后的岁月里，华罗庚虽然也曾在清华、剑桥等著名高校学习，他从来不曾为文凭读过书，这位数学大师一生**唯一的一张文凭就是家乡那所金坛中学的初中毕业证书**。

辍学回到家乡的华罗庚，帮助父亲照料杂货店。在这个小店里和他做伴的，只有从王维克那里借来的那几本数学书。除了做买卖，他把所有的时间都拿来学数学，每天只睡四五个小时。

1929年，华罗庚不幸得了伤寒病，卧床半年，致使腿残，时年华罗庚19岁。卧床期间他学完了高三和大学一二年级的全部数学课程。

华罗庚为什么对数学情有独钟呢？1980年他回到他的母校是说，当时我要吃饭啊，我在中华职业学校学过数学，有点资本，还因为数学简单，只要一张纸，一支笔和一个脑袋就可以了！

华罗庚天才般的数学爱好缘何而起，我们无从考查，但有一点可以确认，**王维克老师的欣赏和呵护是起步走向数学王国路上的华罗庚，心里的一盏小油灯！**

[返 回](#)

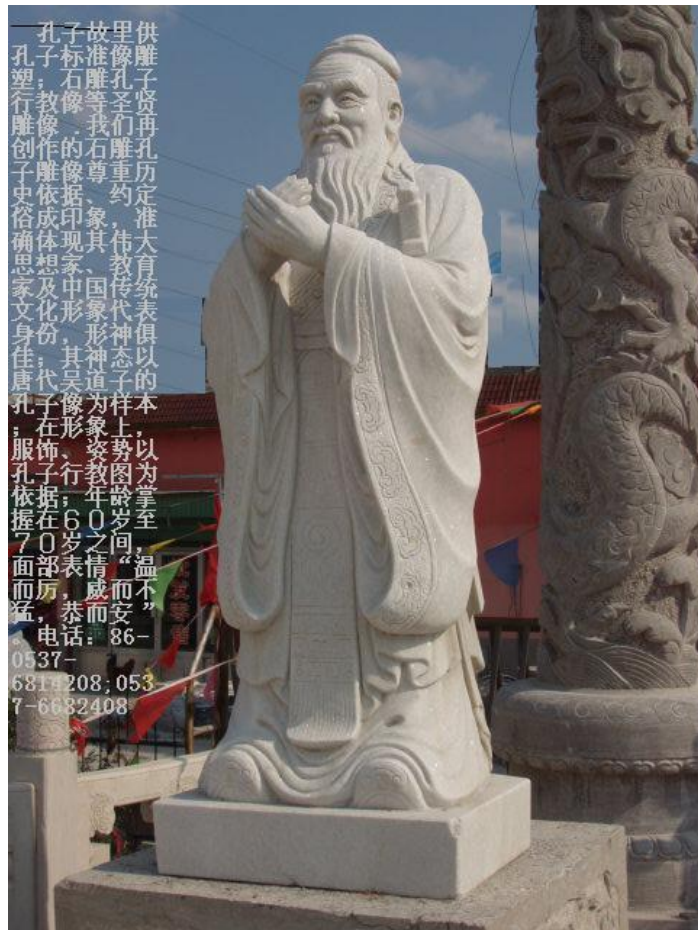
孔子学习兴趣的语录

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

这里讲了三种学习境界：知之，是被动的学习，缺乏主观能动性，只是为了学习而学习；好之，是把学习当做一个人的好奇和爱好，通过自己的主观努力而获得知识；乐之，是学习的最高境界，即把学习当做人生最大的乐趣，求学的过程能达到心灵的愉悦。

兴趣者也，是学习、做人、做事的最高境界，快乐的心态让人充满智慧，直接指向成功。

孔子本人就因对音乐产生浓烈兴趣，曾“三月不知肉味”，可见有兴趣就无痛苦可言。



孔子雕像

[返回](#)

物理学家杨振宁谈兴趣（1）

杨振宁，出生于1912年，安徽省合肥县（今肥西县）人，著名美籍华裔科学家、诺贝尔物理学奖获得者。他于1954年提出的规范场理论，于1970年代发展为统合与了解基本粒子强、弱、电磁等三种相互作用力的基础；1957年由于与李政道提出的“弱相互作用中宇称不守恒”观念被实验证明而共同获得诺贝尔物理学奖；此外曾在统计物理、凝聚态物理、量子场论、数学物理等领域做出多项贡献。

杨振宁1981年11月《人才》杂志中说：很多的人认为爱迪生、牛顿搞起实验来几天几夜不睡觉，有时甚至几个月不离开实验室，为了科学忍受了常人难于忍受的痛苦，这是一种偏见。有人写了一篇文章，介绍我的生平，题目是《终日计算，沉思苦想》。没有征求我的意见，我不同意，尤其不同意这个“苦”字，什么叫苦？自己不愿意做，外界压力非要做，这才叫苦。我做物理学研究没有苦的概念。物理学是非常引人入胜的，其乐无穷，何苦之有？它对你的吸引力是不可抗拒的！你高兴好来不及你，怎么会有苦呢？！关键是你对它有没有兴趣。如果一个人觉得搞得很苦，他应该考虑他是否应该选择这个方向？是否应该再搞下去？

物理学家杨振宁谈兴趣（4）



2011年8月27日晚，诺贝尔物理学奖获得者、我校高等研究院名誉院长杨振宁先生在综合体育馆为2011级新生作了首场成才报告。

杨振宁以“我的学习和研究经历”为报告主题，回顾了自己青少年时期在西南联大的学习和生活经历，以及此后在美国从事研究的情况，与清华新百年的第一批新生分享了自己的成长经历和科学研究经验。

自2006年以来，耄耋高龄的杨振宁先生多次亲自为清华新生作成才报告，他的报告充满丰富深刻的经验和对科学事业的热忱，洋溢着大师风范，成为一批又一批新生难忘的入学第一课。 2012年9月4日新生报告

[返回](#)

数学家陈景润的故事（1）

陈景润的故事

陈景润（1933～1996），对数学论有浓厚的兴趣，经过10多年的推算，于1965年5月，发表了论文《大偶数表示一个素数及一个不超过2个素数的乘积之和》。陈景润终于攻克哥德巴赫猜想，摘取了皇后王冠上的明珠。

在那个6平米的斗室里，无窗无桌无椅无凳，趴在床板上，点着煤油灯（后来是一盏100w白炽灯泡），他食不甘味，夜不能眠，潜心钻研，光是计算的草纸就足足装了6麻袋。在有些人看来，这简直是苦不堪言，而对于他来说，是其乐无穷！

陈景润出名后，平均一天收到100封姑娘的求爱信，他毫不动心，很多信连拆都没拆，这些信现完整保存在中科院档案馆。1977年11月他认识了从武汉军区派到309医院进修的比他小18岁的医生由昆。在陈的勇敢追求下，组成了幸福的家庭。

1973初研究出结果 1977年简化结果发表 1978徐迟 成名后100封信/天 第一次魂不守舍 第二次永远在一起（开国际玩笑） 第三次我不娶你永不结婚 陈恋爱后活泼可爱 完全变成另外一个人 恋爱两年后结婚 百货大楼买结婚用品 夜不能眠 和睦家庭 爱家爱子 是一个称职的丈夫和父亲

上课约法三章

约法三章

1. 按照教务处有关规定，经系教务科和任课教师的允许后，可以不听课进行自修，但要按时交作业，并参加考核。
2. 上课不许迟到和早退。迟到者当堂当众说明原因；早退者下次课说明原因；旷课者除说明原因外，旷课学时报系教务科。
3. 作业一次交齐。抄袭者除重做外，当次作业成绩为零。

[返回](#)

中国是制造大国 要自信（1）

（1）中国是制造大国

要自信

1840年以前中国工业等于零 1949年工业水平极低

旧中国通货膨胀

1978年改革开放30年 年平均增长率9.8%

史无前例

1949—2008年近60年 年平均增长率7.7% 世界平均3%

世界第一

中国制造产品总量

世界第一

中国产品出口总量

世界第一

中国国民经济总量

世界第二

05年前排名第六 06年排名第四 07年超德变第三 2010年进入第二 强国看经济总量

• 例如：汽车产量销量均位居世界第一

2008年汽车产销“一二三”

1956年第一辆载重汽车 解放牌

2009年汽车产销世界“双一”

1958年第一辆轿车 中国第一辆轿车

2012年产1927万辆 销1931万辆

1972年访华6吨8升 红旗牌防弹轿车

2020中国汽车保有量将达2亿辆

• 例如：钢产量连续十几年位居世界第一

2010年钢产量突破6亿吨

胡铁生发卡 李批60t 鸟巢：6000t 4.6万t

2012年粗钢产7.165亿吨 近50% 法老面罩和司母戊鼎 淬火 勾践剑

因奇缺钢铁头脑发热 1958年大炼钢铁录像

中国是制造大国 要自信（2）

- 例如：桥业成为世界强国

中国第一铁桥 2.5年 28万 89天 4次 茅老钱塘江大桥
世界上最长跨海大桥 41.58km 胶州湾跨海大桥
70米 2200吨 640轮 千足虫 36km 杭州湾跨海大桥
万里长江第一桥 70座 武汉7座 武汉长江大桥
九年自力更生的大桥 南京4座 南京长江大桥
重庆雾都变为桥都 双江30座 重庆长江大桥
世界造桥水平 四个世界第一 苏通斜拉大桥

- 例如：大型重型成套设备基本国产化 水闸100%国产化 三峡五级船闸闸门
24扇门 钢止水 高38.5m 宽20m 厚3m
重850吨 面积2个篮球场 直线度0.1mm

- 例如：机床行业

全球机床消费和进口第一大国

2005年：机床消费70多亿美元

2007年10届北京国际机床展览会 大飞机：100t 150座以上

2008.5.11. 大飞机公司上海挂牌

- 例如：家庭日用品

家电居世界第一

电视机、洗衣机、空调、冰箱及小五金用品（除数码产品）

“Made in China”遍及全世界

瑟娜·波基奥妮 一年不买中国货 返回

法老面罩与司母戊鼎（2）

司 母 戊 鼎

1939年3月，司母戊方鼎出土于河南安阳殷墟武官村。司母戊方鼎重875公斤，通高133厘米，口长110厘米，宽78厘米，壁厚6厘米。形体之大，造型之精，世所罕见，是世界绝无仅有的国宝。现藏中国历史博物馆。

腹内壁有铭文“司母戊”三字，是商代后期“文丁”前后国王祭祀母亲的礼器，距今约3200多年。



茅以升与钱塘江大桥（1）



茅以升院士

茅以升(1896—1989)，字唐臣，江苏镇江人。土木工程学家、桥梁专家、工程教育家。上世纪30年代，他主持设计并组织修建了钱塘江公路铁路两用大桥，成为中国铁路桥梁史上的一个里程碑，在我国桥梁建设上做出了突出的贡献。他主持我国铁道科学研究院工作30余年，为铁道科学技术进步做出了卓越的贡献。是积极倡导土力学学科在工程中应用的开拓者。在工程教育中，始创启发式教育法，坚持理论联系实际，致力教育改革，为我国培养了一大批科学技术人才。长期担任学会领导工作，是我国工程学术团体的创建人之一。

茅以升与钱塘江大桥（2）

1934. 11. 11. 开工。两年半建成。

1937. 09. 26. 通车（同年8. 13. 淞沪战争爆发）。通车时已在桥下埋了炸药。在炸药上通车，世上绝无仅有。

1937. 12. 23. 通车后**89天**茅以升亲手炸桥。他写下八个字：“**抗战必胜 此桥必复！**”

茅以升后来回忆炸桥这件事，说：“我当时的感受等于我把自己的亲生儿子掐死。”

使日本占领杭州推迟了两年多。后又因国内战争三次炸桥。

1948年修复通车，**28万**个螺钉连接，桥长1453米，铁路公路两用。

1973年当年炸桥的日本工程师访华，对茅以升说：“**你桥的质量造得好，炸得质量也好，搞得我难以修复。**”



苏通公路斜拉大桥（2）

苏通大桥工程起于通启高速公路的小海互通立交，终于苏嘉杭高速公路董浜互通立交。路线全长32.4公里，主要由北岸接线工程、跨江大桥工程和南岸接线工程三部分组成。

跨江大桥工程：总长8146米，其中主桥采用100+100+300+1088+300+100+100=2088米的双塔双索面钢箱梁斜拉桥。斜拉桥主孔跨度1088米，列世界第一；主塔高度300.4米，列世界第一；最长斜拉索的长度577米，列世界第一；群桩基础平面尺寸113.75米 X 48.1米，列世界第一。专用航道桥采用140+268+140=548米的T型刚构梁桥，为同类桥梁工程国内第二；南北引桥采用30、50、75米预应力混凝土连续梁桥。

美国工程院院士、中国工程院外籍院士邓文中等专家甚至认为，该桥代表着世界建桥技术的最高水平。

[返回](#)

平民教育家——陶行知（1）

陶行知（1891-1946年），安徽歙县人，中国伟大的人民教育家。反对“沿袭陈法，异型他国”，推行平民教育。是中国历史上伟大的人民教育家。1939年，陶行知在重庆创办“育才学校”是他创办的成绩最大的学校，对学生不收学费和生活费，因而经费非常困难。有人问陶行知“你何必背着石头过河呢？”，陶先生说“我背的不是石头，是爱人”。这是对学生，对教育，对劳动人民，对中华民族的爱啊！。

他说：“人为大事来，做一大事去；捧着一颗心来，不带半根草去！” 堪称中国近代教育史上的“一代巨人”。

两千年前的孔仲尼，两千年后的陶行知。

—— 郭沫若



陶行知在重庆



平民教育家陶行知

平民教育家——陶行知（2）

- 人师之责，不在教学生，而在教学生学。 教学关系
- 传统教育有五大弊病：依靠天工，沿袭陈法，率任己意，仪型他国，偶尔尝试。先生是教死书，死教书，教书死；学生是读死书，死读书，读书死。应倡导创新教育试验，以“塞陈旧之道”，以“开常新之源”。
- 教的法子必须根据学的法子。先生必须一面教一面学。
- 教学做，是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。在做上教的是先生，在做上学的是学生。 强调实践
- 千教万教教人求真，千学万学学做真人。 强调育人
- 人类社会处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。 强调创新

手脑相长歌

人生两个宝，双手与大脑。
用脑不用手，快要被打倒。
用手不用脑，饭也吃不饱。
手脑都会用，才算是开天辟地的大好佬！

职教之父——黄炎培

黄炎培（1878～1965）上海人，字任之，爱国民主人士，教育家，社会活动家。1902年应江南御试中举。1905年在日本加入同盟会，曾参加辛亥革命和反对袁世凯的斗争。在上海首创**中华职业学校**，1940年发起筹建中国民主建国会，争取和平民主反对内战。他曾发誓不做官。新中国成立后，周总理两次亲自请他，他才出山。历任副总理、轻工业部部长、人大副委员长，政协副主席等职。

黄炎培关于职业教育的名言：

劳工神圣。

手脑并用，双手万能。

使无业者有业，使有业者乐业。

理必求真，事必求是；言必守信，行必踏实；事闲勿荒，事繁勿慌；有言必信，无欲则刚；如若春风，肃若秋霜；取象于钱，外圆内方。

黄花心事有谁知，傲尽风霜两鬓丝。

新吾改造旧吾，新人代替旧人。

四个儿子：黄大能 黄竞武 黄万里 黄必能
数学家华罗庚曾就读于上海中华职业学校



社会活动家黄炎培

[返](#) [回](#)

学生教学评价表（90年代末期）

• 任课教师 **李某某** 副教授

【调查量表】

有效样本数：86

总体得分情况——主观分：94.60 客观分：95.34

调查项目	得分	状态	调查项目	得分	状态
1. 工作热情，精神状态	4.53	☺	12. 师生关系，课堂氛围	4.47	☺
2. 阐述清楚，表达准确	4.47	☺	13. 授课条理，思路清晰	4.44	☺
3. 内容先进，信息量大	4.39	☺	14. 给学生留有思维空间	4.20	☺
4. 为人师表，教书育人	4.50	☺	15. 内容娴熟，运用自如	4.48	☺
5. 教学纪律，准时上下课	4.38	☺	16. 作业批阅，认真及时	4.28	☺
6. 教材及参考书合适	3.95	☺	17. 恰当进行课堂管理	4.39	☺
7. 有效利用各种媒体	4.33	☺	18. 授课后学生更感兴趣	4.03	☺
8. 启发式或参与式教学	4.28	☺	19. 关怀学生，主动指导	4.16	☺
9. 因材施教，注重创新	4.19	☺	20. 授课内容重点突出	4.43	☺
10. 适时注意课堂反馈	4.27	☺	21. 激发学生的求知欲	4.31	☺
11. 态度认真，讲课投入	4.51	☺	22. 引入学科前沿内容	4.34	☺

说明：☺——表示此单项您的得分处于所有参评教师得分的 Top 20%之列。

☹——表示此单项您的得分处于所有参评教师得分的 Last 10%之列。

【学生点评】

授课特色：内容丰富，思路清晰，重点突出；有激情，语言幽默，生动；课堂气氛活跃。

评价表为22项（90年代末期）

[返](#) [回](#)

中华文化九千年连续不断（5）

全世界有四大文化体系：古埃及、古巴比伦、古希腊、中国。其他三种文化都中断过，唯独中国文化从没有中断过。靠什么呢？

一、中华民族的民族精神：厚德载物 自强不息

勤劳勇敢 爱国奉献

二、中华传统文化包容性：海纳百川 兼收并蓄

和而不同 求同存异 殊途同归

三、华夏有统一主体文字：九千年文化不断

五千年史籍同文

四、不走极端的中庸思想：对内无长时间残酷苛政 欧洲中世纪476—1640

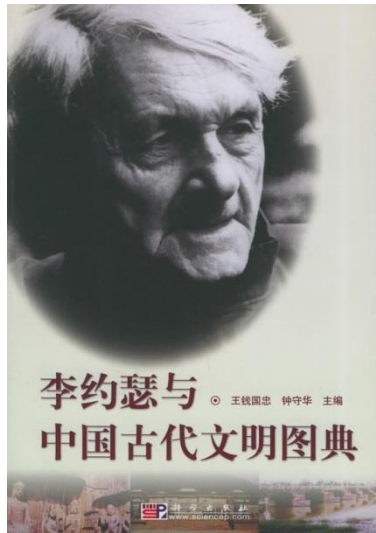
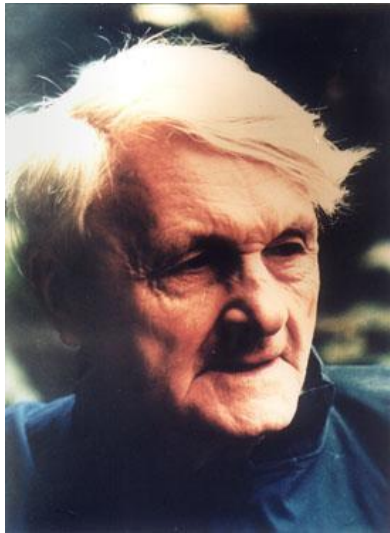
对外未发动大规模战争 不远征不侵略

九千年连续不断，这难道还不值得骄傲、自豪和荣光吗？

余秋雨认为中华文明长寿秘诀：1、中华文明不喜欢远征。古代每一次文明的远征都是文明的自杀，希腊文明就是在东征后衰退的。中华文明是农耕文明，讲究本土耕作，没有侵略性。2、中华文明不喜欢极端。中国历史讲究中庸之道，是中国独有的弹性哲学，有很高明的智慧。3、中华文明不喜欢无序。在2000多年前秦始皇就统一了文字、度量衡，设立郡县制度，户籍制度，一直沿用到今天。中国一切都是秩序井然。

[返回](#)

李约瑟与《中国科学技术史》（1）



李约瑟(1900--1995)，英国著名生物化学家，英国皇家学会院士，英国学术院院士，中国科学院院士。因撰写恢宏巨著《中国科学史》而闻名天下。 上世纪30年代（1937），在中国留英学生鲁桂珍（1904—1991）等人的影响下，对中国的文化和科技产生了巨大兴趣，从学习中文和古汉语开始，终身致力于中国科技史的研究，其成就大大超过了中国人对自己科技史的研究。

说明：54年代出版英文版第一卷 全书7卷34分册 4500万字 已翻译8册 2020年译完 向世界还中国人公道 几千年中国世界第一 26大发明 100项世界第一

李约瑟与《中国科学技术史》（2）

李约瑟1937年开始学习中国文字、传统文化和文献典籍。1942年到中国，行程25000公里，被其称为“科学长征”。他先后8次访问中国，1952年、1962年毛主席和周总理先后接见了她。

李约瑟在《中国科学技术史》第一卷扉页上写道：“中国在公元3世纪到13世纪之间，保持了一个西方所望尘莫及的科学知识水平。”

他还说过：“中国文明在科学技术史上，曾经起过从来没有被认识的重要作用。”“在现代科学技术登场前的十多个世纪前，中国的文明就已经在科学和技术的积累上，远胜于西方。”

现任英国李约瑟研究所所长、澳大利亚学者何丙郁说：“鲁桂珍的功劳是引出了一个李约瑟，没有鲁桂珍就没有李约瑟。”

第一卷：导论；

第二卷：科学思想；

第三卷：数学、天文学、气象学、地学；

第四卷：物理学及相关技术；

第五卷：化学及相关技术；

第六卷：生物学及相关技术；

第七卷：结论。（共34册）

苏东坡笑对苦乐人生



苏轼（1037～1101），四川眉山（眉州）人，字子瞻，号“东坡居士”，享年66岁。是北宋著名文学家、书画家、散文家和豪放派词人。

苏东坡的几起几落苦乐人生：

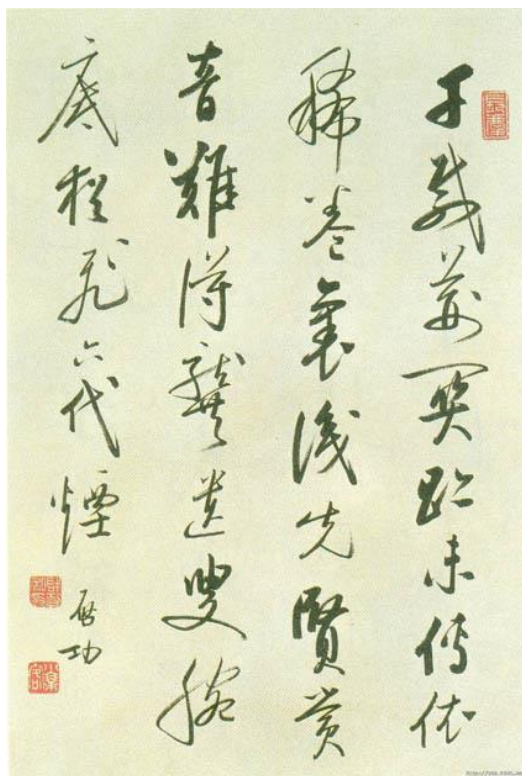
- ① 本是状元，因主考官欧阳修避嫌而降级榜眼；
- ② 刚中进士，因母故离京，守孝近2年；
- ③ 回京任史官，与新党政见不和被贬杭州；
- ④ 又遭人诬陷（乌台诗案）坐牢100余天，险判死罪。被人所救免死，一路被贬。直至黄州（今湖北黄冈）；
- ⑤ 新皇哲宗登基官升三级，官至翰林学士；
- ⑥ 又因与旧党司马光不和，再次被贬杭州；
- ⑦ 再流放惠州，再流放海南儋州（今海南儋县）。
- ⑧ 徽宗即位，遇赦北归途中卒于常州，66岁，葬于今河南郟县。

苏东坡笑对人生，宠辱皆忘，把流放搞成“生活秀”。在海南儋州流放期间，无薪无俸，他盖土房，办书院，搞家教，还有东坡肉、东坡肘、东坡豆、东坡羹、东坡饭（盖饭）、东坡墨、东坡井等传世，海南第一个举人和进士皆为苏东坡的学生。黄州大挫使他的人品、文风、诗风得到升华。前后赤壁赋及大江东去等代表作皆为黄州所作。其弟苏辙感慨说：我与吾兄原本相差无几，但黄州以后，我远不如吾兄矣！

[返 回](#)

宽容大度的启功先生（1）

启功（1912—2005）北京人，满族。幼年孤儿，家境中落，自北京汇文中学中途辍学后，发愤自学。1933年受业于陈援庵先生，聘为辅仁中学国文教员；1935年任辅仁大学美术系助教；1952年后任北京师范大学副教授、教授。去世时享年93岁。



启功自撰墓志铭（2）



启功先生自写墓志铭

1978年，启功66岁风头正劲时，
就曾经撰写过一篇《自撰墓志铭》

铭文曰：

中学生，副教授。博不精，专不透。
名虽扬，实不够。高不成，低不就。
瘫趋左，派曾右。面微圆，皮欠厚。
妻已亡，并无后。丧犹新，病照旧。
六十六，非不寿。八宝山，渐相凑。
计平生，谥曰陋。身与名，一齐臭。

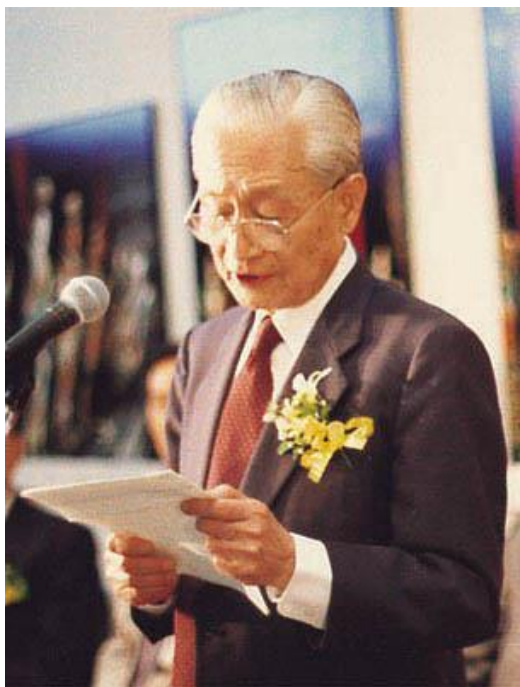
钱三子女

法国作家雨果说：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”“最高贵的复仇就是宽容。”俄罗斯作家屠格列夫说：“不会宽容别人的人，是不配受到别人宽容的。”

张氏评语：世界上万物，只有2.5个是真正属于自己的。1是才华，2是健康，0.5是钱财。

返 回

心态平和的赵朴初先生



赵朴初(1907—2000)，
安徽太湖县人，著名的社会活动家，中国佛教协会会长，中国佛学院院长，中国藏语系高级佛学院顾问，中国宗教和平委员会主席，中国书法家协会副主席。

《宽心谣》——92岁赵朴初

日出东海落西山，愁也一天，喜也一天；
遇事不钻牛角尖，人也舒坦，心也舒坦；
每月领取养老钱，多也喜欢，少也喜欢；
少荤多素日三餐，粗也香甜，细也香甜；
新旧衣服不挑拣，好也御寒，赖也御寒；
常与知己聊聊天，古也谈谈，今也谈谈；
内孙外孙同样看，儿也喜欢，女也喜欢；
全家老少互慰勉，贫也相安，富也相安；
早晚操劳勤锻炼，忙也乐观，闲也乐观；
心宽体健养天年，不似神仙，胜似神仙。

[返 回](#)

清相张英批阅家书——柔言忍让

张英（1637年—1708年），安徽桐城人，康熙文华殿大学士兼礼部尚书。

张英在京城做官，家人在桐城建相府时与邻居吴氏发生争执，彼此为三尺宅基地互不相让。官司打到县衙里，张家总管连忙送信给张英，盼望他给县令写信通融。张英见家书后，复诗一首，寄回老家。

千里求书为道墙，
让他三尺有何妨！
长城万里今犹在，
谁见当年秦始皇？

家人接信后照办，让地三尺，邻居吴家也是一个京官，见状也让地三尺。这就是今天仍可见到的桐城六尺巷的来历。

康熙老师 南书房大学士 4起4落
读不尽架上古书，却要时时努力；
做不尽世间好事，必须刻刻存心。



清朝宰相张英

宽容大度之警句（1）

- 尊重别人，从尊重自己开始。
- 善待别人，就是善待自己；
称赞别人，就是称赞自己。
- 别人有恩于自己，要永远记住；
自己有恩于别人，要全部忘掉。
- 不要拿别人来折磨自己，
也不要拿自己去折磨别人。
- 对你好与不好的人，你都要感谢，因为他们给了你不同人生的经历和财富。
- 求足何时足，知足便足；
想闲不得闲，偷闲即闲。
- 明理不争理，得理就饶人，理直要气和。
- 己所不欲 勿施于人 联合国基石文 成员193



笑口常开 笑天下可笑之人
大肚能容 容人间难容之事

[返 回](#)

学习“上善若水”的品格和精神

古人主张上善若水，以水为镜，以水为师。一个领导干部一个教师都应当学习和借鉴水的品格和精神。

第一，学习水“**善利万物而不争**”的**大公无私精神**。水滋润万物，养育众生，造福世界，然而**从不争名争利**，无私奉献，不求索取。

第二，学习水“**水滴石穿，以柔克刚**”的**韧性精神**。设准一个目标，就**持之以恒、锲而不舍**地奋斗下去，**从不浅尝辄止，半途而废**。

第三，学习水“**随方就圆**”的**适应性精神**。水**无定形，水无定势**。根据**容器**的变化，可方，可圆，可扁；根据**气温**的变化，可液，可固，可气；根据**染料**的变化，可红，可绿，可蓝。有塞则止，有导则流。万变不离其宗，始终保持自己的**本色**。

第四，学习水“**容纳百川、虚怀若谷**”的**包容精神**。水所以能够形成一望无际的大海、波澜壮阔的大河、宁静深邃的深渊，就在于它那种伟大的**包容精神**。

第五，学习水“**敢为人下、低调行事**”的**谦逊精神**。水正因为**甘居低下**，才能吸纳百川，汇成江海；正因为避高趋下，所以才能不可逆转；正因为所处尽人之所恶，所以无人与之争。我们做人也要水那样，**柔静中蕴藏刚强，谦卑中包含伟大，不争中积蓄力量，善为人者处之下**。

[返 回](#)

毛主席读书一辈子（2）

毛主席一生酷爱读书，不管走到哪里，总是书不离身，手不释卷。无论是战争年代，还是社会主义建设时期，都是这样。主席知识渊博，思维敏捷，谈古论今，皆成文章。

毛主席读书很多，涉及范围很广，包括哲学、文学、历史、政治、法律、经济等各个方面，真是博览群书。其中包括二十四史、诗词辞赋、古今小说、中外名著、杂书闲书、报章杂志、增广贤文和儿童读物等。

毛主席读书是很勤奋的，可以说读书成了他的“一癖”。他睡的床与众不同，三分之二堆着各类书，三分之一用来睡觉。他的办公桌、休息室，甚至洗手间里，到处都放着书。

毛主席从少年时代，为得一本书、一次读书机会，苦苦寻觅和争求；到青年时期自由搏击于知识海洋；到后来的读万卷书、行万里路；再到晚年的“为伊销得人憔悴”，是一个典型的以书伴生的伟人。他活到老学到老，终身酷爱读书，晚年兴趣愈浓。人们从他的中南海藏书，以及大量的读书评注中，能看到这一大特点。

台湾师范大学曾仕强教授说：西方人读书是学知识，中国人读书是明白道理。我修正一下，中国人读书一是学知识，二是明白道理，二者缺一不可。

[返回](#)

世界抓斗大王包起帆（1）

- 人是要刻苦学习的

包起帆初中二年级水平（小学五年级），码头装卸工人，不脱产刻苦自学，业余大学毕业。

他获得3项国家发明奖，10项省部级奖，10几项国际金奖。在2004年巴黎国际发明展共有近万个发明项目参展评奖，总共颁发了24块金牌，包起帆一人独得3块金牌。在颁奖大会上，一位国际评委激动地对中国代表团说：在巴黎国际发明展近百年的历史中，一位发明家在同一届发明展上同时得到三块金牌的，这还是绝无仅有的第一次！



海伦·凯勒（2）

海伦·凯勒（1880～1968）是美国著名作家和教育家。在她一岁半的时候，因为发高烧，脑部受到伤害，她的眼睛失明，耳朵失聪，是一个又聋又瞎又哑的孩子。

在老师安妮·沙利文辛苦指导下，海伦用手触摸学会了手语，摸点字卡学会了读书，后来用手摸别人的嘴唇，她学会了说话。她克服失明与失聪的障碍，完成小学、中学、大学学业，1904年毕业于哈佛大学。

- ① 主要著作有《我的一生》《我生活中的世界》等六部；
- ② 跑遍美国，周游十三国，为残障人士慈善募捐，奔走呼号；
- ③ 1959年联合国发起“海伦·凯勒”的世界运动；
- ④ 1960年美国海外盲人基金会颁布“海伦·凯勒”奖金；
- ⑤ 1964年荣获美国总统自由勋章。
- ⑥ 海伦·凯勒是公认二十世纪全球最具震撼力的人物之一。

人民科学家钱学森（2）

钱学森（1911- ）浙江杭州人，著名物理学家，中科院院士，世界著名火箭专家。1934年毕业于交通大学，同年考取清华留美预备班，后留学美国并获博士学位，在美从事火箭研究工作近20年。1950年开始争取回国，受到美国政府迫害，失去自由，历经5年于1955年才回到祖国，1958年起长期担任火箭导弹和航天器研制的技术领导职务。曾任中国科学院力学研究所所长，七机部副部长，国防科工委副主任等职。

美国几次邀请钱学森访美，聘请美国科学院院士，由美国总统给他颁发科学技术大奖。他不去，你们当年那样对待我，我还可能去吗？表达了一个中国人的豪迈、志气和骨气！

钱学森自己规定：不题词，不为人写序，不参加鉴定会，不出席开幕式、剪彩仪式，不兼任任何顾问、名誉顾问，不到外地开会，不出国，不参加一切应酬。

一座世界称奇的建筑——人民大会堂

建筑面积达171800m²（比故宫建筑面积还要大），其中有容1万人的大会堂，供5千人就餐的宴会厅和人大办公楼，包括全国各省、市、自治区各具地方特色的会议厅。四周廊柱134根 正门12根大理石柱 直径2米 高25米 国徽2t 质量

前后有近3万人参加施工，流水作业，立体施工，9个多月完工。规模宏大，质量一流，堪称“一座世界称奇的建筑”。毛泽东主席亲自命名。



人民大会堂



人民大会堂建筑工地

周恩来的人格魅力（2）

• **回击美国记者：**日内瓦会议期间，一个美国记者主动和周恩来握手，周总理出于礼节没有拒绝。但这个记者刚握完手，忽然大声说：“我怎么跟中国的好战者握手呢？”然后拿出手帕不停地擦自己那只握过手的手，然后把手帕塞进裤兜。这时很多人围观，看周总理如何处理。周总理略略皱了一下眉头，从自己的口袋里也拿出手帕，随意地在手上擦了几下，然后把这个手帕扔进痰盂，说：“这个手帕再也洗不干净了！”

• **笑谈基辛格：**美国代表团访华时，基辛格问周总理：“我发现中国人喜欢低着头走路，而我们美国人却总是抬着头走路。这是为什么？”此话一出，语惊四座。周总理不慌不忙，脸带微笑地说：“这并不奇怪。因为我们中国人走的是上坡路，而你们美国人走的是下坡路。”

• **嫦娥奔月：**长沙马王堆汉墓发现不腐女尸引起世界轰动。基辛格秘密访华时曾向周总理提出一个要求：“贵国马王堆汉墓的发掘成果震惊世界！本人受我国科学界人士委托，想用一种地球上没有的物质来换取一些女尸周围的木炭，不知贵国愿意否？”周总理听后，随口问道：“不知贵国将用什么来交换？”基辛格说：“月土，就是宇宙飞船从月球上带回的泥土，这应算是地球上没有的东西吧！”周总理听后哈哈一笑说：“我以为是是什么呢，原来是我们祖宗脚下的东西。”基辛格听后一惊，疑惑地问道：“怎么？你们早有人上了月球，什么时候？为什么不公布？”周总理笑了笑，用手指着茶几上的一尊嫦娥奔月的牙雕，认真地对基辛格说：“我们怎么没公布？早在5000多年前，我们就有一位嫦娥飞上了月球，中国人妇孺皆知啊！”婉言拒绝了他的要求。

周恩来的人格魅力（3）

- **联合国为周恩来逝世降半旗：**1976年1月8日，周恩来逝世时，设在美国纽约的联合国总部门前的联合国旗降了半旗。这是非常罕见的事。自1945年联合国成立以来，世界上有许多国家的元首先后去世，联合国还没有为谁下过半旗。一些国家感到不平了，他们的外交官聚集在联合国大门前的广场上，言辞激愤地向联合国总部发出质问：我们的国家元首去世，联合国的大旗升得那么高，中国的总理去世，为什么要为他下半旗呢？

当时的联合国秘书长瓦尔德海姆站出来，就在联合国大厦门前的台阶上发表了一次极短的演讲，总共不过一分钟。他说：“为了悼念周恩来，联合国下半旗，这是我决定的，原因有二：**一是**，中国是一个文明古国，她的金银财宝多得不计其数，她使用的人民币多得我们数不过来。可是周恩来没有一分钱存款！**二是**，中国有10亿人口占世界人口的1/4，可是周恩来没有一个孩子。你们任何国家的元首，如果能做到其中一条，在他逝世之日，总部将照样为他降半旗。”说完，他转身就走，广场上外交官各个哑口无言，随后响起雷鸣般的掌声。瓦尔德海姆机敏而锋利的谈吐，不仅表现了他机智无比的外交才能，同时也反映了我们敬爱的周总理的高尚品格是举世无双。

[返 回](#)